

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / ENERO DE 2015 / AÑO 14 / Nº 168



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Enero es el mes de inicio de nuestras actividades y la más relevante de ellas es sin duda el Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río que se inicia con los niños y jóvenes para concluir con la categoría adultos. Desde el 16 al 24 las dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I se llenarán de color con la presencia de pintores quienes in situ retratarán nuestra ciudad. El concurso se enmarca dentro del lineamiento "Valdivia apoya la creación" que permite mantener espacios de encuentro e intercambio de creadores; en este caso, de pintores provenientes de distintas ciudades del país y del extranjero.

En el Centro Cultural Casa Prochelle I se mostrará hasta el 20 de enero una selección de la Pinacoteca Municipal de Valdivia, la que invito a visitar. Por su parte, la Biblioteca Municipal funciona con todos sus servicios: préstamo en salas, préstamo a domicilio, uso de internet y Casero del Libro. El fomento de la lectura y la puesta en valor del libro es uno de los objetivos permanentes de CCM, ofreciendo y creando las condiciones para que el mayor número de habitantes de la comuna tenga acceso al libro y desarrolle el hábito y el gusto por la lectura.

El museo O'Brien que por sexta temporada espera a los visitantes es, sin duda, una de las atracciones para turistas y visitantes de la temporada estival. Es un museo de sitio que nos muestra una forma de vida y de tecnología que en su momento fue el orgullo de nuestro país, joya tecnológica de la década del 70 y que quedó obsoleto, siendo dado de baja el año 2001 después de 25 años de servicio.

Esta es la oferta que tenemos para este mes y los invitamos a ser partícipes de ella. En cada edición de nuestra revista presentamos la agenda del mes, la que está pensada en todos los públicos y que cubre todas las artes, la que también tiene su soporte digital.

Los invito a seguir comunicados todo este año y aprovechar la oportunidad de desearles a todos los lectores un feliz y próspero años 2015.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Enrique Salinas Aguilar
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Lampaglia Wind
Luis Ibarboure Scholz
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Marcia Paredes Navarrete
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Leonor Adán Alfaro



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck
EDITOR
Víctor Huaquín Gertosio

PERIODISTA
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA
PRESIDENTE CCM

Iniciamos un nuevo año y la actividad más relevante de la Corporación Cultural Municipal -en enero- es el Concurso de Pintura Valdivia y su Río en sus versiones infantil, juvenil y adulto. Nuestro concurso de pintura llega a su trigésima tercera versión y se ha transformado en el más antiguo del país, en su categoría.

Es un espacio de creación, abierto a todos los pintores de Chile y de los países vecinos. La experiencia de viajar a Valdivia a retratar su paisaje, su gente, sus rincones y sus ríos se transforma en una oportunidad de camaradería entre artistas, que les permite compartir durante una semana; así, Valdivia es un punto de encuentro para los pintores que viajan por un premio y una excusa para poder volver a reencontrarse con una ciudad que siempre los ha acogido muy bien.

Distintas generaciones conforman este grupo. Están los consagrados, los artistas emergentes y aquellos jóvenes entusiastas; todos ellos nos dejan su personal mirada de cómo nos ven y de cómo reconocen una ciudad que ha marcado un hito en la pintura chilena al mantenerse en el tiempo por más de tres décadas.

Valdivia y su Río -en su calidad de concurso nacional- no deja de sorprender año a año. Los trabajos elegidos por el jurado conforman una selección donde la calidad y la diversidad de técnicas permiten tener una muestra que recorre el país en forma itinerante, transformándose en una de las mejores embajadas culturales de nuestra ciudad. 

Baile de Graduación

CERRÓ AÑO ACADÉMICO DE LA ESCUELA DE DANZA

Ante un Teatro Lord Cochrane completamente repleto se realizó la Gala de la Escuela de Danza Valdivia, que exhibió el trabajo que sus estudiantes realizaron durante el año 2014. El espectáculo artístico estuvo compuesto por dos partes: en la primera, los alumnos mostraron coreografías trabajadas en distintas líneas dancísticas como el jazz, la danza moderna, el ballet clásico, el flamenco y la danza contemporánea.

