

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / SEPTIEMBRE DE 2014 / AÑO 14 / Nº 164



DISTRIBUCIÓN GRATUITA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

I Septiembre es el mes en que se celebra el cumpleaños de la patria y para nuestra Corporación es un pequeño alto en el camino. Lo primero es planificar la oferta cultural de los últimos tres meses del año; después, centrar nuestro énfasis en proyectar las actividades de verano que son de por sí todo un desafío; y finalmente, dejar una programación tentativa para el año 2015, que para nosotros será el primer año con que trabajaremos en pleno con el Centro Cultural Casa Prochelle I.

Lo inmediato es la inauguración de la muestra itinerante de pintura "Pinceladas Contra Viento y Marea" de Talcahuano, que llega por un intercambio permanente con la Corporación Cultural de esa ciudad puerto y en la que Valdivia se ha transformado en un destino habitual; al igual que "Valdivia y su Río" en esa ciudad. Finalmente la itinerancia del concurso de pintura "Valdivia y su Río" está este mes en la ciudad de Castro, en el Centro Cultural de esa ciudad.

La Biblioteca sigue con sus actividades pensadas en toda la familia. Los niños de 1 a 4 años tienen la Bebeteca como un punto de acercamiento al libro y la lectura a través de cuento y juegos; después, los mayorcitos tienen la Hora del Cuento que se realiza dos viernes al mes. Los jóvenes disponen del Ciclo de Cine y del programa del Bibliomóvil en las escuelas rurales. Los adultos a su vez tienen la oferta lectora tanto en la misma biblioteca como en el Casero del Libro en el Mercado Municipal; como también la alfabetización digital para adultos y el servicio de internet gratuito para todo público.

A su vez el museo O'Brien mantiene las visitas guiadas de martes a domingo, donde los visitantes podrán conocer el interior de este artefacto naval, hoy convertido en museo de sitio.

Finalmente queremos que recuerden que nuestra fiesta nacional es la oportunidad de redescubrir lo chileno que durante la mayor parte del año no está visible como la música, la gastronomía, los juegos y muchas expresiones que nos identifican y que son parte esencial de nosotros. De todo esto debemos sentirnos orgullosos; y pese a que la cultura es un elemento vivo que va evolucionando a través del tiempo, hay elementos comunes que nos permiten reconocernos como parte de una comunidad.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Enrique Salinas Aguilar
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marco Iampaglia Wind
Luis Ibarboure Scholz
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Marcia Paredes Navarrete
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Víctor Huaquín Gertosio

PERIODISTA
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690


IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbase a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS
DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

La reciente apertura del nuevo centro cultural de Valdivia es sin duda la mejor noticia que la cultura esperaba en nuestra ciudad. Abrir con el Salón de Otoño Pablo Flández Mena en su vigésima octava versión fue la oportunidad para que las artes visuales se vistieran de gala con una masiva participación de 115 artistas en pintura, grabado, fotografía y escultura, que transformaron la apertura de nuestro Centro Cultural Casa Prochelle I en una verdadera fiesta de la cultura.

Este hecho tiene un doble valor ya que no sólo se cuenta con un Centro Cultural con las condiciones óptimas para desarrollar la cultura en la comuna, sino también es una señal de cómo poner el patrimonio en valor y adaptar nuestras antiguas casonas a nuevos usos. Las casas Prochelle son, sin duda, la postal de Valdivia que ha recorrido el mundo y hoy ambas casas restauradas son un claro ejemplo de cómo una ciudad mantiene su herencia arquitectónica para legarla a las futuras generaciones.

Todos estos acontecimientos -contar con un Centro Cultural acorde a los requerimientos de la cultura y poner en valor nuestro patrimonio tangible- han sido las razones de peso que permitieron que nuestra ciudad sea elegida la Capital Americana de la Cultura 2016, importante hito que va a permitir que el país y el mundo conozcan estos esfuerzos de poner la cultura como un elemento prioritario en nuestro desarrollo. 



