



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / OCTUBRE DE 2015 / AÑO 15 / Nº 177



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Les invito a conocer y participar de las actividades que durante octubre hemos organizado para ustedes. En artes visuales tenemos hasta el día 17 las dos muestras que son "Impresión de Valdivia", de Ximena Ramírez; y la colectiva "Asuntos del agua", de artistas de Concepción. Cerramos el mes con la muestra "Paisaje sobre (y en) Trupán 1/3", de Efraín Telias. Todas estas muestras están en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

La Feria del Libro de Valdivia, que se realizará entre el 13 y el 18 de octubre en la Carpa de la Ciencia del CECs, en su vigésima tercera versión tendrá -como es tradicional- oferta de libros a precios económicos y un programa cultural anexo con presentaciones de libros, conversatorios; y entre los escritores más destacados están el poeta chino Yu Jian y el poeta chileno Pablo Azócar Premio Altazor año 2010, el narrador Ramón Díaz Eterovich Premio Nacional de Narrativa Francisco Coloane año 2015 y la editora Municipal de Bariloche Eliana Navarro, a cargo de la editorial de ese municipio trasandino.

El festival de Guitarras Entrecuerdas -que cumple 16 años- está de regreso en Valdivia, ciudad que es sede desde hace 11 años. Los días 28, 29 y 30 de octubre guitarristas de Chile, Noruega, Canadá, Portugal e Italia se presentarán en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

La Biblioteca Municipal mantiene durante octubre el Ciclo de Cine Grandes Chilenos con la vida de Diego Portales y José Miguel Carrera, los cursos de Alfabetización Digital, la Hora del Cuento, la Bebeteca, el Casero del Libro y el Bibliomovil atendiendo los sectores rurales de la comuna, llevando teatro de títeres, Kamishibai y lecturas compartidas.

Desde ya les invitamos a disfrutar de esta nutrida agenda de actividades, las que también pueden encontrar en nuestra página web www.ccm-valdivia.cl.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Lampaglia Wind
Luis Ibarboure Scholz
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Marcía Paredes Navarrete
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Leonor Adán Alfaro



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Víctor Huaquín Gertosio

PERIODISTAS
Víctor Huaquín Gertosio
Barbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr.



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

Es un agrado, en lo personal y como alcalde de Valdivia, advertir que de manera unánime la comisión de cultura de la Cámara de Diputados decidió oficiar a la Presidenta de la República y a la Cancillería para obtener los apoyos concretos en beneficio de nuestra ciudad en su calidad de Capital Americana de la Cultura 2016.

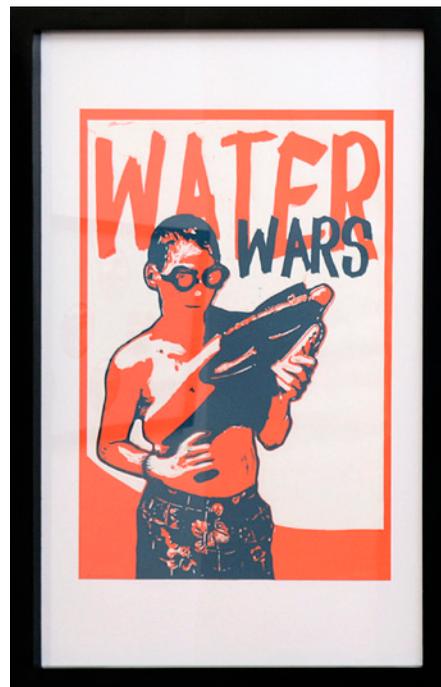
Esta resolución fue adoptada en una sesión especial que dicha comisión realizó en el Campus Isla Teja de la Universidad Austral de Chile, ante el director ejecutivo de VCAC, Antonio Ruiz-Tagle y ante mi persona. Doy fe de que el plan de trabajo -para el próximo año- dejará a nuestra ciudad en el sitio que se merece, en materia artístico cultural.