En la segunda parte fue puesto en escena el esperado montaje "Baile de Graduación", una coreografía del ballet clásico que llevó a los alumnos más avanzados a presentarse ante los espectadores con



la historia de un baile de un colegio de señoritas al que son invitados los cadetes de una escuela militar. La Gala de Danza dejó espacio también para la realización de la ceremonia de graduación de la estudiante Loreto Villarroel Espinoza, quien fue ovacionada tras finalizar los siete años de formación en la Escuela de Danza. La directora de la Escuela, Ximena Schaaf, se mostró satisfecha por lo exhibido en el escenario y dijo esperar que la evidencia del trabajo de la institución permita que aumente el número de estudiantes el año 2015. "Estamos todos súper contentos. Fue una función realmente linda, preciosa; todas las coreografías maravillosas, desde las niñas pequeñas de danza infantil del primer año, hasta el elenco ya más fuerte. Muy contentos y esperamos que a futuro la Escuela siga creciendo, que sea mayor la cantidad de alumnos que ingresen y que tengan la motivación de continuar esta disciplina". 🌈

Mariana Matthews recibió Premio Municipal de Arte a la Trayectoria

En reconocimiento a su notable y relevante trayectoria artística, su aporte a la creación local, nacional e internacional, su obra creativa y experimental dada a conocer mediante la fotografía; y su aporte a la investigación, documentación y difusión del patrimonio fotográfico del sur de Chile, este año la Corporación Cultural Municipal de Valdivia otorgó el “Premio Municipal de Arte a la Trayectoria” a Mariana Matthews.



Presidida por el alcalde Omar Sabat, la ceremonia de premiación se realizó en dependencias de la Casa Prochelle I con la participación de diversas autoridades vinculadas al ámbito cultural de Valdivia. La máxima autoridad de la ciudad agradeció el trabajo fotográfico de Matthews, destacando que éste -como muchos otros- ha contribuido a que la ciudad de Valdivia sea reconocida en el ámbito internacional como la Capital Americana de la Cultura para el año 2016.

Acto seguido, Mariana Matthews manifestó su gratitud hacia la autoridad. De igual forma expresó sentirse

gratificada por un reconocimiento que viene a demostrar la validez de su trabajo y trayectoria artística en el ámbito fotográfico. “Más que nada este reconocimiento me lleva a reflejar sobre cómo el lugar donde vivo me ha dado la posibilidad de desarrollar una obra de creación, cuáles han sido los logros y desafíos y los éxitos; éxito en el sentido de que he tenido el apoyo para desarrollar mi obra artística. Una vida en las artes es un reto que asumí sin pensarlo mucho. El estímulo hacia la creación estaba en lo visual que me ofrecía lo que en un momento de mi vida era advertir el exotismo de un nuevo país y una nueva manera de habitar un espa-

cio. Mis compañeros de camino me arrastraron a luchar para seguir insistiendo”.

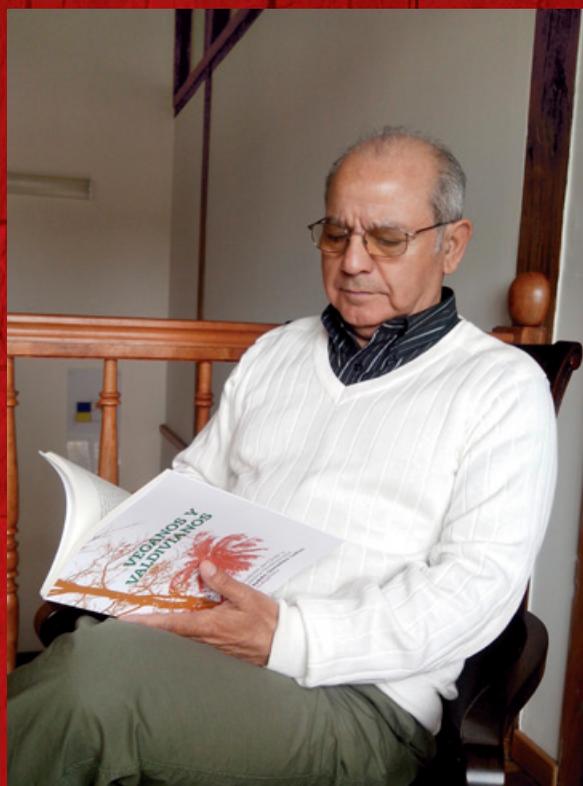
Matthews comenta que este reconocimiento llega a su vida en un momento en el cual se encuentra concluyendo un trabajo fotográfico de muchos años en torno a la Escuela Hispano Chilota de Santería Patrimonial “Ahora mis energías están dirigidas a mi otra pasión que es el resguardo y desarrollo del bosque nativo. Es un trabajo estético y creativo, pero a la vez tengo la satisfacción de estar en contacto directo con la naturaleza y seguir aprendiendo de mi medio ambiente”. 

