

Simposio
INTERNACIONAL
DE ESCULTURA
DE VALDIVIA

CCM
CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / MARZO DE 2014 / AÑO 14 / Nº 158

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Jorge Castillo Cuevas
Carlos Daetz Hofmann
Juan Jorge Ebert Kroneberg
Adolfo Herrera Barrientos
Luis Ibarboure Scholz
Pedro Inalaf Manquel
Abel Lagos Bórquez
Julio Mariángel Toledo
Hugo Muñoz Sepúlveda
Enrique Salinas Aguilar
Luis Zaror Cornejo

Estimado lector:

Marzo es el mes en que convocamos el tradicional fondo CONARTE que por décima sexta vez invita a los artistas valdivianos a postular con sus proyectos en las áreas de formación, creación y extensión. El fondo este año dispone de veinticinco millones y el máximo por proyecto es de tres millones de pesos. CONARTE está abiertos a todas las áreas de las artes.

También iniciamos el calendario anual de actividades en la Biblioteca Municipal con sus tradicionales programas, préstamos en sala y a domicilio, Casero del Libro y los cursos de capacitación en internet que -además de ser gratuitos- permiten a los alumnos aprender Word, Excel, Power Point, creación de correos, páginas web y manejos en las redes sociales; sin duda una oportunidad para quienes quieren integrarse a las nuevas tecnologías.

La Escuela de Danza Valdivia inicia sus matrículas y clases durante marzo con el ingreso de nuevas alumnas a danza infantil y primer año. La escuela -que el próximo mes cumple treinta y siete años de vida- tiene el objetivo de formar bailarinas donde la técnica académica es la base para las otras expresiones de la danza como son: moderna, contemporánea, folklórica, flamento, ballroom, entre otras que se entregan a las alumnas en un programa de siete años.

Iniciamos la itinerancia de los cuadros seleccionado por el jurado de la trigésima segunda versión del Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, que se inicia en Osorno durante el mes de marzo y que recorrerá ocho ciudades del país incluyendo tres de nuestra región.

Pero además tenemos abiertas las convocatorias para el Festival Lluvia de Teatro, Festival de Danza Contemporánea junto al Río, Concurso Literario Fernando Santiván (Mención Poesía) y la convocatoria para los cortos del Cine de Terror. Esta amplia gama de convocatorias permite planificar con tiempo y seleccionar lo mejor para las principales actividades del año como son Teatro, Danza, Literatura y Cine.

Este mes las actividades están más centradas en la formación y apoyo a los creadores, motivo por el cual invito a participar a los interesados y a postular sus ideas en CONARTE, sus trabajos en las convocatorias abiertas o aprender computación básica y avanzada a través de los cursos de computación de la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Víctor Huaquín Gertosio

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

twitter facebook YouTube

Pinterest tumblr.



Omar Sabat Guzmán
Alcalde de Valdivia
Presidente CCM

CONARTE es un fondo concursable creado el año 1998. Su principal objetivo fue abrir un espacio para concretar las buenas iniciativas de los artistas de nuestra comuna.

“Compromiso con el Arte” -abreviado como CONARTE- es el resultado de un proyecto pionero que nació en forma modesta, apoyando con muy pocos recursos los proyectos presentados; así el primer año se financiaron dieciséis iniciativas de quinientos mil pesos cada una.

El compromiso asumido por el municipio -a través de su Corporación Cultural- se ha mantenido por dieciséis años. Hoy podemos decir que este instrumento multiplicador de oportunidades ha permitido financiar doscientos treinta y seis proyectos por un monto de trescientos millones de pesos.

Por el monto global entregado, CONARTE es sin duda un ejemplo de apoyo concreto a las iniciativas de los artistas valdivianos, quienes tienen la posibilidad de ver concretadas sus buenas ideas y hacer llegar así su trabajo a más públicos.

Este año el fondo total es de veinticinco millones, con tres millones como máximo por proyecto. Para seguir creciendo como apoyo efectivo a la creación local, es necesario que cada año sean más los postulantes que presenten proyectos novedosos y de gran calidad. Así podremos seguir entregando cada año más recursos.