Hemos sido felicitados como ciudad por el presidente de la Comisión de Cultura, Roberto Poblete. Por este motivo, quiero invitar no sólo a los valdivianos; sino que a cada uno de los integrantes de la Región de Los Ríos a sentirse parte de esta iniciativa cultural que anhela un mejor porvenir para todos. Sabemos que nuestro proyecto consta de una excelente planificación; y como lo ha señalado Roberto Poblete, yo también espero que nuestro emprendimiento se traduzca en algo más grande de lo esperado; que llegue más lejos de sus propias posibilidades y que superemos todas las expectativas.

Quiero destacar el apoyo del senador de Urresti y de los diputados Berger y Flores, quienes se han puesto a disposición de Valdivia Capital Cultural de América para el 2016. Esto no hace más que ratificar la transversalidad con la que estamos trabajando. Los oficios que generará la comisión a la Presidencia son un paso importante, lo que sumado a la gestión que nuestros parlamentarios oficialistas pueden realizar a nivel central nos permitiría cerrar alianzas concretas que beneficiarán a toda la comuna y a nuestra región de Los Ríos. 

Colectivo de Arte Asuntos del Agua llega

Por medio de las artes visuales, artistas nacionales se unen en un esfuerzo para realizar un llamado a tomar conciencia respecto de lo grave que es la situación del agua potable, que cada vez está más escasa en el mundo. La muestra itinerante, que se exhibe en el Centro Cultural Casa Prochelle I, se mantendrá abierta al público hasta el 17 de octubre.



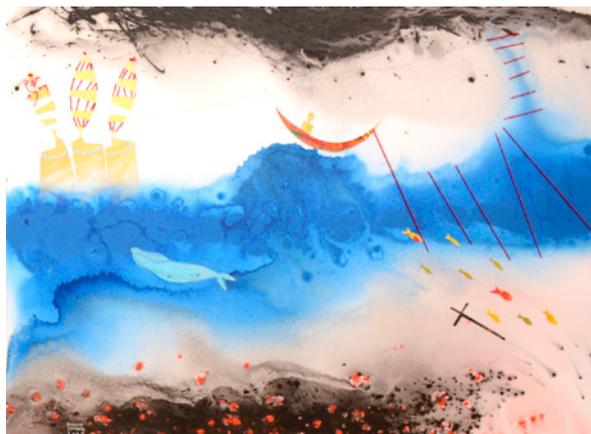
Con la finalidad de aportar conocimientos mediante la creación del arte visual de calidad para la educación intercultural y para generar conciencia respecto

de la crisis del compuesto vital H₂O (AGUA), ha sido creada la exposición colectiva "Asuntos del Agua" que nació en la región del Bío Bío y que desde el año 2014 ha itinerado por distintas ciudades del país. Así lo ha informado el artista visual Víctor Jiménez, quien se ha puesto en contacto con la Corpora-

ción Cultural Municipal de Valdivia para ofrecer en la ciudad de los ríos una mirada crítica al mal uso del agua, en general, pero desde un punto de vista artístico.

Por este motivo explica que el acto de "reconocerse como artista en medio de la Crisis del Agua que ha provocado el macro mercantilismo

a Valdivia a generar conciencia



-haciendo referencia a la escasez del agua potable que se avecina en un futuro cercano- es aceptar en conciencia que aquella mercantilización de todos los recursos naturales atenta en contra de la propia naturaleza humana y de su supervivencia". Jiménez añade que el artista como tal tiene más razones para evidenciar la crisis, que para consentir en el silencio.

Son en total 18 las obras

que se exhiben en esta nueva muestra colectiva que llega al Centro Cultural Casa Prochelle I y que se mantendrá abierta al público hasta el 17 de octubre. Las obras se presentan bajo las técnicas de pintura, fotografía y grabado. Cabe destacar que el Colectivo Asuntos del Agua, en el ámbito artístico visual de la Región del Bío Bío y de todo Chile, ha congregado a un importante número de

artistas profesionales bajo parámetros estéticos y temáticos que invitan a sus miembros a la creación, difusión y circulación del arte itinerante; como también interdisciplinario e intercultural, posicionando un discurso teórico conceptual como base para la creación de la obra plástica que se sustenta en diversas técnicas como la acuarela, el grabado, la pintura y también la escultura.

