

# Kimelchén®

## CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHEN - MENSAJE A LA GENTE / MAYO DE 2012 / AÑO 12 / Nº 136



Estimado(a) lector(a):

**M**ayo marca un hito relevante en la historia institucional de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Hace pocos días, dimos a conocer el nombre del primer personaje que recibirá el Premio ProArte, tributo a las nuevas figuras emergentes en el campo de la creación y la cultura de la ciudad de Los Ríos.

Es un homenaje que, en su primera edición, recae en José Manuel Izquierdo König, un joven de 27 años con una carrera más que sobresaliente en el campo de la creación y la investigación musical.

Este premio es, en el fondo, una acción más que se suma a otras tantas a través de las cuales buscamos proveer las condiciones óptimas para el desarrollo de la creación artística, tanto a nivel de exponentes con trayectoria como de nuevos talentos, facilitando así el acceso al mercado cultural y a un mayor reconocimiento social de su trabajo.

Pero, como señalé, no es la única fórmula para lograr este objetivo. Y coincidentemente, acabamos de aprobar 20 millones de pesos que serán invertidos en 13 proyectos de creadores locales, a través del fondo concursable Conarte, Compromiso con el Arte 2012.

Ello permitirá a partir del próximo mes y hasta fin de año, dar vida a proyectos que contribuyen a multiplicar la creación local, a la difusión del arte y a la formación de audiencias, con el respaldo técnico y financiero de la CCM.

Los ganadores de este año se suman a una extensa lista de más de 200 iniciativas y gestores que en 15 años de permanencia del fondo, han encontrado apoyo en nosotros, con una inversión acumulada de 250 millones de pesos desde el año 1998 a la fecha.

Simultáneamente, hemos abierto la versión número 26 del célebre Salón de Otoño "Pablo Flández", espacio para la exposición colectiva de nuestros artistas valdivianos en los campos de la pintura, la escultura, la fotografía, el grabado, la cerámica y el dibujo.

Es un espacio de encuentro colectivo donde artistas consagrados y nacientes ponen a disposición su trabajo a la vista de la comunidad, sin fines competitivos, sino con la sola ambición de compartir su quehacer.

Estimado(a) lector(a), al término de estas líneas, lo invito a recorrer nuestras páginas e informarse del quehacer cultural de la ciudad de Los Ríos. Asimismo, a acompañarnos en todas y cada una de las actividades que ponemos a su disposición esta temporada.

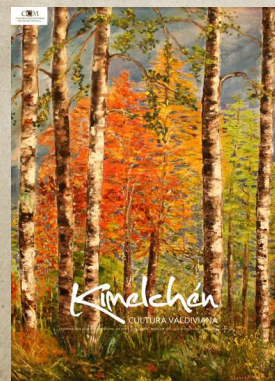
**ERWIN VIDAL  
RIBBECK**  
GERENTE CCM

**CCM**  
CORPORACION CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

**PRESIDENTE**  
Bernardo Berger Fett

**GERENTE**  
Erwin Vidal Ribbeck

**DIRECTORES**  
Jorge Castillo Cuevas  
Víctor Cubillos Godoy  
Carlos Daetz Hofmann  
Juan Jorge Ebert Kroneberg  
Ernesto Guarda Carrasco  
Adolfo Herrera Barrientos  
Luis Ibarboure Scholz  
Pedro Inalaf Manquel  
Abel Lagos Bórquez  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Matamala Elorz  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Nelson Ojeda del Río  
Sandra Ranz Velásquez  
Enrique Salinas Aguilar  
Luis Zaror Cornejo



**PORTADA**  
Óleo de Silvia Vidal,  
Salón de Otoño 2012

**DIRECTOR**  
Erwin Vidal Ribbeck

**EDITORES**  
Salvatore Bellemo Filonzi  
Delicia Jaramillo Reuque

**COLABORACIÓN**  
Prensa Municipalidad de Valdivia

**FOTOGRAFÍA**  
Marcos Matus Zúñiga  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM  
Archivo Municipal  
Carlos Fischer

**DISEÑO**  
Alejandro Báez Peña

**CONTACTENOS**  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

**VISÍTENOS**  
www.ccm-valdivia.cl  
Fono -Fax: 63-219690

**IMPRESIÓN**  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS  
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

SÍGUENOS EN:

[twitter](#) [facebook](#)

# Patrimonio Ferroviario de Valdivia

Por Luis Ibarboure Sch.  
Director CCM

El Ferrocarril llegó a Valdivia en la primera década del siglo XX, siendo un gran acontecimiento, celebrado por toda la ciudadanía. Este hecho fue el inicio de una gran tradición ferroviaria en nuestra ciudad, que se mantiene hasta hoy, a pesar del abandono en que se encuentra el sistema ferroviario en nuestro país.