Me siento muy orgulloso de que esta modalidad de fondo concursable fuera creada durante el periodo alcaldicio de mi padre y que se haya mantenido en el tiempo como todas las iniciativas que emprende la Corporación Cultural Municipal (CCM); y que, actualmente, sea un ejemplo trascendente del compromiso de un municipio con la cultura local.

Invito a los creadores de la comuna a participar de esta nueva convocatoria, enviando sus proyectos para ser evaluados por un jurado que con criterios técnicos asignará los recursos a los mejores.



Fondos CONARTE aportan 25 millones

En un esfuerzo permanente por impulsar y potenciar el desarrollo artístico y cultural de Valdivia, la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia mantendrá este año un importante apoyo económico para financiar proyectos del 2014.

Como todos los años, durante marzo se realiza el proceso de postulación a los fondos Conarte; motivo por el cual la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia invita a la comunidad artística local a presentar sus postulaciones en las áreas de música, artes, visuales, cultura tradicional, teatro, audiovisual, literatura, danza y patrimonio; estando orientado este fondo en las modalidades de difusión, formación y creación. En su afán de proveer un apoyo efectivo, este año sus organizadores dispondrán de un total de 25 millones de pesos para apoyar los proyectos Conarte del presente año.

El plazo de entrega de los proyectos

vence el 31 de marzo, debiendo éstos ser entregados en Avenida Picarte N°2102; y en formato papel. Las bases de postulaciones para los fondos CONARTE 2014 se encuentran disponibles en el sitio web de CCM: www.ccm-valdivia.cl

En sus diversas líneas de acción, el año 2013 fueron presentadas 44 iniciativas. De todas éstas, siete resultaron seleccionadas y beneficiadas por una inversión que bordeó los 25 millones de pesos. Sus respetivos ganadores -quienes recibieron apoyo económico- fueron: Ramiro Miralles, Rodrigo Landaeta, Andrónico Higuera, Rubén González, Luis Francisco Martín, Francisco Ríos y Sebastián Molina.

La comisión encargada de la selección de propuestas priorizará la calidad técnica de cada proyecto y aspectos como la coherencia, la factibilidad de realización, impacto y proyección de la iniciativa; de modo tal que la propuesta presentada se traduzca en un

aporte efectivo al acervo cultural local y nacional.

COMPROMISO CON EL ARTE

El Fondo Comunal de Proyectos Culturales CONARTE (Compromiso con el Arte) fue creado en 1998, resultando ser una iniciativa pionera en el país. Es un fondo concursable que aporta el municipio para financiar iniciativas de creadores de la comuna en las áreas de música, artes visuales, cultura tradicional, teatro, audiovisual, literatura, danza y patrimonio.

En una línea de trabajo paralelo a otros fondos de mayor cobertura, esta iniciativa -dedicada exclusivamente a los valdivianos- concita en cada uno de sus procesos de postulación el interés de una gran cantidad de artistas y representantes del mundo de la cultura, quienes acceden a este fondo para costear sus proyectos en forma parcial o total. CCM

Excelente presentación de Christoph Scheffelt

Aplausos reiterados, por parte del público valdiviano, recibió el pianista Christoph Scheffelt en el concierto que ofreció en el Teatro Municipal de Valdivia el pasado mes de febrero; jornada con la cual la Corporación Cultural Municipal dio por concluida su programación veraniega. Fueron casi dos horas en que los asistentes pudieron disfrutar de la música de Beethoven, Schumann y Debussy, entre otros célebres compositores.

Finalizado el recital, Scheffelt se mostró agradecido por la acogida a su interpretación musical; como también gratamente satisfecho por el escenario, el teatro y el propio instrumento que -según explicó- se encontraba en excelentes condiciones.

Durante su visita a Valdivia y su decisión de dejar Chile para perfeccionarse en el extranjero, el pianista comenta lo siguiente: "Estoy muy contento con este público de Valdivia. La acústica de este teatro es muy buena y el piano que tienen es excelente". Agregó que dentro de muy poco regresará a Suiza, donde vive en la actualidad. "Por el momento estoy realizando conciertos en Europa, en distintos países, y también haciendo clases. Me fui de Chile a la edad de 21 años, lo que no fue fácil. Siempre había vivido en Santiago, pero mi decisión fue profesional. Había estudiado en la Universidad Católica de Chile con la profesora María Iris Radrigán, lo que estuvo muy bien; pero me faltaba contar con un mayor entorno cultural y musical. En este aspecto,

Chile es aún pequeño y no muy competitivo. Chile está aislado en este sentido, lo que impide un mayor intercambio para la formación profesional. Esto a uno lo hace quedarse estancado, así que decidí irme a Europa y proseguir mis estudios allá. Pero por otra parte me encantaría volver porque Chile sigue siendo mi país, pese a que llevo ya once años viviendo en Europa; pero hasta el momento no veo opciones de regreso, lo que en ningún caso descarto. Por ahora me siento cómodo con lo que estoy haciendo".

