

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / DICIEMBRE DE 2015 / AÑO 15 / Nº 179

DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

Diciembre es el último mes del año y cerramos este año en artes visuales con una exposición fotográfica del destacado fotógrafo valdiviano Abel Lagos llamada "La Imagen oblicua", resultado de un proyecto del Fondo de la Cultura y las Artes ámbito regional.

Para fin de mes se realizará la muestra del taller de pintura que se creó al alero del concurso juvenil de pintura Valdivia y su Río y que en su tercera versión entrega por segunda vez sus resultados, los que estarán en exhibición por una semana.

La Escuela de Danza cierra su año con una gala que se realizará durante dos días, oportunidad en que se dará a conocer el trabajo desarrollado por esta unidad de nuestra corporación durante el año donde cada curso mostrará su trabajo. La gala cerrará con un montaje de Cascanueces, importante desafío que mostrará la madurez alcanzada por la escuela en la formación de sus alumnos.

La Biblioteca Municipal cierra el año con cursos de alfabetización digital, la Hora del cuento, la Bebeteca, el Casero del libro y el Bibliomóvil atendiendo los sectores rurales de la comuna.

Finalmente el Museo Submarino O'Brien recibe visitas guiadas de martes a domingo en la costanera de Valdivia frente al edificio de Contraloría Regional.

Durante el próximo año nuestra ciudad ejercerá la nominación Capital Americana de la Cultura, lo que pondrá los ojos de América en este lejano rincón del planeta.

Deseando una muy feliz Navidad a todos los lectores de nuestra revista y el deseo de un nuevo año 2016 lleno de realizaciones y prosperidad, cerramos estas palabras con la esperanza en que el nuevo desafío que iniciamos sea una gran oportunidad para la cultura valdiviana.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Lampaglia Wind
Luis Ibarboure Scholz
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Marcia Paredes Navarrete
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Leonor Adán Alfaro



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Víctor Huaquín Gertosio

PERIODISTAS
Víctor Huaquín Gertosio
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr.



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

Con un positivo balance hemos concluido la temporada 2015, en materia cultural en la Ciudad de los Ríos y que ha sido liderada por nuestra Corporación Cultural Municipal.

Nuestra corporación cultural ha considerado la completa e integral programación anual que parte con el tradicional Concurso Pictórico Valdivia y su Río, para continuar con el Simposio Internacional de Esculturas, el Festival de Cine de Terror, el Salón de Otoño, la Lluvia de Teatro, El Festival de Danza Contemporánea Junto al Río y la Feria del Libro; eventos consagrados que levantan y mantienen una cartelera artística de primer nivel que se complementa con la entrega de nuestros premios Conarte y el histórico Concurso Literario Fernando Santiván.

Además, la activación y puesta en marcha de nuestro Centro Cultural Casa Prochelle I ha dado la posibilidad de exponer a un importante número de artistas, tanto consagrados como principiantes; generando una interesante vitrina que da cuenta del estado actual de la plástica nacional.

Este año también ha servido como plataforma articuladora de la gestión asociada al año 2016, en que Valdivia ostentará la designación de Capital Americana de la Cultura; y donde se encuentra abierta la convocatoria, con énfasis en la escena artística local, para lo que será el hito inaugural de nuestra capitalía cultural, con un monumental montaje de la Novena Sinfonía que estará acompañada de una prometedora presentación de la compañía catalana La Fura dels Baus. Así y de manera alegórica será relatada la longeva historia de nuestra ciudad.

Esperamos nuevamente contar con la participación de todos y cada uno de los valdivianos, quienes se convierten en agentes clave, tanto espectadores como creadores a la hora del lograr el posicionamiento a nivel nacional e internacional en materia cultural y que hemos alcanzado durante la última década. 🇨🇱

CCM premió a ganadores del Concurso Nacional



La versión 2015 del reconocido concurso nacional de literatura se desarrolló en Mención Cuento y el jurado a cargo de dirimir a los ganadores estuvo compuesto por Antonia Torres, Ramón Díaz Eterovich y Pablo Azócar Hidalgo.