Afortunadamente, un grupo de personas apasionadas del tren han mantenido encendida la llama del ferrocarril en Valdivia, lo que ha permitido recuperar, paso a paso, algunos elementos fundamentales y poner en funcionamiento el tren turístico a vapor desde Valdivia a Antilhue.

Se reparó la famosa locomotora 620 -que el 2013 cumplirá 100 años-, además de cinco coches de pasajeros, lo que permitió realizar 15 viajes en la temporada estival, transportando más de 6 mil turistas, tanto nacionales como extranjeros.

Cabe resaltar la inmensa labor que ha realizado la Asociación del Patrimonio Ferroviario de Valdivia, ya que son ellos los que hacen funcionar el tren turístico. También es dable destacar el gran apoyo recibido del Gobierno Regional de Los Ríos, que permitió la reparación de la locomotora y el arreglo de los coches de pasajeros.

Este proyecto tiene un importante componente social, ya que numerosas



familias aledañas al recorrido del convoy, aprovechan de vender sus

productos cuando el tren se detiene en las estaciones de Pishuenco, Huellehue y Antilhue. En estos momentos se está restaurando un coche de tercera clase, lo que permitirá contar con un vagón más económico para pasajeros de escasos recursos.

El proyecto también contempla la construcción de un Museo Ferroviario, para lo cual ya se están recopilando diversos elementos. Se pretende, además, que el tren turístico llegue a otras ciudades de nuestra región, como Los Lagos y Máfil.

Permanentemente se ha estado reparando la línea férrea del recorrido, para una mayor seguridad de los pasajeros, además de ofrecer un servicio de mejor calidad, habilitado incluso un coche comedor.

Como gran parte de la antigua estación de los Ferrocarriles del Estado de Valdivia están siendo adquiridos por el Gobierno Regional de Los Ríos, debemos construir una nueva estación en los terrenos que están a continuación de la avenida Simpson hacia Collico.

En conclusión, tenemos grandes desafíos por delante, pero con el respaldo del Gobierno Regional y con el enorme entusiasmo de los socios de la APFV, no me cabe ninguna duda que todo el proyecto del Tren Turístico a Vapor de Valdivia a Antilhue tendrá el éxito que nuestra región se merece, ubicándolo entre los grandes atractivos del sur de Chile. [CCM](http://www.ccm.cl)



Destaca la altísima calidad de las propuestas:

# 13 PROYECTOS GANARON CONARTE 2012



ANA ROSA BUSTAMANTE



ANTONIA TORRES



EUGENIA FERNÁNDEZ



GERMÁN ARESTIZÁBAL



DAGOBERTO MONTECINOS



IVÁN ESPINOZA



GABRIELA LEHMANN



SAMUEL LIZAMA



VERÓNICA ZONDEK



JUAN CARLOS GONZÁLEZ



MARGARITA POSECK

13

proyectos ganaron la versión número 14 del fondo concursable CONARTE, Compromiso con el Arte 2012.

Conarte es un fondo de financiamiento a las ideas y proyectos de los artistas locales, que cada año pone a disposición la Municipalidad de Valdivia a través de la Corporación Cultural Municipal (CCM).

El directorio de la CCM aprobó el pasado 9 de mayo la nómina de los ganadores, quienes en las próximas semanas serán convocados a la ceremonia de entrega de los aportes el 11 de junio a las 19 horas para iniciar la ejecución de los proyectos.

Este año se presentaron a postulación 54 iniciativas, lo que representa un aumento de casi un 20 por ciento con respecto a la versión 2011, en que se recibieron 44.

En total, se aprobaron cinco iniciativas en el área de las artes visuales, cuatro en literatura, una en cultura tradicional, una en música, una en audiovisual, y una en teatro.

Al respecto, el gerente de la CCM Erwin Vidal señaló que resaltó este año la "altísima calidad de las iniciativas ganadoras, especialmente en el campo de la literatura y las artes visuales".

"Ello da cuenta de lo exitoso que ha sido el proceso que por 14 años hemos impulsado para apoyar el mejoramiento de la gestión cultural y los parámetros cada vez más rigurosos para el desarrollo de las ideas creativas", añadió.