Una apuesta por la memoria cultural

Rubén González Lefno ha presentado a la comunidad de Valdivia una nueva obra literaria. Apoyado por la Corporación Cultural Municipal mediante los fondos Conarte, dio vida a la obra "Cuentos Vaganos y Valdivianos: Narraciones de Chile y República Dominicana". Se trata de una antología que reúne en total diecinueve cuentos de ocho narradores pertenecientes a la Vega y Valdivia. En palabras del propio escritor "esta antología enriquecerá nuestra cultura y contribuirá a generar una relación literaria productiva para dos lugares: La Vega, de República Dominicana, y Valdivia, de Chile".

González precisa que esta antología, que concentra también la producción literaria de autores extranjeros en forma conjunta con los nacionales, aspira a ampliar la producción literaria valdiviana a horizontes mayores; y de esta forma, superar el centralismo que caracteriza a nuestro país. "En el desarrollo de Valdivia resulta decisiva la memoria cultural. En esa perspectiva debe destacarse al notable escritor y político dominicano Juan Bosch quien, junto a su hijo León, residió en la costa valdiviana a mediados de la década de 1950. Fue en Valdivia donde finalizó obras como 'La Muchacha de la Guaira', 'Judas Iscariote el Calumniado' y 'Cuba la Isla Fascinante'; hecho desconocido para gran parte de la comunidad de Valdivia y del país".

Con respecto a los fondos CONARTE, González agradece nuevamente a la Corporación Cultural Municipal el apoyo brindado para sacar adelante esta nueva publicación. "El año anterior recibí un importante apoyo de la Corporación Cultural Municipal para publicar 'La Montaña Rebelde'.



Nuevamente este año recibo este significativo respaldo, que permite a autores valdivianos poder materializar la publicación de libros que -sin un apoyo como el que brinda esta Corporación a través de sus fondos Conarte- quedarían entre los archivos personales de uno. Estoy muy agradecido de que se me permita publicar esta antología, que creo es un gran aporte para Valdivia

en el ámbito literario".

En su calidad de escritor González ha publicado: "La Montaña Rebelde" (Cuentos - 2013), "El Audiovisual en el Sur de Chile" (Investigación - 2008), "Los Vagabundos de la Última Avenida" (Novela - 2007), "Neltume el Vuelo Quebrado" (Cuentos - 2002), "Historia del Cine y Video en Valdivia" (1996) y "El Último Crepúsculo" (Cuentos - 1994). 🇨🇱

La historia del esfuerzo se escribe CON ARTE



Tras meses de un arduo trabajo, como lo señala su propio creador, Yonatan Pereira finalizó su proyecto Conarte 2014 que consistió en la creación de un mural para la ciudad de Valdivia el cual está ubicado en la avenida Alemania, en las proximidades del centro de la ciudad.

Pereira -quien tituló su proyecto "La historia del esfuerzo se escribe con arte"-afirma que el apoyo recibido por parte de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia fue muy importante, como también el de otras personas que en forma conjunta permitieron su materialización. Con respecto al mural, comenta que su idea nació luego de advertir que -en otras ciudades- iniciativas como ésta tenían una positiva acogida por parte de la comunidad. "Pensé que sería una buena idea hacer esto también en Valdivia, sobre todo porque aquí

hay tantas cosas bellas que pueden ser representadas de manera creativa a través del arte del grafiti, porque eso es en realidad. He querido representar el río Valdivia, la Feria Fluvial, y diversos motivos que muestran lo que esta ciudad es". El mural -cuya extensión alcanza los sesenta metros por casi tres metros de altura- incluye cisnes, barcos y peces que vienen a representar de una manera claramente figurativa el contexto visual y turístico de la ciudad de los ríos.