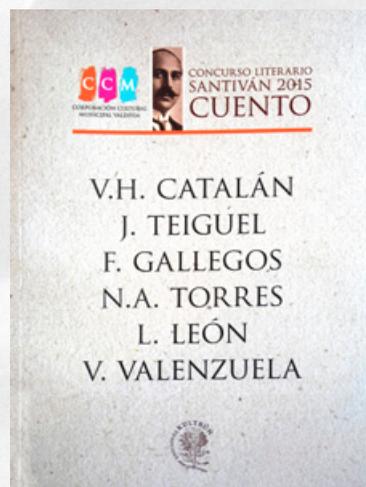
Con una ceremonia que contó con la lectura de tres de las obras galardonadas, la Corporación Cultural Municipal realizó la premiación a los ganadores de la vigésima segunda versión del Concurso Nacional de Literatura Fernando Santiván, evento que se llevó a cabo en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

GANADORES

El cuento "Manzanas asadas para Mores", del escritor Victor Hugo

Catalán Maldonado, de Castro, fue elegido como ganador por el jurado. El premiado recibió una medalla, 10 copias del libro que reúne a los cuentos ganadores y un cheque por \$800.000. Durante la ceremonia, Catalán explicó que ya había ganado este concurso en dos oportunidades anteriores y que decidió participar en esta versión con una nueva obra. "Tenía ese cuento, lo había escrito; lo releí y advertí que valía la pena; lo envié y aquí estamos. A pesar de que yo me tenía confianza, (ganar este premio) es una tremenda alegría y

Concurso de Literatura Fernando Santiván



una satisfacción tremenda”.

El segundo lugar correspondió a José Diógenes Teiguel, de Fresia (provincia de Llanquihue) por su obra “¿Cómo están tus ojos Juan Raín Nahuelpán?”, quien también recibió una medalla, 10 copias del libro del concurso edición 2015 y un cheque por \$500.000.

MENCIONES HONROSAS

La Primera Mención Honrosa fue otorgada a Francisco Gallegos Celis, de Santiago, por su obra titulada “Origami”. En referencia a su trabajo, Gallegos comentó lo siguiente: “Me gusta tratar de hacer mis cuentos y

relatos con cosas que me hayan pasado o que le hayan pasado a gente conocida. En un afán un poco de venganza traté de poner como personaje -que me disgusta un poco- a gente que es un poco maniática”, señaló el artista.

La Segunda Mención fue para Nelson Torres Muñoz, de Castro (Chiloé) por su trabajo titulado “La gallina que escuchaba poemas”. La Tercera Mención correspondió a Jorge Luis León Labra, de Longaví (provincia de Linares) por su creación literaria titulada “Defensa del buen vecino”. En referencia a su trabajo, León precisó: “Me inspiré en la vida de barrio, en la vida de comunidad; en los chismorreos y las verdades que se construyen a partir del boca en boca, del qué dirán; cómo se levantan personas y se caen personas a partir de lo que se comenta en las esquinas”.

Finalmente, el jurado otorgó la Cuarta Mención Honrosa a Verónica Valenzuela Pardo, de Valdivia, por su trabajo “Un accidente cotidiano o algo así”.

MARIANA MATTHEWS PRESENTA EN SU PROYECTO CONARTE: FOTOGRAFÍAS DE LA COSTA VALDIVIANA DEL SIGLO XIX E INICIOS DEL XX



La Costa Valdiviana: sus pueblos y fuertes en el Siglo XIX e inicios del XX” es el nombre que da vida a un nuevo proyecto CONARTE; y que en esta oportunidad corresponde al trabajo expositivo de la artista valdiviana Mariana Matthews, iniciativa coejecutada por Tanya Wagemann, curadora y encargada del Centro Cultural El Austral de Valdivia. Cabe destacar que los registros fotográficos empleados para la materialización de este proyecto CONARTE -que financia la Corporación Cultural Municipal de Valdivia- corresponden al Archivo Fotográfico Ellynor Fehrenberg del Centro Cultural El Austral.

Mariana Matthews explica que este proyecto consistió en la selección de un medio centenar de fotografías relativas a la zona costera de Valdivia de fines del siglo XIX y comienzos del siglo XX, a través de las cuales se ad-



Fotografía del Archivo Fotográfico Ellynor Fehrenberg del Centro Cultural El Austral.

vierte la naturaleza, la geografía, los asentamientos urbanos, la vida sociocultural y el patrimonio arquitectónico de las zonas costeras de Valdivia como lo son: Niebla, Corral, Amargos, San Carlos, Isla del Rey, San Juan y Mancera. “Estas fotografías fueron digitalizadas e incluidas en el diseño de 18 paneles de gran formato acompañadas de un texto museográfico e información relevante, con el claro objetivo de poner en valor esta zona costera.