Para resolver respecto a los seleccionados, el jurado ponderó en mayor medida aquellas iniciativas que tuvieran más impacto en la comunidad, de lo que resultó proyectos elaborados tanto por figuras consagradas como emergentes de la escena local del arte y la cultura.

Así por ejemplo, se tomó en consideración la calidad de las propuestas, con un 50 por ciento de la ponderación, y que se traduce en factores tales como el aporte al desarrollo local, el impacto en la comunidad, la congruencia del proyecto y los antecedentes curriculares del o los ejecutantes.

También se midió el desarrollo presupuestario, con un 25 por ciento de la nota, con aspectos tales como la coherencia entre honorarios, gastos de operación y gastos de difusión.

La viabilidad del proyecto también representó un 25 por ciento del total de lo evaluado. En este aspecto se tabularon factores como la coherencia entre el plan, los objetivos, los plazos y los presupuestos, y la adecuación de equipos y personal a las necesidades del proyecto.

En el área audiovisual postularon ocho proyectos, de los que cinco fueron inadmisibles, tres se evaluaron y uno será financiado.

En artes visuales postularon 17 proyectos, de los que siete fueron inadmisibles, 10 evaluados y cinco financiados.

En teatro postularon dos proyectos, uno fue inadmisible, uno evaluado y uno financiado. CCM

## LOS GANADORES

### Artes Visuales

1. LA ARQUITECTURA DE LAS NUBES  
Juan Carlos González Griffiths
2. PROSPECCIÓN DEL PAISAJE HUMANO DE LA REGIÓN DE LOS RÍOS  
Germán Alberto Arestizábal Rebolledo
3. DESDE EL BOSQUE  
Arturo Christian Carrillo Santana
4. DIÁLOGOS GRÁFICOS  
Samuel Enrique Lizama Cubillos
5. KINECROMIA 2 (ARTEFÁCTICO)  
Eduardo Javier Elorz Barría

### Literatura

6. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN LIBRO DE CUENTOS "EN SALSA VERDE"  
Iván Osvaldo Espinoza Riesco
7. LA CIUDAD QUE HABITO  
Verónica Zondek Darmstedter
8. LA NIETA DE WONG  
Ana Rosa Bustamante Morales
9. EDICIÓN Y PUBLICACIÓN DE LIBRO DE POESÍA  
Antonia Tatiana Torres Agüero

### Cultura Tradicional

10. ALFARERÍA MAPUCHE, UN RESCATE PATRIMONIAL URBANO  
Dagoberto Andrés Montecinos Huaiquimilla

### Música

11. CANTANDO POR LOS RÍOS  
Herta Gabriela Lehmann Oporto

### Audiovisual

12. AGUA BENDITA  
María Margarita Poseck Menz

### Teatro

13. "LA ISLA, REGRESO AL ORIGEN"  
RECORRIENDO VALDIVIA  
Eugenia Patricia Fernández Fernández



Teatro, danza, poesía y pintura:

# MAYO ES MES DE CONVOCATORIAS NACIONALES

**T**eatro, danza, poesía y pintura son los cuatro ámbitos en que la Corporación Cultural Municipal de Valdivia (CCM) mantiene convocatorias abiertas este mes para la participación de los artistas locales, nacionales y extranjeros.

Las bases y fichas de inscripción para las convocatorias vigentes están disponibles en la sección "Convocatorias Abiertas" del sitio web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl), y están referidas a captar la participación para el XIV Festival Internacional Lluvia de Teatro, el III Festival Nacional de Danza Contemporánea Junto al Río, el XIX Concurso Literario Fernando Santiván, y el VIII Concurso de Pintura Mes del Mar.

Mientras esta semana cerró la invitación para la Lluvia de Teatro y el concurso de pintura Mes del Mar, las demás se mantendrán abiertas por algunas semanas.