Yonatan Pererira, quien firma sus creaciones bajo el pseudónimo artístico

ZOID, comenta que son ya varios años de especialización; y que en su interior sentía este llamado a ofrecer algo a la ciudad que lo vio crecer. "Este es un regalo de mi parte para la ciudad de Valdivia, el cual he podido realizar gracias a la Corporación Cultural Municipal. También quiero agradecer a toda la gente que de alguna u otra manera me han brindado su apoyo para poder cumplir con mi objetivo en relación a este proyecto cultural, a mi familia, a Nelson Montiel (dueño del muro), a José Ávila, gerente general de FIPA Sur, a Erwin Vial, gerente de CCM. Todos ellos me han colaborado y les estoy muy agradecido".

De forma paralela, mientras desarrollaba su proyecto mural, Yonatan Perira fue realizando un registro audiovisual que permite ver el proceso de creación que se extendió entre los meses de junio y noviembre de 2014. "No fue fácil", asegura. "Había que lidiar con la lluvia, el frío; y todo tipo de inclemencias que brinda el clima de la ciudad". No obstante, ver concluido este proyecto aporta un agradable sentimiento de bienestar y de orgullo, asegura Zoid. 🇨🇱

CONCURSO NACIONAL “VALDIVIA Y SU RÍO” C

Niños, jóvenes y adultos se reúnen en la ciudad de los ríos para pintar y celebrar con su arte los treinta y tres años que cumple el certamen pictórico nacional. Artistas de todo Chile y del extranjero están invitados a participar, como también los más pequeños. La jornada de competencia para los menores se desarrollará durante los días 16, 17 y 18 de enero; en tanto que para los adultos, desde el 19 al 24 de enero.

La magia del verano en Valdivia, su colorido, su gente; pero sobre todo el hermoso paisaje que proporciona la red fluvial que rodea la ciudad se conjugan una vez más para dar vida al concurso pictórico más antiguo e importante de todo Chile. Es aquí cuando toda la creatividad de niños, jóvenes y adultos aflora en lo que bien puede ser denominado un gran espectáculo de colores.

Como ya es tradicional, serán los



niños quienes darán el vamos al concurso pictórico “Valdivia y su Río”, que se desarrolla en su trigésima tercera versión. En la categoría infantil, cada participante -tras su inscripción que tendrá lugar en el Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4)- podrá efectuar su propia interpretación de la ciudad y su río.

De forma gratuita, la organización

dispondrá de un set completo de materiales -cien en total que serán entregados por orden de llegada- para que los jóvenes artistas elaboren sus trabajos. En esta categoría infantil y juvenil, las mejores pinturas serán distinguidas con un primer, segundo y tercer lugar en dos categorías: de 6 a 11 años; y de 12 a 17 años. Las inscripciones deberán realizarse entre las 10:00 y 12:00 horas del día viernes 16 de enero; para luego retirar los materiales de trabajo, entre las 15:00 y 18:30 horas del mismo día. Mayores antecedentes en relación al evento pueden ser solicitados en el sitio web de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, entidad organizadora del certamen: www.ccm-valdivia.cl

CATEGORÍA ADULTOS

Entre los días 19 y 23 del presente mes, corresponderá a los adultos interpretar a Valdivia y su río. De esta forma artistas nacionales e in-

L DE PINTURA CUMPLE 33 AÑOS

ternacionales, podrán participar en las categorías "In Situ" y por "Envío". Son casi cuatro millones de pesos a repartir entre las diversas categorías, incluyéndose también a quienes se hagan merecedores de las respectivas menciones honrosas que otorgará el Jurado.

Se recuerda a los participantes que todos los premios son de adquisición, motivo por el cual las obras premiadas por el Jurado pasarán a formar parte del patrimonio de la Pinacoteca de la Municipalidad de Valdivia.