PLATAFORMA CONCEPTUAL

El Colectivo de Arte Asuntos del Agua es una plataforma conceptual interdisciplinaria de navegación artística, la cual se manifiesta conceptualmente dinámica y en constante mutación investigativa y dialogante. Se inscribe así un discurso en la escena latinoamericana desde dos paradigmas culturales, según palabras del artista Anton Gacitúa quien —entre otros— forma parte esencial de este colectivo a través de sus obras. Explicó que ambos paradigmas culturales nacen desde la significación, como también del re-significado del agua y la respectiva crisis que le afecta, poniendo en riesgo la propia vida humana. "La cultura del agua y los programas internacionales sobre las civilizaciones hídricas modernas y ancestrales nos permiten construir un prisma teórico de base el cual reinterpretemos para nuestros fines artísticos".

FESTIVAL INTERNACIONA

Christina Sandsengen.



Karla García.



André Madeira.



En su décima sexta versión se realizará este mes de octubre, en Valdivia, el Festival Internacional de Guitarra Entrecuerdas. El evento está programado para desarrollarse desde el 28 al 30, desde las 19:30 horas, en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Organiza e invita la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.

Como todos los años, este festival se ha caracterizado por su gran calidad; siendo los artistas seleccionados músicos de sobresaliente trayectoria. Este año participan los concertistas Christina Sandsengen, de Noruega; Sebastien Desjaies, de Canada; André Madeira, de Portugal; Fabio Montomoli, de Italia; y Alberto Cumplido, de Chile, quien además es el organizador y creador de festival que hoy en día goza de un importante reconocimiento a nivel latinoamericano.

La programación, además de los conciertos, incluye clases magistrales los tres días que durará el evento.

Estas clases estarán a cargo de los propios músicos y se realizarán desde las 10:30 horas, en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4).

EL ENTRECUERDAS DE REGRESO EN VALDIVIA



16 AÑOS

El festival ENTRECUERDAS -creado por el concertista nacional Alberto Cumplido- cumple dieciséis años de existencia. Debutó en Santiago el año 2000, agrupando a diferentes corrientes y estilos que pueden ser interpretadas en guitarra,

ya sea de forma individual e inclusive orquestal. De acuerdo a lo informado por su creador, el músico chileno Alberto Cumplido- "este festival de guitarra ha logrado consolidarse en uno de los eventos más importantes de América Latina y del mundo, logrando ser también una importante ventana cultural en la cual jóvenes

músicos pueden darse a conocer; y desde allí salir hacia otros países".

Cabe destacar que la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, se ha transformado en una de las sedes estables de este evento internacional. 🇨🇱🇨🇦🇵🇹

PROGRAMACIÓN

MIÉRCOLES 28 DE OCTUBRE

Christina Sandsengen
NORUEGA

Karla García
CHILE

JUEVES 29 DE OCTUBRE

Sebastien Deshaies
CANADA

Alberto Cumplido
CHILE

VIERNES 30 DE OCTUBRE

André Madeira
PORTUGAL

Fabio Montomoli
ITALIA

XXIII FERIA DEL LIBRO DE VALDIVIA SORPRENDE CON AMPLIO PROGRAMA CULTURAL



En su vigésima tercera versión se realizará durante octubre la Feria del Libro de Valdivia, evento literario que organiza la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia; y que este año ofrece una variada programación, que no sólo va acompañada de textos, sino que también de actividades lúdico recreativas vinculadas al quehacer literario.

La Feria del Libro de Valdivia tendrá como sede la Carpa de la Ciencia, en el paseo Libertad, y se desarrollará entre los días martes 13 y domingo 18 de octubre, con una variada oferta de textos de librerías y editoriales de nuestra ciudad y de otras regiones del país.

La programación, como ha sido



la costumbre, incluirá un programa cultural que se desarrolla de forma paralela a la actividad literaria. Habrá talleres literarios y presentaciones de libros. Entre las actividades complementarias de la Feria del Libro de Valdivia, al igual que en años anteriores, estará el denominado "Rincón Infantil" de la Biblioteca Municipal de Valdivia que con actividades de

cuenta cuentos incentiva en los más pequeños el amor por la lectura. Además la Biblioteca Municipal se presentará también con un módulo de libros infantiles.

Quienes deseen hacerse socios de la Biblioteca Municipal de Valdivia podrán hacerlo en el lugar, entre las

10:00 y 21:00 horas de cada día del certamen literario.