Mediante las fotografías seleccionadas se evidencia el valor del fotógrafo como testigo, reproduciendo en un formato tangible- la fugacidad del tiempo, el cual permite al espectador volver la vista a tiempos del pasado y ser partícipe de los cambios geográficos, históricos, arquitectónicos y sociales. La zona costera no ha sido abordada con la misma fuerza que otros aspectos del territorio Valdiviano, por lo que esta cuidadosa selec-

ción de fotografías valoriza las comunidades costeras, contribuyendo a fortalecer la memoria e identidad locales”.

La exposición se encuentra en exhibición en el Centro Cultural El Austral; y durante los meses de enero y febrero, podrá ser visitada en el Museo de Sitio Castillo de Niebla.

FOTOGRAFÍAS DE COLECCIÓN

La colección utilizada para el desarrollo de este proyecto CONARTE nació en 1996 por la donación que hizo al Centro Cultural El Austral, Nora Binder Fehrenberg. Son alrededor de 2.900 fotografías que abarcan los acontecimientos histórico-culturales y sociales de la ciudad de Valdivia y el Sur de Chile, desde 1875 a 1960. La Colección fue formada por su madre, Ellynor Fehrenberg, en cuyo honor se bautizó el archivo. 🇨🇱



“ENCUENTRO DE DOS MUNDOS” CON CONARTE

Sebastián Molina, músico valdiviano, presenta su proyecto CONARTE “Encuentro de dos Mundos”; iniciativa de difusión musical en cuanto al rescate de la música de cámara española entre los siglos XVIII y XX; como también, de la música chilena en guitarra del siglo XX.

En calidad de colaboradores de la iniciativa participan también la mezzo soprano, Belén Abraham; y Ricardo Alvarado, en castañuelas, como artista invitado. Conjuntamente, estos artistas han participado de una itinerancia por la ciudad de los ríos, tras su reciente gira internacional donde representaron a Valdivia en festivales de música en México, Colombia, Perú y Argentina. Cabe destacar que la gira ha sido financiada por los fondos CONARTE que aporta año a año la Corporación Cultural de Valdivia, considerando conciertos en la Escuela de Música J. S. Bach, en la Capilla San Juan Bosco, en la Casa Prochelle I para concluir durante en la Capilla Lourdes; y que además se traduce en la gratuidad de costo para los interesados en asistir a los recitales.

El programa de presentaciones ha



incluido obras de los compositores españoles Manuel de Falla, Manuel García y Federico García-Lorca; además de compositores chilenos para guitarra solista, incorporándose algunos arreglos para guitarra del propio Molina.

Sebastián Molina ha dejado de manifiesto su gratitud a la Corporación Cultural Municipal de Valdivia por el apoyo brindado a su trabajo musical. “Para mí éste es un reconocimiento importante que ayuda a

consolidar este proyecto; y por otra parte, me llena de satisfacción e impulsa a seguir ideando nuevas propuestas. Quiero destacar también el apoyo brindado por esta corporación, a través de sus fondos CONARTE el año 2013, que hizo posible la grabación del primer disco profesional de este grupo el cual nuevamente resultó favorecido este año. Este disco lo hemos presentado en radio y televisión, en Chile y el extranjero, recibiendo excelentes comentarios de la crítica especializada”.  

Escuela de Danza de Valdivia cierra el año con espectacular gala

Con el evento especial del egreso de tres alumnas, la Escuela de Danza de Valdivia desarrollará durante este mes la tradicional Función de Gala con que cerrará el año académico 2015. Serán dos días de celebración, programados para el 17 y 18 de diciembre.

La directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Schaaf, explicó que en el evento participarán la totalidad de los alumnos de la Escuela, que bordean los 60, y contarán con la participación de integrantes del Ballet de Cámara de Valdivia.



La función del día jueves 17 de diciembre contará con dos partes: en la primera, se verán distintas coreografías preparadas por los profesores de la Escuela de Danza, junto a los alumnos de los diversos niveles. La segunda parte de la Función de Gala traerá a escenario el reestreno del tradicional ballet del Cascanueces, en su Acto 2 y que incluirá por primera vez el Grand pas de deux. "Es un baile para dos; es el trabajo fino

que hay de la técnica para partener y es una música realmente maravillosa, compuesta por Peter Ilyitch Tchaikovsky. Hay que verlo, hay que escuchar la música y hay que ver el Grand pas de deux, es una maravilla". La directora de la Escuela de Danza de Valdivia añade que "este año, por primera vez, gracias a la disposición de dos bailarines de nuestra escuela la vamos a poder montar, porque la exigencia técnica es mucha".