Omar Sabat Guzmán
Alcalde de Valdivia
Presidente CCM



La Danza Contemporánea br

Más de 2 mil personas pudieron disfrutar de las distintas actividades realizadas en el 5° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, que se llevó a cabo el último fin de semana de agosto en Valdivia y que reunió a 120 bailarines de 22 compañías de todo el país.

El evento -organizado por la Escuela de Danza de la Municipalidad y financiado por el Fondart Ámbito Regional, Convocatoria 2014 del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Región de Los Ríos- dispuso de tres escenarios para desplegar lo mejor de la danza contemporánea del país.

En el teatro Lord Cochrane se realizaron tres funciones del Festival, entre éstas la función extraordinaria de la coreografía "Las Extintas", de la Compañía de Papel, que cerró la exitosa convocatoria.

El director artístico de la compañía, Andrés Cárdenas, felicitó el nivel alcanzado por el evento. "Para mí es muy importante descentralizar el arte, exportar el arte que se hace en Santiago, para permitir



mayor acceso de estas disciplinas en regiones. Creo que el trabajo de gestión que realiza Ximena y su equipo de coordinación es bastante loable, en el sentido que no sólo incluye a los artistas contemporáneos que ella conoce, sino que más bien abre una convocatoria que hace posible que la proyección de este Festival sea cada vez más grande. Yo pienso que con el tiempo deberían venir también artistas internacionales" señaló Cárdenas.

En el Museo de Arte Contemporáneo y utilizando el Festival como el marco



Iló junto al Calle Calle



ideal, los coreógrafos valdivianos Ricardo Uribe e Ignacio Díaz presentaron la última función de su proyecto "Ritual-Paisaje Incógnito", que estuvo en cartelera durante todo el mes de agosto.

El público que llegó al recinto sobrepasó las expectativas de los integrantes del Ballet de Cámara Municipal. Para Uribe fue una forma especial de bajar el telón a un proyecto por el que trabajaron más de seis meses. "Es emocionante que jóvenes te apañen en esto, porque muchos tienen la edad para ser mis hijos. Cerrar en este Festival me emociona mucho porque estuvo Karen Conolly, estuvo la Vero Toro, la Paty Campos, Melissa Hinrichsen, las tres ex bailarinas mías. Todos están brillando en Santiago y que vengan a ver mi trabajo

después de tanto tiempo y que me digan 'fantástico Ricardo' me llena de orgullo. Estoy súper orgulloso de los bailarines, del trabajo con Ignacio Díaz, con Ximena; con todos los que participaron en esto.

Estoy súper agradecido", sostuvo emocional-



do el director y coreógrafo de esta iniciativa.

EN LA CIUDAD

El 5° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río de Valdivia no sólo tuvo funciones en espacios cerrados. También salió a la calle, con una intervención urbana en plena Plaza de la República. Un total de 25 bailarines participaron de esta actividad que sorprendió y encantó a la ciudadanía. Además, en el gimnasio Pyhisical, directores de las compañías de danza contemporánea que participaron del Festival impartieron clases gratuitas y abiertas a todo el público, abordando distintas temáticas de esta disciplina artística.

La quinta versión del festival valdiviano dejó sólo cuentas felices. El público agradeció el espacio para acercarse de manera gratuita a las





mejores compañías de danza contemporánea del país. "El escenario estuvo bien, las luces y todo. La gente de Valdivia tiene que aprovechar de venir a ver espectáculos porque, además de ser gratuitos, son muy buenos e interesantes" señaló Mario que asistió a la primera jornada de Festival. "Me pareció muy interesante la presentación; e importante para Valdivia que lleguen estos grupos a mostrarnos su trabajo y así, de esta forma, poder cultivar a nuestra gente", comentó Margarita Rodríguez,



quien participó de la función de cierre del evento.