## LLUVIA DE TEATRO

Buena acogida tuvo la convocatoria que entre abril y hasta el 15 de mayo

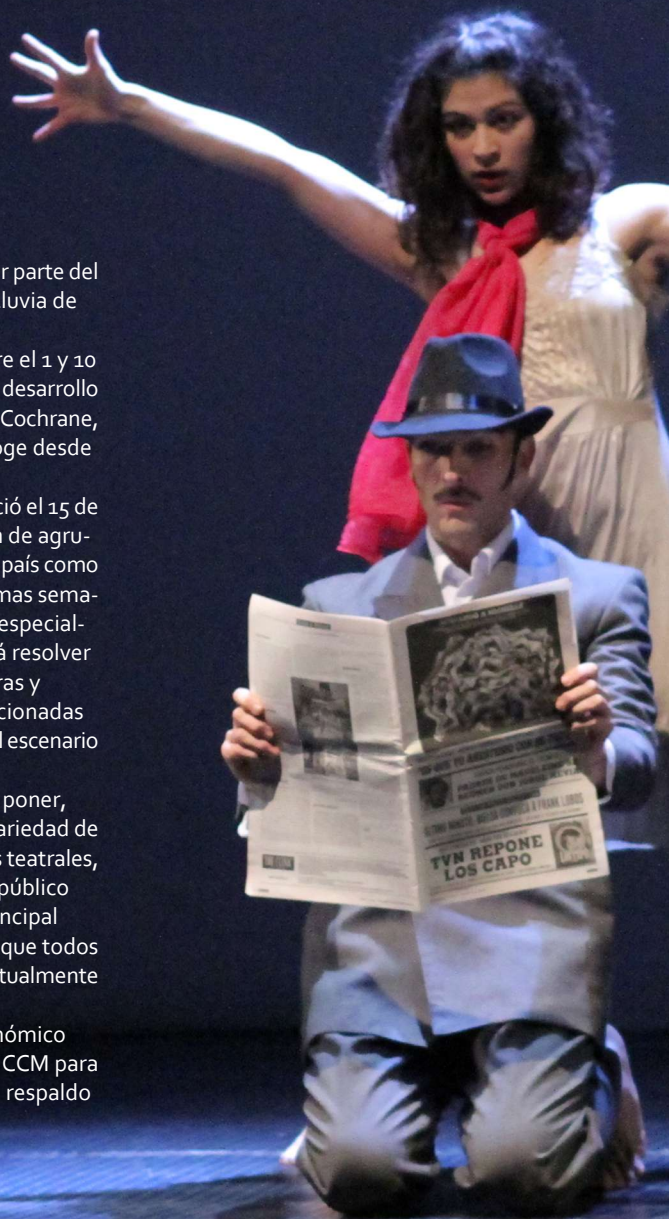
tuvo abierta la CCM para ser parte del XIV Festival Internacional Lluvia de Teatro.

El evento se realizará entre el 1 y 10 de julio de 2012, y tendrá su desarrollo en el Teatro Municipal Lord Cochrane, el mismo recinto que lo acoge desde su creación el año 1999.

El plazo para postular venció el 15 de mayo, y concitó la atención de agrupaciones teatrales tanto del país como del extranjero. En las próximas semanas un jurado conformado especialmente para la tarea, deberá resolver respecto a la decena de obras y compañías que serán seleccionadas para actuar sobre el principal escenario de la región de Los Ríos.

La idea este año es poder poner, sobre escena, una amplia variedad de géneros, corrientes y estilos teatrales, tanto con repertorios para público adulto como infantil. La principal condición para clasificar es que todos los montajes deben estar actualmente vigentes y en cartelera.


Este año, al esfuerzo económico permanente que destina la CCM para su realización, se sumará el respaldo



**LAS BASES DE TODAS LAS CONVOCATORIAS** PUEDEN REVISARSE EN LA SECCIÓN "CONVOCATORIAS ABIERTAS" DEL SITIO WEB [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). MAYORES INFORMACIONES AL FONO-FAX 63-219690 O EL E-MAIL: [contacto@ccm-valdivia.cl](mailto:contacto@ccm-valdivia.cl).



# LES EN LA ACTIVIDAD CULTURAL VALDIVIANA



financiero del Fondo Nacional para el Desarrollo de la Cultura y Las Artes, Fondart, en su modalidad regional.

## DANZA CONTEMPORÁNEA

A tres años de su creación, el Festival Nacional de Danza Contemporánea Junto al Río ha ido ganando espacio en el interés de las compañías profesionales chilenas para estar presentes.

Este año, el Festival se realizará entre el 31 de agosto y el 1 de septiembre, en el Teatro Municipal Lord Cochrane, de Valdivia.

La actividad está dirigida exclusivamente a compañías profesionales dedicadas a trabajar el estilo contemporáneo, y que quieran mostrar sus coreografías en esta tercera versión, que es organizada por la Escuela de Danza Valdivia.

El cierre de las postulaciones será el 11 de junio y, como en el caso de la Lluvia de Teatro, este festival también contará con el respaldo financiero del Fondart.

## FERNANDO SANTIVÁN

El Concurso Literario Fernando Santiván, que en su versión 19 estará dedicado a la poesía, convoca a autores chilenos o extranjeros con residencia legal en el país a presentar sus obras inéditas y exclusivas.