Otra de las novedades de la Función de Gala 2015 de la Escuela de Danza es la incorporación hip hop; coreografías de kinesiólogía aplicadas a la danza y a lo que es el resultado del trabajo de las alumnas en los talleres de coréutica, impartidos durante el año por la profesora de la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, Yasna Vergara.

GALA DE DESPEDIDA

La Función de Gala del viernes 18 de diciembre incorporará una



ALUMNAS EGRESADAS - 2015
Cassandra Ortega, Catalina Santibáñez y Paola Cárcamo.

tercera parte, que es el egreso de Paola Cárcamo, Casandra Ortega y Catalina Santibáñez; tres alumnas que durante siete años se formaron

en la Escuela de Danza de Valdivia. "Las técnicas académicas que adquirieron acá son complementadas con diferentes ramos que han tenido durante los siete años de formación tales como folclor, flamenco, danza moderna, danza contemporánea; y además, talleres de improvisación y este año con kinesiólogía" señaló la directora de la Escuela. Schaaf aseguró que "estas alumnas salen bastante bien preparadas y ojalá que continúen en este trabajo de la danza, ya que éste no se termine con los siete años de estudios en que reciben una certificación".

Las dos funciones se realizarán a las 20:00 horas y las entradas -en ambos días- se podrán adquirir dos horas antes de la presentación, en las boleterías del Teatro Lord Cochrane. 🎟️



“La Imagen Oblicua” es la nueva propuesta fotográfica de Abel Lagos

La nueva exposición fotográfica de Abel Lagos, que se exhibe en el Centro Cultural Casa Prochelle I, se mantendrá abierta al público hasta el 19 de diciembre.

“La imagen oblicua”, de Abel Lagos, es el título de la nueva exposición que el profesional de la fotografía presenta en el Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4 / Isla Teja).

La presente muestra -cuya realización ha sido posible gracias al aporte del Consejo de la Cultura y las Artes- incorpora conceptos relacionados con el trabajo de los New Topographics, Heterotopías, de Michel Foucault; Dystopía, proveniente del cine de ciencia ficción y de la literatura; y de los denominados “no lugares”, de Marc Augé. Todo sí vinculado a la realidad de la imagen valdiviana.

Respecto de lo que podrá apreciar

el público en esta nueva exposición, Abel Lagos comenta -por ejemplo- que “la fotografía topográfica es un concepto que se presentó por primera vez en 1975 en el Museo George Eastman House, de Nueva York. El título de la exposición fue ‘Nueva Topografía: Fotografías del paisaje alterado por el hombre’. Esta fotografía se caracterizó por ser un registro frío de la realidad, evitando entregar una opinión, aspectos estéticos o emociones. De esta manera fueron fotografiados espacios banales, comunes y corrientes mediante el uso de máquinas fotográficas de alta calidad lo que otorgaba gran realismo y nitidez. Quiero dejar claro que el uso aquí de la palabra topografía no se refiere a la medición de la tierra, sino al registro fotográfico de un lugar. Estos aspectos llamaron mi atención; y en especial, nuestro paisaje no solamente alterado, sino destruido por el hombre. Por ejemplo, la fotografía de las grúas”.

También Abel Lagos hace mención respecto del concepto distopía. Explica que éste ha sido muy utilizado en la literatura y en el cine de ciencia ficción. “El cine nos muestra sociedades del

futuro en que todo es malo: el mundo está controlado por las máquinas, hay dictaduras fascistas, no hay ley sino la del más fuerte y astuto. Es ésta la visión del futuro como caos imposible de vivir. A estas películas también les acompaña una imaginería apocalíptica. Podríamos pensar que la ‘distopía’ está lejos de nosotros; por ejemplo en el Estado Islámico y en las sociedades en guerra de medio oriente. Sin embargo, vivimos entre seres voraces que no se sacian, sin ética, políticamente corruptos, sin respeto por la vida y delincuentes que perturban nuestro sueño”.

La invitación del artista es a observar algunas fotos como fotogramas de cine distópico, ruinosos y abandonados; pero relacionados con nuestra realidad. Como ejemplo, Lagos presenta en esta exposición fotografías que parecen ser escenas del propio cine.