El director de la Escuela de Danza de la Universidad Academia de Humanismo Cristiano, el reconocido artista Marcelo Nilo, destacó la ventana que genera el evento para los cultores de la danza contemporánea y agradeció el espacio que se abre para talentos jóvenes. "Para mí es emocionante ver cómo llega gente de Chiloé, Puerto Montt, Valparaíso, de todo el país a Valdivia. No tengo dudas de que éste será uno de los festivales más importantes para la danza nacional. Lo que sucede en Valdivia es un orgullo" aseguró Nilo.

El gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin Vidal, destacó el gran nivel alcanzado por el evento en su versión 2014. "El balance es bastante bueno, tuvimos un buen número de compañías, veintidós en total. Me gustó mucho la propuesta. Yo creo que es un poco la visión de la diversidad que tiene la danza moderna y el público ha tenido una buena recepción del espectáculo en general. Estoy muy contento, yo creo que hemos cumplido la meta. Ha sido complejo, porque nos deja la vara alta para el próximo año; no podemos bajar en público ni en propuestas artísticas", concluyó Vidal.

La directora de la Escuela de Danza de Valdivia, Ximena Schaaf, se mostró satisfecha con el resultado del Festival y anunció que ya se ha comenzado a trabajar en el evento del próximo año. "Feliz de haber logrado los objetivos que propusimos y ahora ya estamos planificando y formulando el proyecto del Sexto Festival de Danza Contemporánea 2015. Estoy contenta con todas las Compañías que participaron; feliz, porque ellos se van felices con la organización de este festival, de cómo se dio todo el trabajo técnico, el teatro escénico, la parte logística" puntualizó Schaaf. 🌈

“Valdivia y su Río” en itinerancia

Tras una exitosa itinerancia por la ciudad de Ancud, durante el mes de agosto, la exposición itinerante “Valdivia y su Río” llega este mes a la ciudad de Castro.

Son 25 creaciones pictóricas que serán exhibidas, las cuales han sido seleccionadas por el Jurado de la trigésima segunda versión del certamen nacional. La muestra - que incluye obras de las categorías In Situ y por Envío - será inaugurada el miércoles 10 de septiembre en el Centro Cultural de Castro donde permanecerá hasta el 26 de septiembre.

La itinerancia nacional de “Valdivia y su Río” es una de las actividades consolidadas de CCM. De esta forma, la Corporación Cultural Municipal de Valdivia amplía los espacios para la difusión y se mantiene fiel en su objetivo de promover la circulación de las creaciones resultantes del evento pictórico nacional de mayor trascendencia a nivel país.

La presente selección permite presenciar nuevas miradas del paisaje natural, urbano y cultural de Valdivia, representando cada una de ellas el talento del artista, como también su creación y percepción particular de la ciudad de los ríos. En esta oportunidad toda la comunidad de Castro está invitada a presenciar esta singular exposición itinerante que desde hace muchos años ha sabido trascender a sus propias fronteras. 🌈



por Chiloe

Salón de Otoño inicia en nuevo edificio para

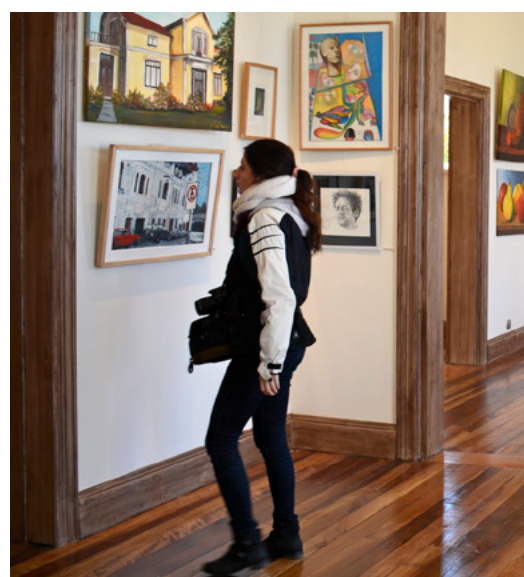
Evento de la plástica valdiviana —que se realiza en su vigésima octava versión— reunió a más de un centenar de artistas locales, cuyas obras se exhiben en los diversos salones de la restaurada Casa Prochelle I.