El Concurso Nacional de Pintura "Valdivia y su Río" se realiza desde el año 1983 y marca el inicio de las actividades anuales de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

Creado con la finalidad de rescatar los encantos de esta ciudad, este evento pictórico -el más antiguo de Chile con 33 años de historia- se ha transformado en una embajada cultural de Valdivia y ha permitido circular las obras seleccionadas por el norte, centro y sur de Chile. Hoy es reconocido nacional e internacionalmente por su trascendencia en el tiempo y por su excelente organización, responsabilidad que corresponde a la Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.



JURADO de "VALDIVIA y su RÍO"

Este año la Corporación Cultural Municipal de Valdivia ha invitado a participar del evento, en calidad de Jurado, a los siguientes profesionales: Isabel Santibáñez, de Valdivia; Gloria Varela, de Concepción; Jorge Zambrano, también de Concepción; Luis Guzmán, de Los Ángeles; y Erwin Vidal, de Valdivia. En calidad de Ministro de Fe participará Enrique Maass, de la ciudad de Los Ángeles.

GLORIA VARELA

Gloria Varela, directora de Extensión Artística y Cultural de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, considera que la realización del concurso "Valdivia y su Río" reviste gran importancia por ofrecer éste la oportunidad a todos los artistas de Chile y de países vecinos de participar con



Gloria Varela.

su arte, en la representación de la ciudad de los ríos. Añade que también este concurso nacional permite estar presentes -con su arte- a aquellos artistas que no pueden viajar a la ciudad, pero que sí pueden hacer llegar sus obras al certamen gracias a la categoría "Envío". "Este concurso se

Luis Guzmán.



caracteriza, además, por contar desde siempre con una magnífica y prolífica organización, la que permite la circulación de las obras que interactúan con distintos públicos en torno a la diversidad y belleza del sur de Chile”.

LUIS GUZMÁN

Para Luis Guzmán, quien se desempeña como docente de la Universidad del Bío Bío en la Escuela de Diseño Gráfico en el Área de Artes Visuales, constituye un privilegio participar como jurado en esta nueva versión del Concurso Nacional de Pintura “Valdivia y su Río”. Según lo indica, su aprecio por Valdivia es significativo por ser la ciudad de los ríos la cuna de importantes eventos culturales, siendo uno de estos precisamente este concurso pictórico que se desarrolla en su trigésima tercera versión. “El concepto que yo tengo de ‘Valdivia y su Río’ es muy positivo; sobre todo desde mi punto de vista como artista y como jurado. Es un gran honor, en lo personal, ser jurado en esta nueva versión. Muchos años atrás participé como pintor, consiguiendo muy buenos logros. Ahora, en mi calidad de jurado, puedo decir que estoy feliz de poder valorar la presencia en Valdivia de un legado cultural significativo y que es producto -en gran medida- de este maravilloso concurso nacional de pintura.

JORGE ZAMBRANO

Jorge Zambrano, pintor y ganador del certamen valdiviano el año 1998, manifiesta sentir un afecto especial por este evento. “En lo personal este concurso tiene un alcance afectivo muy significativo. Viví algunos años en Valdivia, desde 1994 a 1998, y

Jorge Zambrano.



puedo decir que gracias a éste, la pintura y quienes se relacionan directamente con ella mantienen su vigencia. Pues son pocos los espacios y eventos que giran en torno al arte pictórico; y en este sentido, ‘Valdivia y su Río’ cumple un rol protagónico a nivel país, permitiendo el encuentro y manifestación de una actividad que requiere de escuela, de una actividad intelectual significativa. Desde este punto de vista, considero que este concurso nacional es tremendamente relevante, ya que brinda el espacio necesario para que artistas de todo Chile y también del extranjero pongan de manifiesto su conocimiento en torno a la pintura; y que mejor que interpretando artísticamente a la bellísima ciudad de Valdivia”. Zambrano también se refiere a la importancia que ha adquirido este concurso, a lo largo de los años. “Este concurso nacional de pintura ya era bueno y conocido en sus primeros diez años de existencia. No hay dudas respecto de la calidad de este concurso nacional, que goza de un gran prestigio y también de una importante presencia histórica a lo largo del tiempo. En

estos treinta y tres años ‘Valdivia y su Río’ ha adquirido un alcance internacional real, en lo que ha influido de manera muy positiva la organización y el compromiso de quienes se encargan de llevar a cabo este evento año tras año”.