DESDE 1992

La Feria del Libro de Valdivia nació en 1992; y desde el año 2005 a la fecha ha sido organizada por la Cor-

CONTINUA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►





poración Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. En sus orígenes, el escritor Rubén González Lefno -en calidad de director de extensión del Instituto Vicente Pérez Rosales- creó la Feria del Libro. La particularidad de esta feria literaria radicó en que González ideó la posibilidad de agregar actividades culturales, contribuyendo así a una mejor cercanía entre el público lector y el evento en sí. Fue así como se tomó en consideración la participación de reconocidos escritores a nivel nacional; además de autores de la región, quienes presentarían sus obras en contextos ampliados más allá de la mera lectura, ya que éstos incluyeron recitales en torno a las propias creaciones literarias. Se concretó así la primera versión de la Feria del Libro de Valdivia, con una

inauguración que tuvo lugar en una pequeña dependencia del Parque Saval. En calidad de invitados especiales estuvieron los reconocidos escritores nacionales Floridor Pérez y Juan Cameron.

El éxito inicial del evento y en especial la positiva acogida que tuvo por parte de la comunidad le permitió crecer hacia una segunda versión hasta llegar a transformarse hoy en día -transcurridos ya 23 años- en una de las iniciativas culturales de mayor trascendencia en materia de fomento lector a nivel local. Llegaron así los aportes del Fondo del Libro y la propia Corporación Cultural Municipal, haciéndose cargo esta última de la organización y de su permanencia en el tiempo.



PARA TODOS

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia, en calidad de entidad organizadora y anfitriona, realiza una invitación muy especial a toda la comunidad -menores y adultos- a participar y presenciar las actividades vinculadas al quehacer literario de la Feria del Libro de Valdivia..

El programa cultural -que se desarrollará en forma paralela a lo que es la venta de libros- estará acompañado por, lecturas, presentaciones de libros, conversatorios y cuenta cuentos; todo destinado a favorecer una fluida comunicación entre los protagonistas del evento, los autores de libros, los amantes de la lectura y el público en general. También habrá una actividad denominada "Bebeteca", que durante el año realiza la Biblioteca Municipal de Valdivia y que en esta ocasión se inscribe en el programa de actividades, favoreciendo la participación supervisada de menores de tres años de edad.

PROGRAMA

XXIIIª FERIA DEL LIBRO AÑO 2015

MARTES 13

19:00 horas Ceremonia de inauguración, Carpa de la Ciencia, Paseo Libertad.

MIÉRCOLES 14

10:30 horas Poeta chino YU JIAN, Encuentro autores con estudiantes Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

19:00 horas Audiovisual de poetas chilenos: Pablo Neruda, Gabriela Mistral y Jorge Teillier. Taller de Fotografía del Liceo Industrial de Valdivia. Presenta Víctor Hugo Toledo. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

JUEVES 15

10:30 horas RAMÓN DÍAZ ETEROVICH, Encuentro autores con estudiantes. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

15:00 horas Cuentacuentos Carpa de la Ciencia. Paseo Libertad.

19:00 horas ELIANA NAVARRO, Editora Municipal de Bariloche presenta "Desaparecida en la reminiscencia y otros relatos", de Magdalena Rasquin. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

RAMÓN DÍAZ ETEROVICH presenta "La Música de la soledad" (Novela) LOM Ediciones Premio Nacional Francisco Coloane. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

VIERNES 16

10:30 horas PABLO AZOCAR, Encuentro autores con estudiantes. Centro Cultural Casa Prochelle I, (Los Robles N° 4 Isla Teja).

15:00 horas Bebeteca en Carpa de la Ciencia. Paseo Libertad.

19:00 horas ELIANA NAVARRO, Editora Municipal de Bariloche presenta Chimbangos, (Poemas) de Laura Calvo. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

PABLO AZÓCAR presenta "El Placer de los demás" (Poesía) editorial Cuarto Propio. Premio Altazor y Premio Consejo nacional del Libro y la Lectura. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

SÁBADO 17

19:00 horas YURI SORIA-GALVARRO presenta "Arden Andes Microrelatos Argentino-Chilenos". Simplemente Editores. Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).