La décimo octava versión del Salón de Otoño "Pablo Flández Mena", recientemente inaugurada en la restaurada Casa Prochelle I, reunió a artistas en las distintas disciplinas de las artes visuales: pintura, grabado, fotografía y escultura. En total 115 obras, que ofrecen una visión clara de quiénes son los artistas visuales y las temáticas que éstos trabajan en nuestra ciudad.

En la ceremonia —además de los artistas— estuvieron también presentes las autoridades locales e invitados especiales. El alcalde de Valdivia y presidente de la Corporación Cultural Municipal, en sus palabras de bienvenida a la ceremonia, resaltó la importancia de este evento que ha trascendido en el tiempo y que además representa fielmente lo que se está haciendo en torno al arte. De igual forma se refirió a la creciente ac-

tividad cultural de la ciudad, lo que ha conllevado a la creación de nuevos espacios para la difusión artística. Un claro ejemplo, aseguró, es la restaurada Casa Prochelle I; producto también del esfuerzo de toda una comunidad. "Haber recuperado esta casona para la cultura fue un paso fundamental que permite y contribuye a la preservación de nuestras raíces.

Estamos comenzando una nueva etapa con este nuevo



centro cultural. La cultura se respira en el aire de Valdivia". Además, añadió la autoridad, "el esfuerzo de muchos años se ha visto reconocido por el Bureau Internacional de Capitales Americanas al designar a la ciudad de Valdivia como Capital Americana de la Cultura para el año 2016".

Erwin Vidal, gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, también dirigió algunas palabras a los participantes de la ceremonia inaugural del XXVIII° Salón de Otoño "Pablo Flández Mena". En la oportunidad hizo referencia al origen de este evento, manifestando a su vez que constituye un gran orgullo personal inaugurarlo y rendirle homenaje a Pablo Flández, uno de los creadores de este salón a quien describió como un artista de gran generosi-

¿ actividades la cultura de Valdivia



profundamente agradecido. Añadió que la Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia celebrará próximamente su vigésimo aniversario, motivo por el cual este inmueble se ha transformado también en un gran regalo para Valdivia. "Cuando se unen los esfuerzos en una causa común, los sueños se pueden lograr", concluyó.

Durante la ceremonia el público pudo disfrutar de la música, que estuvo a cargo del concertista en guitarra Patricio Ruiz Tagle. En calidad de locutor, participó el reconocido

conductor de televisión Tomás Cox, quien invitó a los valdivianos a apreciar las obras en exhibición que son un fiel reflejo del arte que nace y que se proyecta desde Valdivia.

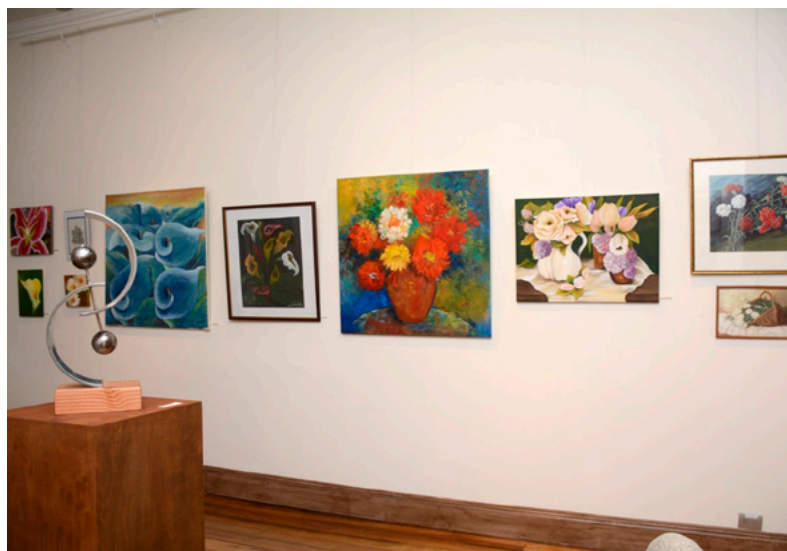
La muestra permanecerá abierta al público hasta el 16 de septiembre, entre las 10:00 y 13:00 horas; y durante la tarde, de 15:00 a 19:00 horas.