OBLIGACIONES DEL CONCURSANTE

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia informa a los participantes acerca de algunos aspectos técnicos de gran importancia, los que se detallan a continuación:

- Para optar al Premio “Ricardo Anwandter” -máximo reconocimiento del concurso pictórico nacional- los concursantes deben ejecutar su obra “In Situ”. Todos los interesados en participar del evento deben pagar una cuota de inscripción de \$ 15 mil pesos, momento en el cual se efectuará el timbraje de telas (19 de enero / 10:00 a 19:00 horas / Centro Cultural Casa Prochelle I - Avda. Los Robles N°4 / Isla Teja).
- La temática del concurso es la libre interpretación del paisaje natural o cultural de Valdivia, pudiendo ser de características rurales o urbanas. Las obras deben incluir, como requisito obligatorio, elementos que identifiquen a la ciudad.
- Los concursantes podrán aplicar diversas técnicas pictóricas en sus creaciones, respetando las dimensiones establecidas para cada cuadro, que no debe excederse de 1,20m x 1,20m, ni ser inferior a 90cm x 90cm. Los trabajos deben ser entregados el día viernes 23 de enero, hasta las 16:00 horas, en el Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4 / Isla Teja).



Isabel Santibáñez.

ISABEL SANTIBÁÑEZ

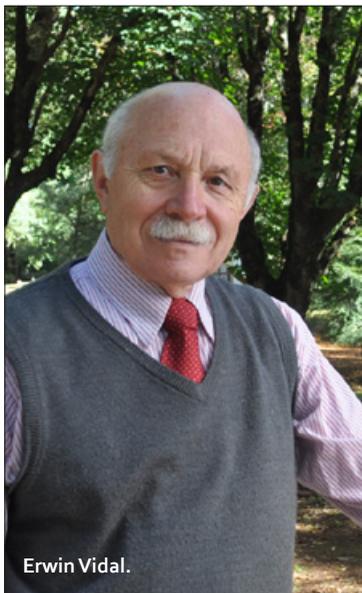
Isabel Santibáñez, docente de pintura en la Universidad Austral de Chile y directora de Galería Réplica perteneciente al Instituto de Artes Visuales de la misma universidad, se refiere al concurso de una manera muy positiva. "He seguido el concurso desde hace mucho años y siempre se ha destacado dentro de los más importantes a nivel nacional. Es por eso que he advertido la participación de artistas internacionales o que llegan de lugares muy lejanos de la región y vienen a quedarse algunos días para pintar los paisajes fluviales de la zona. A nivel artístico es destacable cómo el formato del concurso ha sabido mantener la tradición de la pintura de caballete. En este sentido, creo que el concurso nacional de pintura 'Valdivia y su Río' ha conservado un sello propio tanto con el género del paisaje como de la pintura".

ERWIN VIDAL

Erwin Vidal -gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia- ha conocido este concurso desde sus inicios, correspondiéndole desde hace veinte años hacerse cargo de su organización. Conoce el certamen en profundidad y como integrante del jurado en la presente versión, tiene más que claro la difícil misión de realizar una selección de los mejores trabajos participantes en las diversas

OBRAS DE SELECCIÓN

Las obras que resulten seleccionadas por el Jurado -las cuales darán vida a la itinerancia 2015 por distintas ciudades del norte, centro y sur del país- serán exhibidas desde el 24 de enero hasta el 28 de febrero, en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I de lunes a sábado de 10:00 a 13:00 horas; y durante la tarde, de 15:00 a 20:00 horas. Posteriormente, la selección de treinta pinturas iniciarán su tradicional itinerancia nacional.



Erwin Vidal.

categorías del certamen: infantil, "In situ" (Premio Ricardo Anwandter) y "Envío" (Premio Sergio Montecinos). Para Vidal destacable del concurso es "su permanencia en el tiempo y que por él han pasado tanto como participantes o como jurados las figuras más importantes de la pintura chilena de los últimos 50 años".