Sin descartar un regreso a Chile en el futuro, Christoph Scheffelt se encuentra desde hace algunas semanas de visita en nuestro país; precisamente para ofrecer algunos conciertos. El próximo, es para la comunidad de Panguipulli. COM



CCM rinde homenaje a ERNESTO

Director en
ejercicio
de la
Corporación
Cultural de
la Ilustre
Municipalidad
de Valdivia,
falleció a
los 80 años
de edad
el pasado
martes 18 de
febrero de
2014.

El reconocido profesor Ernesto Guarda Carrasco, compositor y también director coral y de orquestas juveniles, falleció el pasado martes 20 de febrero a los 80 años de edad producto de una larga enfermedad. Sus funerales se realizaron en el Cementerio Parque del Recuerdo, siendo despedido por sus familiares, artistas, sus pares educadores y autoridades locales. Hasta último momento, mientras se lo permitió su salud, Ernesto Guarda se mantuvo activo en calidad de director de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia, institución que el año 2012 le otorgó -en reconocimiento a su trayectoria y aporte a la cultura y educación de Valdivia- el Premio Municipal de Arte 2012, que le fue entregado por el entonces alcalde de la ciudad Bernardo Berger.

Ernesto Guarda Carrasco ingresó al servicio de la educación pública en 1956, tras titularse de profesor normalista. Inició su carrera docente en las escuelas N°67 y N°3, en calidad de profesor fiscal. Posteriormente, como profesor de educación musical, ejerció la docencia en el Instituto Comercial y en el Colegio Alemán Carlos Anwandter. Tras dos décadas de ejercer la docencia, le fue otorgado el Premio de Extensión



Cultural y Artística (1976) por la Ilustre Municipalidad de Valdivia. Tres años antes, en 1973, fundó la Escuela de Cultura y Difusión Artística; reconocida hoy como la Escuela de Música Juan Sebastián Bach. En referencia a esta unidad académica -su principal obra- Guarda comentó lo siguiente: "Esta expresión de la cultura había sido siempre mirada casi como un adorno. Se

desconocía el valor que tiene". Sus palabras daban cuenta del ideal que llevaba en su corazón, donde posicionaba a la persona en formación -al estudiante- como un ser íntegro, más completo al disponer de una formación artística integral. Su trayectoria nos muestra, en forma preponderante, numerosos cursos y seminarios relacionados al quehacer pedagógico y

TO GUARDA



especialmente vinculados al arte musical. Entre sus ensayos educativos destacan algunos títulos como: "Estudiemos música", "Ejercitación Rítmica y Melódica Elemental", "Material Didáctico Musical" y "Evaluación de la Musicalidad y Música Elemental".

Resulta necesario también destacar su participación en actuaciones musicales, donde ha tenido

la responsabilidad de dirigir a cinco conjuntos corales; siendo esta labor reconocida por el propio Ministerio de Educación. Hoy en día sus composiciones para Canto y Piano, como también sus Corales, están insertos en la vida cultural de Chile.

Tampoco puede soslayarse su trascendente autoría en obras sociales. Fue autor del proyecto correspon-

diente a la creación de la Sociedad Filarmónica Municipal, posteriormente llamada Casa de la Cultura de la Ilustre Municipalidad de Valdivia; fue presidente fundador de la Orquesta de Cámara de la Universidad Austral de Chile; como también se destacó en calidad de socio y dirigente de la Sociedad Amigos del Arte. Integró además la Asociación Coral Chilena, Agrupación Coral de Valdivia y el Departamento de Educación Musical de Enseñanza Media.