ORGULLOSO DE VIVIR EN VALDIVIA

Jorge Castillo, artistas valdiviano y profesor de escultura, afirma sentirse maravillado y orgulloso de vivir en una ciudad que por medio de actividades como el Salón de Otoño permiten unir a los artistas. "Me siento muy orgulloso de vivir en Valdivia y de advertir la cantidad de artistas que se reúnen en este Salón de Otoño, evento que lleva el nombre de Pablo Flández ya que él fue quien tuvo la



dad. "Este es un espacio para unir a los artistas -a consagrados y a aquellos que se inician- y esto ha sido la clave del éxito de este evento, que no es competitivo". Además, indicó que con la presente muestra se marca el inicio oficial de las actividades en el inmueble patrimonial, cuya restauración fue posible gracias al esfuerzo de muchas personas de quienes está





idea de crear este salón para permitir que todos los artistas de esta ciudad se conocieran entre sí". En relación a la evolución que ha experimentado

el Salón de Otoño, Castillo comenta que es hermoso advertir progreso en el nivel de las obras. "Me gusta el nivel de superación que se advierte hoy en este salón. Al comienzo este evento mostraba solamente los trabajos de los principiantes, pero hoy tenemos una gama de pintores muy variada y de muy buena calidad. Hemos superado muchas barreras y



que se haya rescatado este patrimonio tan hermoso, esta casa que tiene más de un siglo de existencia y que se ha transformado en este maravilloso hogar de la cultura. No pudo haber mejor destino para este monumento nacional que ser la casa de la cultura para Valdivia".

TESTIGO DEL CRECIMIENTO ARTÍSTICO

La pintora Jessica Oñate, quien ha participado con sus obras desde la creación del Salón de Otoño y quien además se ha transformado en una formadora de artistas, afirma sentirse orgullosa de poder vivir el arte y de ser una de las testigos vivientes del crecimiento artístico de esta ciudad; especialmente gracias al Salón de Otoño, que considera una vitrina que muestra lo que se está haciendo en la ciudad a nivel de la plástica. Comenta que el Salón de Otoño, desde su origen y de la mano de Pablo Flández a través del taller que éste dirigía, ha permitido la participación de cuánto artista lo desee. "El encanto de este salón es que no es un concurso. He participado en este evento veintiocho veces; y he sido testigo de la evolución de las personas que con sus obras están participando en este nuevo Salón de Otoño. A través de los años se puede ver cómo sus participantes van perfeccionándose, van creciendo como artistas. Es algo muy hermoso que debe seguir realizándose siempre".



estamos llegando a un nivel artístico y cultural muy alto en Valdivia". En referencia al nuevo Centro Cultural Casa Prochelle I, que ha acogido esta muestra en su vigésima octava versión, Castillo afirma lo siguiente: "Me pone muy contento