Los trabajos se recibirán hasta el 28 de septiembre en las dependencias de la CCM, ubicadas en avenida Picarte 2102.


El concurso literario alterna cada año la modalidad de participación con cuento y con poesía. Lleva el nombre del escritor como un homenaje póstumo al destacado narrador chileno, quien pasó sus últimos años de vida en Valdivia, ciudad en la que falleció en el año 1971.

Con 19 años de existencia, hoy se constituye en uno de los principales certámenes literarios del país, y en cada una de sus versiones varios centenares de creadores buscan estar presentes. Así por ejemplo, en el 2011 se recibieron 240 obras, en tanto que se repartieron premios por 1 millón 300 mil pesos.

## PINTURA Y MAR

Al cierre de esta edición aún se recibían trabajos para participar en el VIII Concurso de Pintura Mes del Mar. El certamen es organizado por la CCM y la Delegación de la Costa.

La participación de los artistas es por libre concurrencia y la temática es el mar y la costa valdiviana.

Del total de obras presentadas, el jurado seleccionará las treinta mejores para su exhibición en el hall de la Municipalidad de Valdivia entre el 22 de mayo y el 1 de junio. Los premios a los que podrán optar los ganadores van entre los 200 mil y los 50 mil pesos. 



# José Manuel Izquierdo

## SERÁ EL PRIMER VALDIVIANO EN RECIBIR PREMIO PROARTE

Hacía ya años que rondaba la inquietud en la Corporación Cultural Municipal de Valdivia. Y es que mientras por un lado existía un premio que homenajeaba a los artistas consagrados que habían dedicado toda su vida a la promoción del arte, por el otro, las figuras emergentes estaban carentes de estímulos para seguir la misma línea. Ese fue precisamente el punto de origen de ProArte, distinción bianual creada a partir de este año para destacar a las jóvenes promesas en el mundo de la cultura desde la ciudad de Los Ríos, y que desde este mes tiene su primer elegido: José Manuel Izquierdo König.

Tras un largo proceso de convocatoria y análisis de antecedentes, el directorio de la CCM resolvió el pasado 9 de mayo el nombre de la primera persona que recibe esta distinción, que se alternará de ahora en adelante con el Premio Municipal de Arte que destaca a los artistas consagrados, y que ha sido entregado a Guillermo Franco, Germán Arestizábal, Pablo Flández y Hugo Muñoz.

Este año se recibieron seis postulaciones, hechas todas por instituciones de la comunidad y avaladas por miembros del directorio de la CCM. En el caso de Izquierdo, sus antecedentes fueron presentados por el Centro Cultural El Austral.

El reconocimiento se entrega en atención a méritos sobresalientes en



cualquiera de las expresiones que puedan encuadrarse en el campo de la plástica, la música, las letras, el teatro, la danza y el audiovisual.

### QUIÉN ES IZQUIERDO

José Manuel Izquierdo König es valdiviano, con 27 años, profesor de musicología del Instituto de Música de la Facultad de Artes de la Universidad Católica de Chile, y encargado del Centro de Documentación de las Artes Escénicas (Centro DAE), del Teatro Municipal de Santiago de Chile.

Además, ostenta los grados académicos de magíster en artes mención musicología de la Universidad de Chile; grado minor en estética del Cine de la Universidad Católica; y licenciado en música, mención musicología, de la misma casa de estudios.

Izquierdo es miembro también del comité editorial de la Sociedad del Derecho de Autor (SCD) y del comité editorial de la Revista Resonancias.

El 2010 recibió el premio Samuel Claro Valdés de Musicología, mención honrosa; y la condecoración al Mérito del Reino de la Araucanía y la Patagonia.

La ceremonia de entrega del primer premio ProArte 2012, que consistirá en un incentivo económico de 500 mil pesos y la medalla conmemorativa de la ciudad de Valdivia, se realizará el 22 junio de este año. CCM



Con visitas gratuitas al Museo Naval Submarino O'Brien

# CCM celebrará el Día del Patrimonio Cultural

Desde el año 2000, el último domingo de mayo el país celebra el Día del Patrimonio Cultural de Chile.

El Consejo de Monumentos Nacionales señala como su objetivo "realizar una jornada festiva y de reflexión sobre los valores, el rol y significado de nuestra herencia cultural".