Entre muchos reconocimientos a lo largo de su intachable trayectoria artística y de aporte a la cultura musical y educativa, la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia ha querido sumarse al reconocimiento público que ha brindado la sociedad valdiviana a Don Ernesto Guarda Carrasco, en claro reconocimiento a su labor profesional y humana, por su generoso legado en beneficio del bien social.

Invitamos a nuestros lectores a visitar la siguiente dirección electrónica: <http://www.youtube.com/watch?v=yStPZ6ZmLko>. Aquí podrán escuchar y ver a Ernesto Guarda Carrasco, al momento de recibir su último gran reconocimiento, el año 2012, correspondiente al Premio Municipal de Arte a la Trayectoria. COM



Luis Albayay.



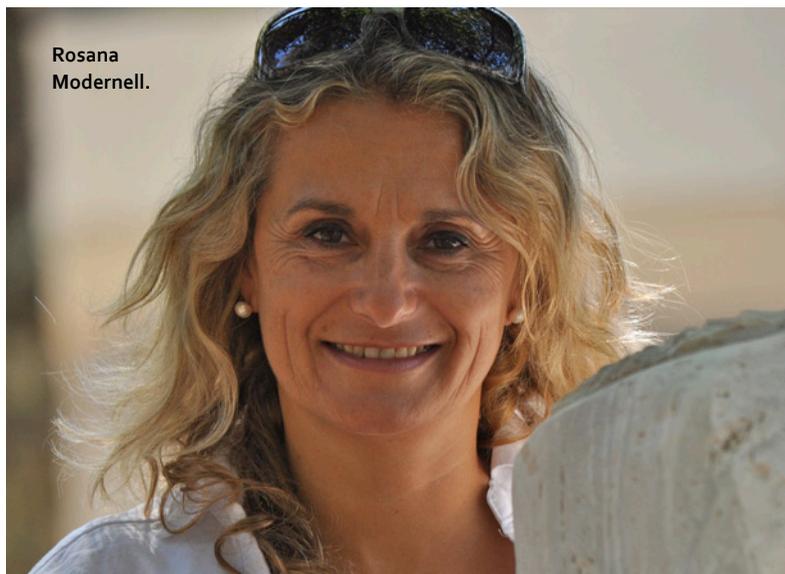
Catiuscia
Dotto.

XIX° Simposio Internacional de Escultura

Escultores dejaron su legado en Valdivia



Andrés
Figueroa.



Rosana
Modernell.

El alcalde y presidente de la Corporación Cultural Municipal, Omar Sabat Guzmán, presidió la ceremonia de cierre del décimo noveno Simposio Internacional de Escultura de Valdivia.

Junto a los once escultores participantes en lo que fue la décimo novena versión del Simposio Internacional de Escultura, el alcalde Omar Sabat tuvo la responsabilidad de presidir la ceremonia de clausura del certamen. Diez días de incesante trabajo, por parte de este grupo de artistas nacionales y extranjeros, dejaron como legado a Valdivia once nuevas creaciones de gran formato en piedra, madera y metal. La ceremonia de clausura, realizada en el Parque Saval, contó también con la presencia de los concejales Jorge Moya, Cecilia Agüero; y del gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal. También estuvieron presentes algunos directores de CCM, la

Reina de Los Ríos, Martina Ziegele y su Corte de Honor.

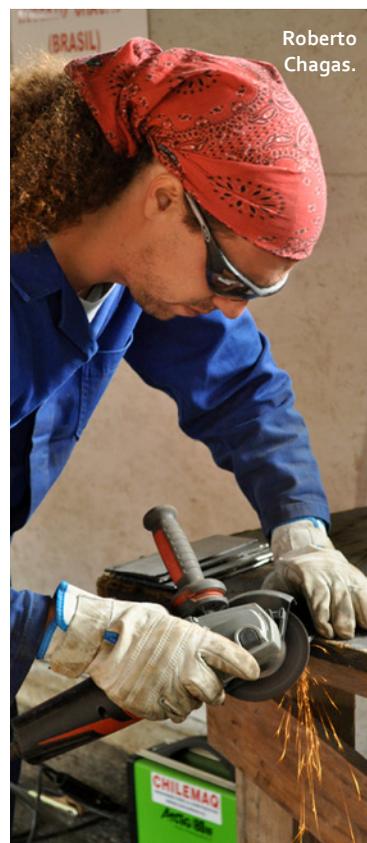
En el transcurso de la ceremonia de reconocimiento a los artistas y de premiación por parte del público a la obra de su preferencia, el alcal-



Marco Soto.