PARTICIPANTES

Acuña, María Silvia
 Adriazola, Noelia
 Aguilar, Haroldo
 Álvarez, Gloria
 Andueza, Rosana
 Anwandter, María Inés
 Araneda, Daniel
 Aréstizabal, Germán
 Assef, Patricio
 Assor, Ursula
 Astorquiza, María Isabel
 Bonvallet, Laura
 Bravo, Olga
 Cabezas, Nidia
 Cañas, Josefina
 Cárcamo, Paola
 Cárdenas, Jorge
 Castillo, Consuelo
 Castillo, Jorge
 Castro, Emma
 Catalán, Francisco
 Cea, Daniela
 Chale, Rosa
 Cofre, Carolina
 Cofre, Carolina
 Contreras, Patricio
 Cortez, Makarena
 de Taboada, Ileana
 Delmastro, Florencia
 Droguett, Alejandra
 Elorz, Eduardo
 Ergas, Rosie
 Ergas, Yolanda
 Felmer, Alex
 Flández, Pablo
 Frey, Ellinor
 García, Leonor
 González, Juan Carlos
 González, Marcos
 Gudenschwager, María
 Luisa

Gutiérrez, Marianela
 Guzmán, Andrea
 Guzmán, Evelyn
 Heitzer, Ricardo
 Islas, Gloria
 Jara, Carmen
 Jara, Francisca
 Lancapichun, Juana
 Limardo, Catalina
 Lizama, Samuel
 Luna, Patricia
 Luna, Víctor
 Mansilla, Diego
 Martei, Victoria
 Martínez, Andrés
 Mayorga, Víctor
 Méndez, María Eliana
 Mendoza, Pía
 Michaelis, Ana María
 Miralles, Ramiro
 Molina, Humberto
 Monje, Cecilia
 Montecinos, Dagoberto
 Montory, Maite
 Muñoz, Paola
 Muñoz, Walter
 Nauto, Jonathan
 Núñez, Jorge Kata
 Olalde, Luisa
 Oñate, Jessica
 Oyarzún, Antonio
 Oyarzún, María Alejandra
 Palacios, Carla
 Parra, Antonieta
 Pérez, Francisco
 Pérez, Nataly
 Pino, Rodolfo
 Poelhmann, Felipe
 Preller, Alicia
 Puigchinet, María Inés
 Püschel, Marlis

Quijada, Luis
 Rebolledo, Luis
 Ríos, Boris
 Rivera, Gladys
 Rivera, Him
 Rivera, Luz
 Riveros, Teresa
 Rosas, Lita
 Roth, Karin
 Royo, Fernanda
 Rudloff, Cecilia
 Rudloff, Claudia
 Saavedra, Gilda
 Saavedra, Patricia
 Sabelle, Boris
 Sánchez, Camila
 Schlafer, Elke
 Schroeder, Maureen
 Silva, Carmen
 Silva, María
 Soto, Rosa
 Tapia, Claudia
 Toledo, Víctor Hugo
 Ubilla, María Rita
 Umaña, Daniela
 Valdebenito, Daniel
 Van de Maele, Pamela
 Van de Maele, Pelusa
 Vargas, Rigoberto
 Vega, María Loreto
 Vera, Carlos
 Vergara, Ana
 Vidal, Tulio
 Villena, Héctor
 Westermeyer, Alicia
 Yanes, Patricia
 Yobanolo, Gloria
 Zeeb, Catalina
 García, Leonor
 Assef, Patricio



Bebeteca

“Mis primeros libros”

Iniciativa -pionera a nivel regional- se consolida como una más de las diversas actividades estables que realiza durante todo el año la Biblioteca Municipal, unidad dependiente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia.

Una de las iniciativas más atractivas que ha generado la Biblioteca Municipal de Valdivia el presente año, en materia de fomento lector, ha sido la denominada actividad “Bebeteca - mis primeros libros”. A cargo de la iniciativa está Irene Soto Matías, encargada del área infantil, quien comenta que esta actividad se inició oficialmente el pasado mes de julio en el contexto de las tradicionales actividades



que organiza la Biblioteca en vacaciones de invierno.

“Bebeteca - mis primeros libros” es una actividad dirigida a menores de uno a cuatro años de edad; todo esto en un ambiente cálido y agradable, que contribuye a desarrollar la creatividad desde la infancia.