Sumándose a las actividades organizadas a lo largo del país para conmemorar la fecha, este 27 de mayo la CCM abrirá el Museo Naval Submarino O'Brien para recibir a quienes deseen conocerlo, con entrada liberada.

Las instalaciones usadas por los tripulantes en sus actividades de convivencia, como dormir o comer, así como las salas

de torpedos y máquinas, son algunos de los espacios que los visitantes podrán observar dentro de la nave.

Para permitir un mayor número de visitas, los

recorridos sólo tendrán una duración de 15 minutos e incluirán el ingreso por vía tradicional (descenso vertical

por escotilla) o acceso amigable (por escalera caracol) y el recorrido por las diversas salas.

Los recorridos se realizarán en grupos de 10 personas, conformados en función del orden de llegada de los visitantes.

Las inscripciones sólo se realizarán el mismo 27 de mayo, sin posibilidad de reservar cupos. Durante este día no se podrá comprar entradas.

Los turnos de visitas se iniciarán a las 10.15 horas y se extenderán hasta las 18.30 horas, con interrupción entre las 13 y 15 horas.

Sólo podrán ingresar niñas y niños mayores de 10 años. Las visitas se suspenderán en caso de lluvia intensa.

Mayores informaciones en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl), fono 63-219690, e-mail [contacto@ccm-valdivia.cl](mailto:contacto@ccm-valdivia.cl).

## ACCIONES EN PATRIMONIO

La CCM se ocupa del patrimonio a través de su línea de valoración de la identidad cultural, cuyo principal objetivo es incorporar la herencia cultural a la vida cotidiana, fomentando así el aprecio por la cultura local, para mejorar el sentimiento de identidad ciudadana.

El Museo Naval Submarino O'Brien es una de las iniciativas que la CCM realiza bajo este enfoque. El proyecto, de ca-

rácter privado, busca restaurar y poner en valor el patrimonio naval chileno a través de la apertura y funcionamiento del recinto, único en su tipo en Chile.

Otras acciones impulsadas por la CCM en esta línea son la restauración de inmuebles patrimoniales y su puesta en valor a través de usos culturales como la Biblioteca Municipal en la Casa Hettich (construida en 1910) y su centro cultural en la Casa Prochelle 1 (construida en 1902 y Monumento Nacional desde 1985).

Otras iniciativas son el Altillio Mira Valdivia, la intervención del espacio urbano con obras de arte, la mantención de un catálogo de obras que integran la Pinacoteca Municipal de Valdivia, el incremento del patrimonio escultórico de la ciudad a través del Simposio Internacional de Escultura y la mantención del Parque de las Esculturas, además de impulsar proyectos como la instalación definitiva del Mural de Pedro Lobos.

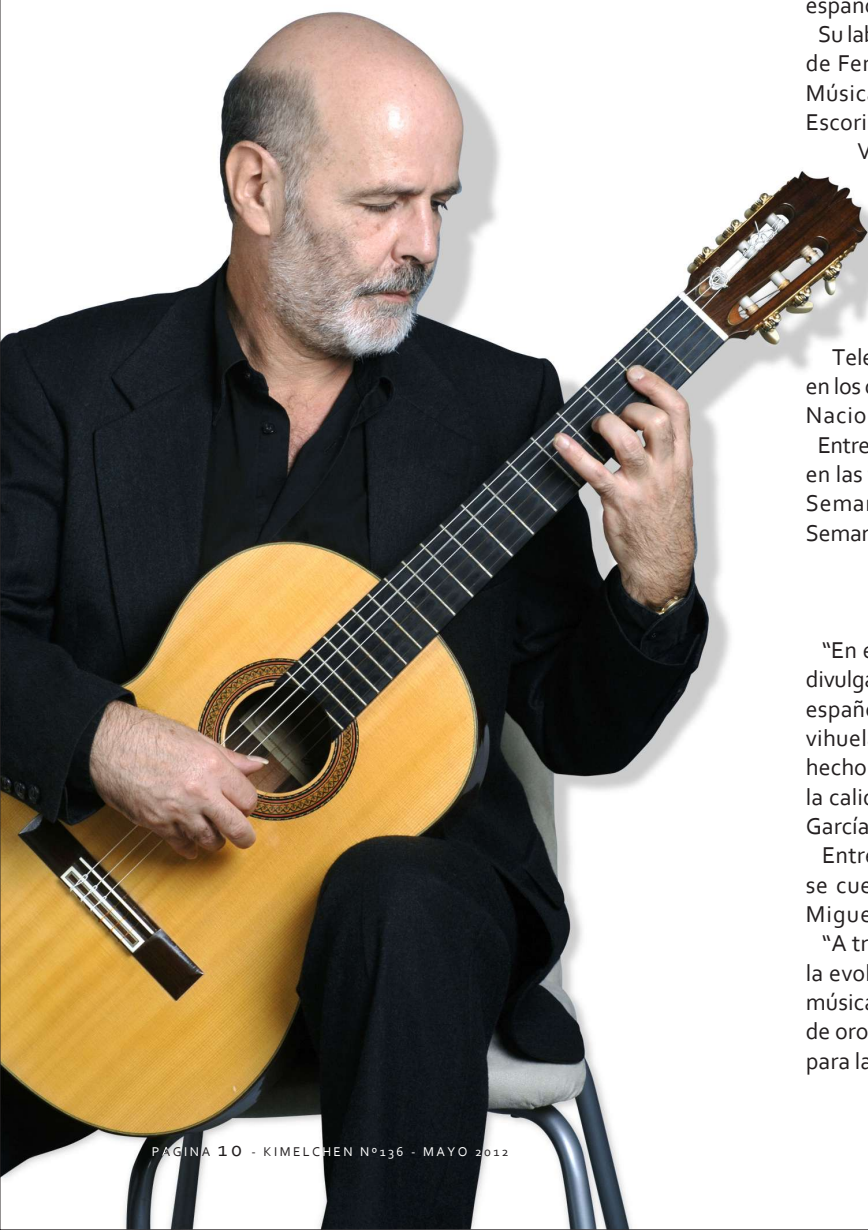
En su línea concursable, el patrimonio figura entre las áreas de financiamiento del fondo CONARTE, orientada a fomentar proyectos de rescate cultural y puesta en valor del patrimonio intangible. Asimismo, bianualmente se entrega el Premio Municipal de Arte como una forma de destacar el aporte de creadores de trayectoria en la comuna. CCM