Carlos Vargas.



Roberto Chagas.

de Omar Sabat se refirió al Simposio y a la importancia que ha adquirido a través de los años. "Este Simposio tiene ya una larga tradición, que ofrece un espacio a escultores de



Gonzalo Tobella.



Stefano Sabetta.



Wicha Mastronardi.

Chile y del extranjero para que creen obras en nuestra ciudad; y para que el público tenga la oportunidad de aprender acerca del trabajo que realizan estos profesionales”.

Erwin Vidal, gerente de la Corporación Cultural Municipal y principal encargado de la organización del Simposio, en referencia al legado artístico que ha proporcionado este evento a la ciudad de los ríos, comentó que ya son más de 160 las obras de gran formato que tiene la ciudad; precisamente gracias al Simposio de Escultura de Valdivia. Añadió que se está pensando en un proyecto, que va más allá del Parque de las Esculturas, que llevaría por nombre la Ruta de las Esculturas; esto en reconocimiento a la amplia colección de creaciones contemporáneas de gran



Jaime López.

formato con que cuenta Valdivia y que pocas ciudades en Chile tienen.

PREMIACIÓN

Durante la ceremonia de clausura se efectuó también -por parte de las autoridades asistentes- la entrega de un diploma y medalla recordatoria a cada uno de los once escultores protagonistas de la décimo novena versión del Simposio Internacional.

Pese a no ser el Simposio una actividad de carácter competitivo, el público dio su veredicto -mediante votación in situ- reconociendo el trabajo del escultor Marco Soto como ganador. De esta forma y en orden correlativo el primer lugar fue para Marco Soto, de Mehuín y único representante de la Región de Los Ríos, por su obra en madera titulada “Tai-ji”; el segundo lugar correspondió al boliviano Jaime López, por su obra en metal titulada “Danza con el viento”; y el tercer lugar lo recibió Carlos Vargas, de La Serena por, su obra en metal titulada “Karhuai Messenger”.

Los escultores que dieron vida a la XIX° versión del Simposio Internacional de Escultura fueron: Rosana Modernell, de Uruguay; Wicha Mastronardi, de Argentina; Roberto Chagas, de Brasil; Catuscia Dotto, también de Brasil; Stefano Sabetta, de Italia; y el escultor boliviano Jaime López. Los escultores chilenos participantes fueron: Gonzalo Tobella, de Valparaíso; Marco Soto, de Los Ríos (Mehuín); Andrés Figueroa, de Valparaíso; Carlos Vargas, de La Serena; y Luis Albayay, de Viña del Mar. 

Cine de TERROR en la ciudad de los ríos

Próximo a su realización, en lo que será su décimo primera versión, se encuentra el Festival - Cine Terror de Valdivia que organiza la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. Tanto el público especializado y la comunidad en general están invitados a participar del certamen; y no sólo en calidad de espectadores, sino también como protagonistas. Para este último caso, la invitación va dirigida a realizadores y aficionados al arte audiovisual para que presenten sus creaciones "terro-ríficas" en cualquiera de sus contenidos, formas y estéticas (gore, gótico, giallo, ficción, suspenso, psicológico y animación, entre otras opciones).

El valor de la entrada general será de 500 pesos. Sin embargo, en la jornada inaugural para quienes lleguen caracterizados con el Festival de Cine de Terror la entrada estará liberada de costo. Todos los días se exhibirán tres películas: a las 15:00, 18:00 y 21:00 horas.