La exposición de Abel Lagos se mantendrá abierta al público hasta el 19 de diciembre; pudiendo ser visitada de lunes a jueves, de 10:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 19:00 horas; y los días viernes y sábado, de 10:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 20:00 horas. 📍🕒

INTEGRANTES DEL TALLER VALDIVIA Y SU RÍO PRESENTAN SUS OBRAS EN NUEVA EXPOSICIÓN DEL CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Los integrantes del Taller de Pintura Valdivia y su Río, quienes reciben instrucción especializada por parte de reconocidos artistas valdivianos en dependencias del Centro Cultural Casa Prochelle I, presentarán sus obras al público en el contexto de una exposición que será exhibida entre los días 22 y 30 de diciembre próximo.

Los profesores de este grupo de alumnos son: Juan Carlos González, Víctor Ruiz, Mauricio Contreras, Natalia Sepúlveda, Samuel Lizama y Celia Urrutia.

Uno de los aspectos más trascendentes y que destaca el artista Juan Carlos González es el progreso de los alumnos en el dominio de diversas técnicas de las artes visuales. "El cambio mayor que se puede advertir en este grupo está dado por el conocimiento adquirido, que se advierte muy claramente en aquellos alumnos antiguos que hoy participan en calidad de oyentes. Hay ya en este grupo, sin lugar a dudas, un conocimiento de fondo que les permite desempeñarse bastante bien; especialmente en los aspectos técnicos que conlleva la realización de una creación pictórica".

DESDE EL 2013

El Taller Valdivia y su Río -que fue creado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia hace tres años- contribuye a que sus integrantes aprendan las técnicas básicas de las artes visuales, comprendiendo lo que es el dibujo,



el color y la pintura en las modalidades de acuarela, acrílico y óleo. Este conocimiento, añade Juan Car-

los González, "les permite interiorizarse de diversas técnicas, pero también de los distintos materiales de

los cuales pueden disponer para dar vida a sus obras. La idea de este taller es que ellos puedan seguir avanzando y creciendo artísticamente en el proceso de descubrimiento de las artes visuales; y poder así desarrollar propuestas que -como hemos visto- desembocan en el concurso Valdivia y su río; y especialmente ahora, que se realizará esta exposición que reúne los trabajos que los alumnos de este taller han realizado en el último tiempo".

El año pasado varios

alumnos que integran el taller Valdivia y su Río fueron premiados en el concurso de igual nombre, lo que demuestra el avance de sus conocimientos y dominio de las técnicas enseñadas.

Cabe destacar que este taller nació con la intención de crear un semillero de nuevos talentos, en un esfuerzo más de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia para potenciar el arte en la ciudad de los ríos. Para el próximo año el taller Valdivia y su Río seguirá en marcha, permitiéndose la postulación de nuevos interesados. 🎨

CONCURSO PICTÓRICO ESPERA A NIÑOS Y ADULTOS

En el contexto Capital Americana de la Cultura, tendrá lugar la XXXIV^o versión del Concurso Internacional de Pintura “Valdivia y su Río”; evento organizado por la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia y al que llegan a participar representantes de todo Chile y del extranjero. También se destaca la participación infantil y juvenil.

Creado en 1983 y organizado por la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, esta nueva versión del certamen pictórico nacional se desarrollará, según marca la tradición, en dos versiones: infantil-juvenil y adultos.

En su versión infantil-juvenil, el certamen se realizará entre los días lunes 18 y miércoles 20 de enero de 2016. Celia Urrutia, coordinadora del certamen en esta categoría, explica que cada participante -tras su inscripción que tendrá lugar en el Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4)- podrá efectuar su propia interpretación de la ciudad de Valdivia.

El concurso cuenta con un total de cien cupos, los cuales se entregarán por orden de llegada el día de la inscripción. Cada persona que asista ese



día podrá inscribir a un máximo de dos participantes, quienes tendrán a su disposición un set completo de

materiales, que será entregado de forma gratuita por parte de la organización.

“VALDIVIA Y SU RÍO” EN SU TRIGÉSIMA CUARTA VERSIÓN



Las pinturas que resulten favorecidas por el jurado serán distinguidas con un primer, segundo y tercer lugar en dos categorías: de 6 a 11 años; y de 12 a 17 años. Se contempla además la

entrega de tres menciones honorosas por cada categoría. Las inscripciones deberán realizarse el día lunes 18 de enero desde las 10:00 horas hasta completar los cien cupos disponibles; para luego retirar los materiales de trabajo, entre las 15:00 y 18:30 horas del mismo día.