Lo importante de la Bebeteca es que esta actividad está dirigida tanto a los bebés como a sus pa-

dres. Irene Soto la describe como “un momento de encuentro para los papás y sus hijos, un encuentro en torno a la magia de los cuentos, de los juegos y de la música; sobre todo considerando que los bebés tienen -desde su nacimiento- un contacto permanente con la música, mediante las tradicionales canciones de cuna. En la Bebeteca lo que hacemos es com-

plementar la lectura con juegos y música, logrando crear momentos de gran alegría para los bebés que ya en su primera etapa de formación comienzan a integrar la lectura a sus vidas”.

En relación a la importancia de la actividad, Irene Soto destaca que lo más relevante es lo beneficioso que resulta la jornada -como lo ha podido apreciar- tanto para los bebés como para sus papás, quienes están presentes. “A nivel regional somos pioneros en esta materia. Es un nuevo servicio que tenemos como Biblioteca y que está al servicio de la comunidad. Creo también que es bueno que la gente aproveche esta oportunidad en que se les ofrece gratuitamente la posibilidad de ser partícipes de momentos únicos que nos hacen posible acercar la lectura de forma entretenida a los más pequeños”.

Los papás y mamás que estén interesados en que sus hijos participen de esta actividad deben acercarse a la Biblioteca Municipal de Valdivia el primer y último viernes de cada mes. La Bebeteca se desarrolla en la sala multiuso, a contar de las 16:30 horas, y no requiere de inscripción previa. 🎨📖

CONARTE y la música creando identidad cultural

Patricio Ruiz-Tagle Correa y Antoine Leuridan Ledent son dos de los nueve ganadores de los proyectos CONARTE, correspondientes al presente año 2014. Ambas iniciativas están vinculadas a la música y se encuentran en proceso de ejecución.

Ruiz-Tagle, reconocido concertista en guitarra a nivel local, ha fundamentado el presente proyecto en la necesidad de difundir la música para guitarra de concierto entre personas cuyas posibilidades de acceso al arte musical son relativamente bajas. Es por este motivo que el concertista hace posible –mediante CONARTE– la interpretación en vivo para estos grupos mediante la interpretación de diversos estilos musicales como el nacionalismo español, de raíz latinoamericana y chilena. También incluye en el repertorio música de Víctor Biskupovic, a quien Ruiz-Tagle reconoce como su maestro, cuyo legado –desde su punto de vista– merece trascender en la historia de Chile desde Valdivia.

Los conciertos de Ruiz-Tagle, cuya entrada es liberada, se concentrarán en las parroquias Santa Inés, Preciosa Sangre, La Merced y Cristo Rey. En relación a los fondos Conar-



Patricio Ruiz-Tagle Correa.



Antoine Leuridan Ledent.

te –que aporta el municipio a través de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia– el concertista comenta lo siguiente: “Es muy importante que existan instituciones como CCM que apoyen estas iniciativas. Hay momentos en la vida de un artista, de un músico en mi caso en que se hace necesario ser valorado por la sociedad para poder continuar, para poder seguir realizando un trabajo que desde el punto de vista del artista es lo más importante. Estoy agradecido de la posibilidad que se me da mediante este fondo CONARTE para la difusión de música de guitarra; y en este caso música que también es valdiviana”.

SUEÑOS QUE SE VUELVEN MÚSICA

El ingeniero acústico Antoine Leuridan Ledent se adjudicó el proyecto CONARTE “Sueños que se vuelven música”. Aquí la principal misión es

fortalecer las potencialidades personales y familiares de los menores y adolescentes en riesgo social, mediante la grabación y edición de dos obras orquestales del compositor Jeff Moore con la Orquesta Juvenil CIFAN. Leuridan explica que se trata de la primera producción discográfica de esta orquesta juvenil. “Se realizarán mil discos compactos, que permitirán una difusión importante de la música que se genera a través de esta orquesta juvenil. Me parece esencial poder contar con este apoyo de CCM, que es una forma de apoyar la identidad cultural de la ciudad. Es notable que estos fondos hayan aumentado, lo que nos permite desarrollar proyectos de una mejor forma y también de mayor relevancia de los mismos”. El presente proyecto contempla la grabación de las siguientes obras: “The Gypsy’s Violin” y “The Sea and the Sky”, cuyos derechos de autores fueron concedidos a la Orquesta Cifán. 🌈