ENRIQUE MAASS

Enrique Maass, destacado gestor cultural de la ciudad de Los Angeles y de amplia experiencia en curato-



Enrique Maass.

ría de muestras plásticas, tendrá la responsabilidad de actuar como comisario del evento. En referencia al concurso, comenta que este concurso tiene algo muy especial, ya que se ha caracterizado -a través de los años- en dar a conocer la realidad plástica nacional. "Para mí este concurso es una radiografía de la realidad plástica de Chile y de todos los movimientos creativos que se ven representados a través de sus participantes en sus distintas categorías. Hay un mensaje evidente, una clara realidad que demuestra cómo está la pintura hoy en día, artísticamente hablando; también se muestra cómo avanza el movimiento plástico, las nuevas técnicas y tendencias; todo esto desde un punto de vista del ojo observador del jurado. A mi parecer este es el concurso pictórico más importante de todo Chile, que además cuenta con una itinerancia nacional que permite mostrar en distintas ciudades el trabajo artístico realizado. En este sentido 'Valdivia y su Río' es un gran embajador del movimiento plástico, lo que queda demostrado con participación de artistas extranjeros que -provenientes de los países vecinos- llegan a participar de este evento. Este es un concurso muy apetecido por los artistas, pero también por aquellos que se inician en el arte pictórico. Felizmente, 'Valdivia y su Río' se mantiene vigente; ya tiene más de tres décadas de vida y existe en la memoria colectiva del país. Para mí es un orgullo haber sido invitado, en calidad de comisario del evento. Es un honor". 🇨🇱

GANADORES DE “FERNANDO SANTIVÁN” FUERON PREMIADOS

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia -en el contexto de su última actividad del año 2014- premió a los ganadores del Concurso Literario Fernando Santiván, realizado en su vigésima primera versión. Los ganadores fueron Juan Cameron y Rodrigo Landaeta, con el primer y segundo lugar respectivamente. Recibieron menciones honoríficas Felipe Rivera, Roxana Miranda, Tulio Mendoza y Juan Paulo Huirimilla.

Por motivos de fuerza mayor, no todos los galardonados pudieron asistir a la ceremonia de premiación que se desarrolló en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I. Pero sí participaron de la



ceremonia los escritores nacionales Juan Cámeron, de Valparaíso; Roxana Miranda, de Osorno; y Juan Paulo Huirimilla, de Puerto Montt. Cada uno de ellos recibió una medalla recordatoria, como también diez ejemplares del libro que reúne los poemas de los ganadores de esta nueva edición. Juan Cameron, por su primer lugar, fue distinguido además con un estímulo económico de ochocientos mil pesos.

Cristian Bahamonde -en representación del alcalde Omar Sabat- felicitó a los ganadores, junto con referirse a este concurso literario como un evento consolidado y que ha trascendido en el tiempo, haciendo de la ciudad de Valdivia un referente de importancia a nivel nacional en materia de valoración de las artes



literarias.

Posteriormente se realizó la entrega de los estímulos a los ganadores, quienes recibieron sus reconocimientos por parte de Cristian Bahamonde y del gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin Vidal.

Cada uno de los galardonados -finalmente- dio lectura a algunas de sus poesías ante el público, agradeciendo a los organizadores y a todos quienes año a año hacen posible la permanencia en el tiempo

de este concurso literario, que promueve e incentiva la creación literaria a través de la memoria del escritor Fernando Santiván, quien fue galardonado con el Premio Nacional de Literatura en el año 1952.

Las obras de los ganadores de esta nueva versión del certamen literario -Mención Poesía- han sido recopiladas en un libro que la Corporación Cultural Municipal de Valdivia ha editado con un tiraje de 500 ejemplares. 📖

CCM presenta obras de su pinacoteca

Una selección de obras pertenecientes a la Pinacoteca de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia (CCM) se exhibirá durante el presente mes de enero, en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I. La exposición -que reúne en total 34 creaciones- se mantendrá abierta al público hasta el martes 20 de enero.

La colección de la Pinacoteca de la CCM comprende un total superior a las doscientas obras artísticas, siendo la mayoría de éstas consecuencia del legado del tradicional concurso de pintura "Valdivia y su Río". También complementan este legado algunas esculturas, acuarelas del pintor Ricardo Anwandter, y los trabajos ganadores de las distintas versiones del concurso "Mes del Mar".