Presentación del Libro "Erase una vez un hombre, Vida y Obra de un poeta que vino del sur" (Poesía) Máximo Gedda Ortiz, presentan Francisco Gedda y Juan Carlos Gedda. Incluye textos de Carmen, Francisco, Juan Carlos y Manuel Gedda. Curador Manuel Gedda Ortiz. Diseño Nicolás Gedda y Sara Freire, Edición Fotográfica: Juan Carlos Gedda. Editorial Pehuen, Julio 2014 Centro Cultural Casa Prochelle I (Los Robles N° 4 Isla Teja).



PROGRAMACIÓN

En la feria participan librerías y editoriales que ofrecen al público una amplia cantidad de textos los que estarán a disposición del público, en la Carpa de la Ciencia del CECs. Todos los días habrá conversatorios de reconocidos escritores.

La jornada inaugural, abierta a todo público, está programada para realizarse el martes 13 de octubre, a las 19,00 horas.



“Impresión de Valdivia” en recuerdos y grabados

La artista valdiviana Ximena Ramírez, radicada en Curicó, está de regreso en su ciudad natal para presentar una muestra de artes visuales desarrollada en la técnica del grabado. Su objetivo es dar a conocer el trabajo que ha creado en los últimos dos años, obras que nacen de su inspiración en el paisaje valdiviano y que en esta ocasión llevan por título “Impresión de Valdivia”.

Son 18 creaciones, de pequeño formato, a través de las cuales Ximena Ramírez expone su propio sentido de pertenencia a la ciudad en que nació. Según lo ha indicado, el vínculo

emocional con Valdivia le ha generado la necesidad de representar su sentir a través del arte; desde donde aflora aquel sentimiento que la artista ha definido como de pertenencia. Explica que muchas de las imágenes que se advierten a través de estos grabados responden a recuerdos personales guardados por muchos años; y se presentan así aquellos lugares que provocan fuertes sentimientos en ella, como también la necesidad de mantenerse vinculada a la ciudad de los ríos a través de su propio arte. “La belleza de distintos lugares valdivianos, mezclada con mis emociones y la gran gama de posibilidades que

ofrece el grabado, me han generado el elemento inspirador para hacer de esta muestra una realidad”.

La presente exposición -que se mantendrá abierta al público hasta el 17 de octubre en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4)- se traduce en una muestra variada en cuanto a las distintas técnicas de grabado, como técnicas de realización de imágenes; algunas figurativas, otras de tipo experimental como el monotipo y algunas que limitan en lo abstracto, pero que igualmente mantienen elementos reconocibles como parte de la identidad de la ciudad de los ríos. 🇨🇱





“**T**erritorio Cercado” es el nombre que lleva por título el proyecto CONARTE que se adjudicó -en el área de literatura- la escritora valdiviana Maha Vial. Su proyecto consiste en la edición y publicación de un libro de poesía que ya está escrito y en proceso de ser impreso, cuyos poemas apuntan a una temática común en que el cuerpo y su relación con el mundo -como lo indica la escritora- “ha sido una constante en mi proceso escritural; y esta relación ha sido expuesta en ‘La Cuerda Floja’, Jony Joi’ y en Él Asado de Bacon’; pero en este caso ha sido -más bien- un cuerpo patológico, clínico que se circunscribe también a un territorio igualmente patológico”.

Este nuevo trabajo literario -y tercer CONARTE que se adjudica Maha Vial- incluye imágenes de pinturas del artista Germán Arestizábal, quedando los poemas estructurados en verso y prosa poética.

Maha Vial añade, en relación a esta nueva creación literaria, que su intención es llevar esta visión a la

precariedad del cuerpo humano y su lucha por la vivencia, “su afán por lograr la salvación a partir de la condena. Aquí presento el cuerpo que fluye entre lo enfermo y lo sano, dentro de un espacio delimitado y limitado, clínico, hospitalario; pero no sólo desde un punto de vista biológico, sino como resultado de una organización sistémica social, cultural y económica”. Añade la escritora que la intención es dar cuenta de lo que define como “un devenir de un cuerpo liminal, de su relación con el entorno y de su fractura con su propia alma. En el fondo, un cuerpo solitario junto a otros solitarios cuerpos que son tejidos y destejidos bajo el signo de la precaria condición humana”.