ADULTOS

En lo que comprende la versión tradicional del evento, consagrada para el público adulto, la Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a participar a artistas -nacionales y extranjeros- de esta nueva versión del Concurso Internacional de Pintura “Valdivia y su río”.

El certamen se realizará entre los días lunes 18 y viernes 22 de enero de 2016, contando con las tradicionales categorías “Envío” e “In Situ”. Se recuerda que quienes no puedan participar de forma presencial, pueden enviar su trabajo, según se precisa en las bases (categoría Envío); o bien, haciéndose presente en nuestra ciudad para interpretar pictóricamente a Valdivia y a su río (categoría In Situ).

Mayores antecedentes -para el



desarrollo de lo que será la participación tanto adulta como infantil- se encuentran disponibles en el sitio web de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, entidad organizadora del certamen: www.ccm-valdivia.cl

ITINERANCIA

Con respecto a la tradicional itinerancia nacional de “Valdivia y su Río”, el jurado seleccionará los treinta mejores trabajos correspondientes a las categorías adultos -In Situ y Envío- que recorrerán distintas ciudades de Chile.

Esta iniciativa es hoy en día reconocida como una de las actividades consolidadas de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, ya que permite que el legado del concurso “Valdivia y su Río” llegue a nuevos espacios para su reconocimiento; pero también permite el acercamiento efectivo de las obras de los artistas contemporáneos a públicos de ciudades del norte, centro y sur de Chile. 🇨🇪





Simposio de ESCULTURA

La Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia invita a los escultores -chilenos y extranjeros- a participar en la vigésima primera versión del Simposio Internacional de Escultura, actividad que se inscribe en el contexto "Valdivia Capital Cultural de América 2016". El simposio se realizará desde el lunes 8 al miércoles 17 de febrero, en dependencias del Parque Saval. Durante este período -de diez días- los artistas podrán crear en vivo obras de gran formato, utilizando madera, metal y piedra. También habrá una exhibición de esculturas en pequeño formato, las que serán exhibidas en el Centro Cultural Casa Prochelle I (Avda. Los Robles N°4, Isla Teja). Las bases correspondientes a la convocatoria 2016 se encuentran disponibles en el sitio web de la Corporación: www.ccm-valdivia.cl

Museo SUBMARINO

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a la comunidad a visitar el Museo Submarino O'Brien. El submarino se destaca por ser uno de los tres museos de estas características en Sudamérica; y permite conocer a sus visitantes aspectos sus dimensiones, y la capacidad de su desplazamiento. Los visitantes pueden, además, conocer y presenciar en vivo y en directo los torpedos, las acomodaciones, el departamento de máquinas, los motores, los camarotes de la tripulación y la sala de control de la embarcación de guerra. Mayores antecedentes, como su historia y los horarios de visita, pueden ser consultados en el sitio web de CCM: www.ccm-valdivia.cl





Biblioteca MUNICIPAL

La Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez -unidad dependiente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y ubicada en calle Picarte N°2102- mantiene abiertas sus puertas al público, invitando a los usuarios e interesados a utilizar los diversos servicios de fomento lector, tales como el préstamo de textos en sala, a domicilio y navegación en internet.

Los horarios de atención son de: 10:00 a 13:00 horas, durante la mañana; y de 14:00 a 19:00 horas, durante la tarde. 🇨🇱

XVIII Lluvia de TEATRO

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia invita a participar de la convocatoria para formar parte de la programación correspondiente a la XVIII Lluvia de Teatro de Valdivia, cuya realización está programada para julio del próximo año 2016. Compañías nacionales y extranjeras están invitadas a ser parte de esta nueva versión con obras para público adulto e infantil. Tanto las bases como la correspondiente ficha de postulación se encuentran disponibles en el sitio web de la CCM (www.ccm-valdivia.cl), desde donde pueden ser descargadas. 🇨🇱





ACTIVIDAD OFICIAL DEL PROGRAMA "VALDIVIA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2016"

Twitter facebook YouTube Pinterest tumblr flickr



CONCURSO DE PINTURA

Valdivia y su Río

INFANTIL Y JUVENIL

18, 19 Y 20 DE ENERO 2016, CASA PROCHELLE



Informaciones: fono-fax: (56-63) 2219690 - contacto@ccm-valdivia.cl - www.ccm-valdivia.cl