BERNARDO GARCÍA HUIDOBRO

# Virtuoso de la guitarra clásica interpretará repertorio español en Valdivia



**D**estacado por el diario español El País por "su buen gusto y condiciones para hacer música" y catalogado por El Diario Montañés de Santander como "un excelente instrumentista que conoce y domina la literatura guitarrística española", llega hasta Valdivia el músico chileno Bernardo García Huidobro.

El intérprete será el encargado de inaugurar la temporada de conciertos de la CCM, con una presentación el 22 de mayo, a las 20 horas, en el Teatro Municipal Lord Cochrane.

El concierto contará con entrada liberada. Las invitaciones podrán retirarse en la Carpa de la Ciencia del Centro de Estudios Científicos, de lunes a sábado de 10 a 13 y de 15 a 19 horas.

Con estudios musicales en el Conservatorio de la Universidad de Chile y el Instituto de Música de la Pontificia Universidad Católica, fue en España donde García Huidobro consolidó su formación a través de una beca otorgada por el Ministerio de Asuntos Exteriores español, en 1974.

Su labor docente la ha desarrollado en el Conservatorio de Ferraz de la Comunidad de Madrid, la Escuela de Música Padre Antonio Soler de San Lorenzo de El Escorial y la Escuela Municipal de Música de Collado Villalba.

Como intérprete -actividad a la que actualmente se dedica en forma exclusiva- ha dado conciertos en Chile, Brasil, Estados Unidos, Alemania, Suiza y en forma permanente en diversas ciudades españolas. Ha grabado para Radio Nacional de España y

Televisión Española y ha actuado en varias ocasiones en los ciclos de conciertos organizados por el Patrimonio Nacional en los palacios de Aranjuez y El Pardo.

Entre sus últimas actuaciones destacan su participación en las fiestas de la Virgen Blanca de Vitoria Gasteiz, la Semana Grande Aste Nagusia de Bilbao y la XVIII Semana de Música de la Fundación Príncipe de Asturias.

## CINCO SIGLOS

"En este concierto lo que se pretende, de una forma divulgativa y amena, es hacer un recorrido por la música española escrita para guitarra o para su antecesora la vihuela, en los últimos cinco siglos. Para ello hemos hecho una selección donde se aúnan obras en las que la calidad no está reñida con la fácil audición", señala García Huidobro.

Entre los nueve autores que integrarán el programa se cuentan Alonso de Mudarra, Francisco Tárrega, Miguel Llovet, Joaquín Rodrigo e Isaac Albéniz.