En relación a la iniciativa CONARTE, la escritora comenta lo siguiente: “CONARTE es una instancia rescatable y destacable en el sentido de que se traduce en una cooperación real y efectiva para que los artistas concreten sus proyectos. En lo personal ha sido práctico para llevar a cabo algunas de mis publicaciones, y estoy agradecida”. 🌈

CONARTE 2015

Maha Vial presenta “Territorio Cercado” en poesía



Simposio de ESCULTURA

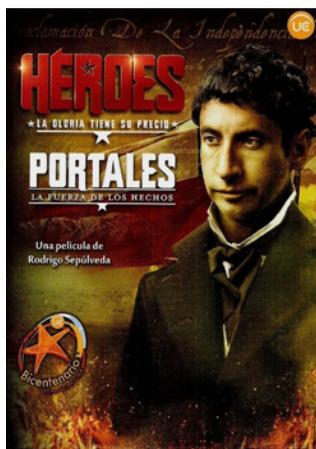
La Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia invita a los escultores -chilenos y extranjeros- a participar en la vigésima primera versión del Simposio Internacional de Escultura, actividad que se inscribe en el contexto "Valdivia Capital Cultural de América 2016". El simposio se realizará entre los días 5 al 15 de febrero próximo, en dependencias del Parque Saval. Durante este período -de diez días- los artistas podrán crear en vivo obras de gran formato, utilizando madera, metal y piedra. Y al igual que todos los años, también habrá una exhibición de esculturas en pequeño formato, las que serán exhibidas en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Las bases correspondientes a la convocatoria 2015 se encuentran disponibles en el sitio web de la Corporación: www.ccm-valdivia.cl

Exposición ITINERANTE

La exposición itinerante "Valdivia y su Río" se presenta este mes de octubre en la ciudad de San Fernando. Las 28 obras en exhibición, correspondientes a la selección realizada por el jurado de la XXXIIIª versión del certamen nacional, pueden ser visitadas en la Casa de la Cultura, de la ciudad de San Fernando. La Corporación Cultural Municipal de Valdivia -mediante esta tradicional itinerancia- amplía los espacios para la difusión de las artes plásticas, acercando las obras de los artistas contemporáneos a públicos de ciudades del norte, centro y sur de Chile.



Ciclo AUDIOVISUAL



Este mes de octubre, en el contexto del ciclo audiovisual de la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, serán presentados José Miguel Carrera y Diego Portales. Además, este mes se suma el cine internacional con la presentación de las películas "En el Ojo de la Tormenta" (13 años) y "Qué pasó ayer II" (16 años).

Estas producciones serán presentadas los días miércoles 7, 14, 21 y 28 de octubre entre las 10:00 y 13:00 horas; y de 16:00 a 18:00 horas. 📺



Casero del LIBRO

Ubicado en el segundo piso del Mercado Municipal de Valdivia, en el local N°204, se encuentra a disposición del público el Casero del Libro. A través de este servicio de préstamo de libros, la Biblioteca Municipal se acerca al quienes no pueden llegar al edificio principal ubicado en Picarte N°2102. El Casero del Libro -por medio de su encargada Irene Soto- reitera su invitación a la comunidad para disfrutar de la lectura los días martes y jueves entre las 10:00 y 13:00 horas; y de 14:00 a 19:00 horas. 📖



Convocatoria VALDIVIA y SU RÍO - 2016

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a participar a artistas -nacionales y extranjeros- de la XXXIV° versión del Concurso Internacional de Pintura "Valdivia y su río". El evento se realizará desde el 18 al 23 de enero próximo, contando con sus categorías tradicionales: "Envío" e "In Situ". Quienes no puedan participar de forma presencial podrán enviar su trabajo, ajustándose a las bases; o bien, haciéndose presente en nuestra ciudad para interpretar pictóricamente a Valdivia y a su río. Mayores antecedentes respecto del evento pueden ser solicitados en el sitio web de CCM: www.ccm-valdivia.cl 📺

XXIII^a FERIA DEL LIBRO DE VALDIVIA

DEL 13 AL 18 DE OCTUBRE
CARPA DE LA CIENCIA



CECs
CENTRO
DE ESTUDIOS
CIENTÍFICOS



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

www.ccm-valdivia.cl