Simposio de ESCULTURA

La Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia invita a escultores -chilenos y extranjeros- a participar en la vigésima versión del Simposio Internacional de Escultura, que se realizará entre el 5 y el 15 de febrero del próximo año en dependencias del Parque Saval. Serán diez días en que los participantes tendrán la oportunidad de crear en vivo obras de gran formato, utilizando madera, metal y piedra. También habrá obras en pequeño formato, las que serán exhibidas en el Centro Cultural Casa Prochelle I. Las bases correspondientes a la convocatoria 2014 se encuentran disponibles en el sitio web de la Corporación: www.ccm-valdivia.cl

XXII Feria del LIBRO

Una invitación a la comunidad para presenciar y participar de la próxima Feria del Libro de Valdivia, realiza la Corporación Cultural Municipal. Este evento que se desarrollará en su vigésima segunda versión -además de la tradicional presentación de libros- incluirá talleres literarios, lanzamientos, charlas y actividades dirigidas al público infantil. Su realización está programada para desarrollarse desde el 18 al 26 de octubre en la Carpa de la Ciencia (Paseo Libertad).



Bibliomóvil y TÍTERES

Durante este mes de septiembre, el Bibliomóvil visitará las escuelas Santo Domingo, Casablanca, Hospitalaria, Arique y Pishuinco; y también llegará hasta la Biblioteca Comunitaria Duam Poyem Valdivia. Además del préstamo de libros, los estudiantes pertenecientes a estas unidades académicas podrán disfrutar de funciones de títeres con Sandra Rivas, quien presentará a los alumnos la obra "La gallina de los huevos de oro".



Concurso LITERARIO

La Corporación Cultural Municipal de la Ilustre Municipalidad de Valdivia informa que el proceso de convocatoria para participar en la vigésima primera versión del concurso literario "Fernando Santiván" finalizará a fin de mes. Este año 2014, el género literario es POESÍA. Los trabajos deben ser enviados a las dependencias de la CCM ubicadas en la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez (Avenida Picarte N°2102), de lunes a viernes entre las 10:00 y 13:00 horas; y durante la tarde, de 15:00 a 19:00 horas. También pueden remitirse a la misma dirección por correo postal. 📧



Ciclo de CINE

Durante el mes de la patria, la Biblioteca Municipal continúa con su tradicional ciclo de cine "Grandes Chilenos". Tres son los documentales que serán presentados, en horarios a convenir por los interesados. Estos son "Manuel Rodríguez", "Cueca Brava, una fiesta interminable" y "Mauchos".

Los documentales serán presentados los días miércoles 3, 10 y 24 de septiembre desde las 10:00 horas, en dependencias de la Biblioteca (2do. Piso); o bien, según previo acuerdo con la dirección de las escuelas, en las propias unidades académicas. Mayores informaciones pueden ser solicitadas al teléfono: 2217351. 📞



Alfabetización DIGITAL

En la Biblioteca Municipal de Valdivia (Avda. Picarte N° 2102) se realizará durante este mes de septiembre -mañana y tarde- el taller de computación "Alfabetización Digital" dirigido a mujeres de la Fundación para la Promoción y Desarrollo de la Mujer (PRODEMU). A la fecha son más de 80 las mujeres que han recibido su diploma de reconocimiento, que entrega la Corporación Cultural Municipal de Valdivia a través del programa Biblioredes. 📧

entrecuerdas

2014

28 y 29 de Octubre Teatro Municipal Lord Cochrane 20:00 Horas
30 de Octubre Centro Cultural Casa Prochelle I 20:00 Horas

Entrada Liberada



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



15
años