Erwin Vidal, gerente de la Corporación Cultural Municipal, ha señalado que la Pinacoteca de la Corporación Cultural Municipal

de Valdivia constituye "un referente de la historia de la pintura chilena joven", quedando registradas como un valioso legado artístico.

En un esfuerzo por mantener un registro visual, de carácter patrimonial, en el año 2008 la CCM publicó el libro "Valdivia

1983-2007. Un patrimonio pictórico". El libro -editado por Kultrún- fue concebido como un libro de arte, a través del cual se da a conocer la colección pictórica que integra la Pinacoteca valdiviana, resultando hoy en día ser un importante testimonio y legado patrimonial. 🌈





Simposio de ESCULTURA

Desde el 5 al 15 de febrero -en dependencias del Parque Saval- se realizará la vigésima versión del Simposio Internacional de Escultura, que organiza la Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. Diez son los escultores que este año crearán -in situ- obras de gran formato, utilizando madera, metal y piedra. También habrá obras en pequeño formato, las que serán exhibidas en el Centro Cultural Casa Prochelle I, entre los días 6 y 14 de febrero. Las bases correspondientes a la convocatoria 2015 se encuentran disponibles en el sitio web de la Corporación: www.ccm-valdivia.cl



Lluvia de TEATRO

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia informa que se encuentra abierto el período de convocatoria para formar parte de la programación de la XVII Lluvia Internacional de Teatro de Valdivia, cuya realización está programada para julio próximo. La invitación está dirigida a compañías nacionales y extranjeras con obras para público adulto e infantil. Tanto las bases como la correspondiente ficha de postulación se encuentran disponibles en el sitio web de la CCM (www.ccm-valdivia.cl), desde donde pueden ser descargadas.



Biblioteca en VERANO

La Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, dependiente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y ubicada en calle Picarte N°2102, mantendrá abiertas sus puertas al público durante la temporada estival. Los horarios de atención se mantienen de 10:00 a 13:00 horas, durante la mañana; y de 14:00 a 19:00 horas, durante la tarde. Los interesados podrán hacer uso de los diversos servicios de fomento lector, tales como el préstamo de textos y de computadores. 📖📄



Casero del LIBRO

Todos los días martes y jueves, en el segundo piso del Mercado Municipal de Valdivia (local N°204), se encuentra a disposición del público el Casero del Libro. Mediante su particular servicio de préstamo de libros, la Biblioteca Municipal se acerca a quienes -por razones de distancia u otros inconvenientes- no pueden llegar al edificio principal ubicado en Picarte N° 2102. Con doce años de historia, el Casero del Libro -por medio de su encargada Irene Soto- reitera su invitación a la comunidad para disfrutar de la lectura durante este mes de enero. El Casero del Libro atiende entre las 10:00 y 13:00 horas, en la mañana; y de 14:00 a 18:00 horas, durante la tarde. 📖📄



Museo SUBMARINO

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a la comunidad local y turistas a visitar el submarino O'Brien, y participar así de las visitas guiadas que diariamente se realizan. El submarino -ubicado en la costanera de la ciudad y que se destaca por ser uno de los tres museos de estas características en Sudamérica- puede ser visitado en las mañanas y tardes. Los horarios programados para las visitas son: 10:30 a 11:00 horas, 11:20 a 12:00 horas y 12:10 a 12:50 horas. Durante la tarde los horarios programados son: 15:00 a 15:40 horas, 15:50 a 16:30 horas, 16:40 a 17:20 horas, 17:30 a 18:10 y 18:20 a 19:00 horas. Mayores antecedentes, como su historia, pueden ser consultados en el sitio web de CCM: <http://www.ccm-valdivia.cl> 📖📄



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA

Twitter facebook YouTube Pinterest tumblr flickr
Primer lugar categoría in situ, Carlos Rivera Gutiérrez.

XXXIII CONCURSO NACIONAL DE PINTURA

VALDIVIA Y SU RÍO

DEL 19 AL 24 DE ENERO 2015

Informaciones: fono-fax: (56-63) 2219690 - contacto@ccm-valdivia.cl - www.ccm-valdivia.cl