COMPETENCIA

Con respecto al tratamiento audiovisual, los interesados en presentar sus creaciones podrán hacer uso de grabaciones directas, imágenes en movimiento, animaciones y banda de audio; aunque siempre bajo el sello de la originalidad y autenticidad correspondiente. Debe quedar claro, en este aspecto, que cualquier utilización de imágenes o audio sin autorización de los derechos pertinentes implicará la eliminación del cortometraje. En relación a los trabajos audiovisuales -pudiéndose presentar hasta dos por participante- no deben sobrepasar los dos minutos; de lo contrario, serán descalificados. Los organizadores invitan a los interesados a descargar las bases de postulación que se encuentran disponibles



en el sitio web de la Corporación Cultural Municipal: www-ccm-valdivia.cl

RECEPCIÓN

La recepción de los trabajos -para la competencia- se mantendrá abierta hasta las 17 horas del viernes 30



de marzo de 2014, en las oficinas del Teatro Municipal (Independencia N°455, primer piso). Mayores antecedentes -respecto de los formatos de presentación- pueden ser consultados en el sitio web de la Corporación Cultural Municipal: www-ccm-valdivia.cl y a los números telefónicos: 063-2219690 y 98690199.

Los cortometrajes finalistas se difundirán antes y durante el Festival de Cine Terror, a desarrollarse entre los días 21 y 26 de abril de 2014.

PREMIACIÓN

El Jurado otorgará un primer, segundo y tercer lugar; además de dos menciones honoríficas. De igual forma se brindará el tradicional "Premio del Público", que mediante votación permitirá a los asistentes distinguir al cortometraje de su preferencia. Todos los resultados -en cuanto a premiación y reconocimientos- serán dados a conocer el sábado 26 de abril próximo, en la función de cierre del XI° Festival - Cine Terror de Valdivia.

Biblioteca Municipal de Valdivia al servicio de TODOS

Menores de edad, adultos y mayores están invitados a conocer la Biblioteca Municipal de Valdivia, como también a utilizar los múltiples servicios que ofrece.

En perfectas condiciones para recibir nuevamente a la comunidad y a los escolares de Valdivia –quienes este mes de marzo retoman sus actividades académicas- se encuentra la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, ubicada en la avenida Picarte N°2102 y cuya administración corresponde a la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia.

Se reinician así los ciclos cinematográficos para escolares, el casero del libro en el Mercado Municipal, las acostumbradas visitas del Bibliomóvil a los niños de escuelas rurales, las actividades culturales que se gestan durante el año; junto a todos los servicios que se ofrecen en el propio recinto bibliotecario. Entre éstos destaca su programa educativo y permanente de BiblioRedes, préstamo de libros en sala y a domicilio; y también los talleres de alfabetización digital que se desarrollan desde marzo a diciembre. A continuación una breve reseña de cada uno de éstos para el beneficio de todos.

CICLO DE CINE

Una de las actividades de mayor interés para los estudiantes –organizada por la Biblioteca Municipal de Valdivia- es su tradicional

ciclo de cine que, al igual que el año pasado, estará centrado en grandes chilenos de nuestra historia nacional. Sandro Beltrán, funcionario de la Biblioteca y encargado de la coordinación de las actividades relacionadas al ciclo cinematográfico, comenta que esta actividad genera bastante interés en los estudiantes. “A muchos niños y jóvenes no les gusta leer y otros no entienden bien lo que leen. Creo que este ciclo es una buena opción para fomentar la lectura, aunque a través de las imágenes en movimiento. Ver una película acerca de Arturo Prat, por ejemplo, y luego leer un texto acerca de su historia o biografía le permite al estudiante una mayor y mejor comprensión respecto de la historia y del propio personaje”. En relación con los personajes que serán presentados en este ciclo de cine -dirigido a estudiantes de primero básico a cuarto medio- encontramos a: Gabriela Mistral, Pablo Neruda, Diego Portales, Víctor Jara, Salvador Allende, Arturo Prat, Manuel Rodríguez, Lautaro, José Miguel Carrera y el padre Alberto Hurtado. Sin embargo, este año la novedad del ciclo estaría marcada por la incorporación de grandes personajes de la historia universal. Entre éstos, los estudiantes aprenderían acerca de la vida de Michael Jackson, Margaret Thatcher y Frida Kahlo.