"A través de la obra de estos compositores veremos la evolución de este instrumento en particular y de la música española en general, desde el siglo XVI, época de oro de la vihuela, hasta el siglo XX, mayoría de edad para la guitarra", finaliza el intérprete. **CCM**





## Cine y libros

Un ciclo de cine dedicado a Arturo Prat exhibe este mes la Biblioteca Municipal en distintos espacios y recintos públicos de Valdivia. En la última exhibición, el pasado 11 de mayo, 180 estudiantes de la Escuela Juan Sebastián Bach conocieron un poco más del prócer chileno, en el salón auditorio del plantel.

La muestra forma parte de una iniciativa mayor de la biblioteca, que este año ofrecerá al público documentales y películas en sus recintos, como una forma de ampliar los públicos.

Actualmente el servicio cuenta con una videoteca en crecimiento, que reúne piezas audiovisuales nacionales de cine y video, documentales antropológicos y sociales, reportajes, entrevistas, biografías y grandes clásicos de la literatura.

Las proyecciones se hacen los miércoles de cada mes en la casona Hettich, en Picarte 2102, en rotativas de 16 a 18 horas. La coordinación de visitas de colegios y universidades se realiza en

el segundo piso de la Biblioteca o en el fono 217351.

En junio se exhibirán los documentales dedicados a Gabriela Mistral, Víctor Jara y José Miguel Carrera. **CCM**

## CCM iniciará "El taller del Valdivia y su Río"

En su línea formativa y con la idea de potenciar el arte a través de un programa al alero del concurso de pintura "Valdivia y su Río", la CCM iniciará en junio sus talleres artísticos dirigidos a jóvenes de entre 12 y 17 años de edad.



En su primera versión, serán 12 los cupos disponibles. Cada postulante deberá enviar su nombre completo, edad, colegio, curso, dirección, fono y mail, vía correo electrónico dirigido a [contacto@ccm-valdivia.cl](mailto:contacto@ccm-valdivia.cl). Por esta misma vía deberá adjuntar todo material gráfico que contribuya a una evaluación más acabada de sus condiciones pictóricas. Las postulaciones se recibirán hasta el jueves 24 de mayo.

Un comité estará encargado de evaluar los antecedentes y seleccionar a los participantes. Los resultados serán informados a través del sitio [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl) y en forma personal mediante llamado telefónico y correo electrónico.

Los seleccionados deberán cumplir con el programa completo del taller, que se extenderá desde junio a di-

ciembre. El programa será absolutamente gratuito para el alumno, dado que no existe costo de matrícula y se entregará la totalidad de materiales necesarios para ejecutar las actividades de cada unidad.

### EL CALENDARIO DE ACTIVIDAD ES ES EL SIGUIENTE:

**CREATIVIDAD:** 4 al 15 de junio, lunes y viernes, de 18:00-19:30 hrs.

**DIBUJO:** 18 de junio al 10 de agosto, lunes y viernes, de 18:00-19:30 hrs. (semana del 23 al 29 de julio no habrá clases)

**COLOR:** 13 de agosto al 14 de septiembre, martes y viernes, de 18:00-19:30 hrs.

(semana del 17 al 23 de septiembre no habrá clases)

**ACUARELA:** 24 de septiembre al 19 de octubre, martes, de 17:30-20:30 hrs.

**ACRÍLICO:** 22 de octubre al 16 de noviembre, viernes, de 17:00-20:00 hrs.

**ÓLEO:** 19 de noviembre al 14 de diciembre, lunes y martes, de 18:00-19:30 hrs. **CCM**

## Valdivia y su Río en Puerto Montt



La colección itinerante de pintura formada por las 29 piezas seleccionadas del Concurso Nacional "Valdivia y su Río", permanecerá hasta el 3 de junio en Puerto Montt.

La muestra está en exhibición en la Sala Hardy Wistuba de la Casa del Arte Diego Rivera, de Puerto Montt.

Tras permanecer en la capital de la Región de Los Lagos, la colección de "Valdivia y su Río" visitará Ancud, del 7 al 28 de junio, en la Casa de la Cultura de dicha comuna. **CCM**





# Abril fue el mes de la danza en Valdivia

Para el cierre de las actividades, la tradicional gala en el Teatro Lord Cochrane reunió el 27 de ese mes a cientos de personas para apreciar el trabajo de las compañías, escuelas y academias de la Región de Los Ríos. Mención especial fue el reconocimiento que la comunidad dancística entregó al funcionario municipal Evaristo Cid por su contribución a la disciplina, en el papel que por más de 20 años ha jugado como tramoya del Teatro Municipal.