CASERO DEL LIBRO

CASERO DEL LIBRO

En el local N°204 del Mercado Municipal de Valdivia se encuentra el Casero del Libro, un innovador proyecto que fue creado el año 2003 por la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia con la finalidad de acercar la lectura al público no tradicional de la Biblioteca. Irene Soto, funcionaria de la Biblioteca Municipal y encargada de la iniciativa desde su creación, nos comenta que son aproximadamente dos mil las unidades de textos con que cuenta el Casero. Entre éstos, los títulos pasan por una variedad temática importante que permite contar con una diversidad de públicos en materia de preferencias. "Nuestro stock de libros trata de reunir lo más solicitado por los lectores, de una forma cercana, casi familiar. Lo que más piden nuestros caseros -como denominan informalmente a los cerca de 800 socios inscritos- son las novelas". Según lo indica, del total de usuarios un 75 por ciento son adultos mayores; pero también son bastantes los jóvenes que sacan provecho del servicio. En este sentido, Irene Soto hace un llamado a quienes sientan interés por la lectura para que consideren la opción de visitar el Casero del Libro y conocer en terreno las opciones que ofrece.

Para ser parte del Casero del Libro, basta inscribirse en

el local, acreditando domicilio con alguna boleta que permita comprobación. Además del préstamo de libros, el Casero organiza periódicamente tertulias literarias, recitales poéticos y talleres; siendo todas sus actividades gratuitas. También desde inicios del año 2012, un grupo de caseros en forma voluntaria asisten el segundo martes de cada mes al Hogar de la Fundación Las Rosas para compartir la lectura con los adultos mayores, programa que ha tenido una excelente acogida.

El recinto atiende los martes y jueves entre las 10:00 y 13:00 horas, durante la mañana; y durante la tarde, de 14:00 a 18:00 horas.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL

Las clases especializadas y focalizadas de alfabetización digital -centradas en el programa BiblioRedes- se inician este mes de marzo, en la Biblioteca Municipal de Valdivia. Creado con el objetivo de transformar a las personas en agentes de desarrollo cultural y social desde las bibliotecas públicas de Chile, quienes estén interesados pueden inscribirse y lograr de esta forma superar el aislamiento que en muchos casos provoca el desconocimiento en torno a las nuevas y nacientes tecnologías.

A cargo del curso -que



ALFABETIZACIÓN DIGITAL

consta de 18 horas- está Juana Rosas, funcionaria de la Biblioteca Municipal. Según explica, los alumnos y alumnas -en su mayoría adultos mayores- aprenden a usar las herramientas básicas de un computador. En este sentido, la capacitación tiene por finalidad proveerlos de recursos cognoscitivos en torno al Internet; y también -en un segundo curso de 6 horas- permitirles hacer un correcto uso de los programas con que cuenta un computador. Los alumnos, una vez concluido el curso completo de computación, estarán en condiciones de utilizar las aplicaciones de Word, Excel y Power Point, como también familiarizarse con las redes sociales que han alcanzado gran popularidad entre los usuarios de Internet.

Las inscripciones pueden realizarse telefónicamente al número 063 2217351 y en la propia Biblioteca. Los horarios para los cursos de alfabetización digital son de

9:00 a 13:00 horas, de lunes a viernes.

BIBLIOMÓVIL

Para llevar la lectura a los lugares más alejados de la ciudad de Valdivia, el Bibliomóvil -unidad que pertenece a la Biblioteca Municipal- retoma sus viajes con la misión de fomentar la lectura, especialmente en los niños que asisten a escuelas rurales. Bajo la responsabilidad de Iván Reinoso, funcionario de la Biblioteca y encargado del proyecto, el Bibliomóvil cuenta además con los denominados "regalos lectores" que aspiran a potenciar la motivación de los niños en relación a los libros y a difundir entre ellos la colección bibliográfica que llega hasta sus escuelas. También cuenta con un programa cultural que permite a las comunidades rurales acceder a actividades como funciones de títeres, pantomima, conciertos y recitales de poesía. COM



BIBLIOMÓVIL



Itinerancia "VALDIVIA y su RÍO"

En la ciudad de Osorno será inaugurada el viernes 14 de marzo la exposición itinerante "Valdivia y su Río" 2014, que incluye treinta trabajos seleccionados por el Jurado en lo que fue la XXXII° versión del certamen pictórico nacional que organiza la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. La muestra, que será exhibida en el Centro Cultural Municipal de Osorno, se mantendrá abierta al público hasta el 31 de marzo. Con respecto a las obras que serán presentadas durante la itinerancia nacional, el objetivo es mostrar estas treinta creaciones que reflejan distintas miradas de Valdivia, de su paisaje, de su gente y de su río. CCM



Matrículas – Escuela de DANZA

La Escuela de Danza de Valdivia ha dado inicio a su proceso de matrículas del presente año 2014, que se extenderá hasta fines de marzo. Los niños, niñas y jóvenes interesados deben dirigirse a calle Independencia N°445 (Subsuelo del edificio consistorial) para efectuar su trámite de inscripción, y también para ser evaluados de modo que cada alumno/a pueda ser ubicado/a correctamente en el nivel que le corresponda de acuerdo a sus capacidades y condiciones físicas.

El proceso de matrículas se realiza en la Escuela de Danza, en horario de oficina; debiéndose formalizar en el departamento de Administración y Finanzas de la Corporación Cultural Municipal (Avenida Picarte N°2102).

El inicio de clases del Taller de Danza Infantil, correspondiente al primer año, se iniciará el 31 de marzo próximo. Los alumnos y alumnas que se ubican desde el segundo al séptimo año de estudios, iniciarán sus clases el día 10 de marzo. CCM



Lluvia Internacional de TEATRO

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia informa que se encuentra abierta la convocatoria para formar parte de la programación de la Lluvia Internacional de Teatro de Valdivia, cuya realización está programada para julio próximo. La invitación está dirigida a compañías nacionales y extranjeras con obras para público adulto e infantil. Las bases y correspondiente ficha de postulación se encuentran disponibles en el sitio web de la CCM (www.ccm-valdivia.cl), desde donde pueden ser descargadas. CCM



Concurso LITERARIO

La Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia informa que a contar del 31 de marzo próximo se inicia la convocatoria para participar en la vigésima primera versión del concurso literario "Fernando Santiván". Este año corresponde poesía.

Los trabajos deberán ser enviados a las dependencias de la CCM ubicadas en la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez (Avenida Picarte N°2102), de lunes a viernes entre las 10:00 y 13:00 horas; y durante la tarde, de 15:00 a 19.00 horas. También pueden remitirse a la misma dirección por correo postal. CCM



Bibliomóvil INTERNACIONAL

ván Reinoso, funcionario de la Biblioteca Municipal de Valdivia y encargado del Bibliomóvil, fue favorecido con un Fondart Regional que le permitirá recibir perfeccionamiento en España acerca del uso de un servicio muy similar al que ofrece el Bibliomóvil de Valdivia, denominado Bibliobuses. La pasantía a desarrollarse durante marzo -y que lleva por nombre "Estadía de formación en sistemas de bibliobuses de León, España"- persigue recopilar las diferentes experiencias de servicios móviles españoles, con el fin de rescatar sus buenas prácticas relacionadas con la difusión, definición de rutas, programas y servicios para adaptarlas e incorporarlas al servicio que ofrece la Corporación Cultural de Valdivia a través del Bibliomóvil. Además, esta experiencia, podrá ser replicada y enseñada por Reinoso a quienes integran la Red de Bibliomovileros de la Región de los Ríos. CCM



Quinto FESTIVAL DE DANZA

Hasta el 21 junio estará abierta la convocatoria para las compañías nacionales que quieran formar parte de la programación correspondiente al Quinto Festival Nacional de Danza Contemporánea Junto al Río. El encuentro -organizado por la CCM a través de su Escuela de Danza Valdivia- se realizará en el Teatro Municipal Lord Cochrane a fines de agosto próximo. Mayores consultas e informaciones sobre el proceso de postulación deben ser solicitadas en la Escuela de Danza Valdivia (subsuelo del edificio consistorial) y al fono 063-2220249. Para dudas y consultas pueden escribir al correo electrónico: danza@munivaldivia.cl; como también visitar el sitio web de la Corporación Cultural Municipal: www.ccm-valdivia.cl.

El Festival de Danza Junto al Río es un espacio creado por la CCM para la exhibición y promoción de la disciplina en su aspecto profesional, en el que compañías, creadores e intérpretes pueden mostrar su trabajo, compartirlo con el público e intercambiar experiencias artísticas. CCM

XI
Festival
Cine Terror
Valdivia
2014

21-26 / ABRIL / 2014

TEATRO LORD COCHRANE / ENTRADA GENERAL \$500

ORGANIZA:

CCM
CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



WWW.CCM-VALDIVIA.CL

AUSPICIA:

