

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / ABRIL DE 2016 / AÑO 16 / Nº 183



DISTRIBUCIÓN GRATUITA





PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA DE LOS PROGRAMAS DE CENTROS CULTURALES Y TEATROS REGIONALES, DEL PROGRAMA RED CULTURA, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2015.

Estimado lector:

A

bril es el mes que celebramos el mes de la Danza, el mes del libro y el Festival de Cine Terror.

La décimo tercera versión del Festival de Cine Terror es sin duda una cifra cabalística asociada al terror. Como siempre se realizará un concurso de cortometrajes que está dirigido a los jóvenes realizadores. Esperamos que este festival tenga en su programación el atractivo para el público juvenil y a los amantes de este género.

El mes de la Danza este año incluye 50 actividades entre clases abiertas, intervenciones urbanas, talleres y funciones en el teatro municipal. Es una alianza entre academias y talleres de danza de la ciudad, en un programa que abarca el mes completo.

Por su parte la Biblioteca Municipal Camilo Henríquez en el marco del Mes del Libro y celebrando su 81 aniversario desde su creación, ha desarrollado un programa de 40 actividades entre las que incluyen, cuenta cuentos, bebeteca, lecturas autorales, tertulias literarias y un ciclo de cine que se desarrolla durante todo el mes. Una buena oportunidad de fomentar el libro y la lectura.

En el Centro Cultural Casa Prochelle I se encuentra durante todo el mes la exposición "Figuraciones", muestra de joyería contemporánea de 60 artistas chilenos y argentinos, la que se inició en Buenos Aires, Santiago y termina su recorrido en Valdivia, una muestra imperdible para los amantes del diseño.

Como tradicionalmente se hace este mes, se inicia la itinerancia del Concurso Internacional de Pintura Valdivia y su Río partiendo en la vecina ciudad de Osorno en su Centro Cultural, paralelamente en el MAC se exhibe una selección de la pinacoteca municipal; las obras del concurso del Mes del Mar y una selección de pequeño formato donada por los artistas en el marco de los 20 años del concurso.

Finalmente el Museo Submarino O'Brien recibe visitas guiadas de martes a domingo en la costanera de Valdivia frente al edificio de Contraloría Regional. Invitamos a nuestros lectores a participar de estas actividades que son gratuitas con excepción del Museo Submarino.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Iampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Rodrigo Nuñez Mora

PERIODISTAS
Rodrigo Nuñez Mora
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbase a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr.



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

Durante todo el mes de abril se celebra el Mes de la Danza, con especial acento en el 29 de abril, decretado por la Unesco como el Día Internacional de la Danza en el año 1982. En Valdivia, esta es una disciplina con una tradición de casi 40 años y una cuna de bailarines, destacados a nivel nacional.

Este Mes de la Danza nos permite celebrar también el aniversario de la creación de nuestra Escuela de Danza de Valdivia, que nació el 17 de abril de 1977 y que se apronta a cumplir cuatro décadas de vida.

Es nuestra Escuela la que ha coordinado el completo programa de celebración del Mes de la Danza que este año y a raíz de nuestra designación como Capital Americana de la Cultura reúne a 50 actividades abiertas a toda la comunidad y gratuitas.

Este programa permite demostrar el trabajo que en conjunto con academias de la comuna han desarrollado, lo que ha significado que la danza en nuestra ciudad tenga un importante desarrollo, que la ha transformado en un polo de desarrollo de la danza en el sur del territorio.

En las diferentes líneas de la disciplina, la danza contemporánea es la que ha tenido mayor desarrollo en estos últimos años y para aprovechar este crecimiento se creó hace siete años el Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, festival que ha crecido año a año y que se ha ido transformando en uno de los más importantes del país.

En este año que somos Capital Americana de la Cultura invito a todos a participar de las actividades que se han preparado para celebrar el día internacional de la Danza y que sea el pretexto para que durante un mes tengamos la oportunidad que la danza sea parte de nuestro día a día. 🇨🇱

Abiertas inscripciones a los talleres de pintura gratuitos de Valdivia y Su Río de la CCM

El período de inscripción se cierra el miércoles 20 de abril.

Se está realizando la invitación a inscribirse en los talleres de pintura convocatoria 2016 que organiza la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, orientados a jóvenes entre los 14 a 17 años de edad que estén interesados en desarrollar sus habilidades pictóricas.

Es cuarta vez que la CCM realiza los talleres de "Valdivia y su Río", cuya característica principal es que son de carácter gratuito, por lo que los cupos son limitados. El período de inscripción se cierra el miércoles 20 de abril.

Para poder participar los interesados/as deben enviar sus datos personales al email talleresvaldiviaysurrio@gmail.com indicando: nombre completo, rut, dirección, edad, fecha de nacimiento, colegio y curso, número de celular y correo de contacto, adjuntando una pintura o dibujos que hayan realizado previamente. Posteriormente se hará una selección de los mejores trabajos.


Según explicó Natalia Sepúlveda, coordinadora de los talleres Valdivia y su Río, "lo interesante de esto es que los jóvenes alumnos pueden trabajar directamente con artistas plásticos profesionales de primer nivel, que se destacan por su trabajo a nivel local y nacional, quienes los acercarán a las principales nociones de creación, color, dibujo, pintura acrílica, óleo y acuarela".

"Un pintor debe tener un fuerte conocimiento y manejo del dibujo



y la composición, es fundamental, o sea, un pintor o un artista plástico que no maneja ciertas técnicas, puede tener un colorido extraordinario, pero la composición no está bien, entonces la obra no está completa", agregó Sepúlveda, por lo que hizo

extensiva la invitación a inscribirse de los talleres y aprovechar de ésta oportunidad.

Este año 2016 los talleres estarán centrados en: creación, color, dibujo, pintura acrílica, y pintura en óleo y acuarela. 

JOYEROS CONTEMPORÁNEOS DE CHILE Y ARGENTINA MUESTRAN SU ARTE EN VALDIVIA

Valdivia se suma a la itinerancia como tercer destino, tras Buenos Aires y Santiago, lo que, a juicio de los representantes de Joya Brava, responde a una apuesta por buscar nuevos circuitos y focos de interés.

Confirmado el lugar que Valdivia ocupa en el mapa de la joyería contemporánea nacional, el pasado viernes 01 de abril se inauguró en el Centro Cultural Casa Prochelle I la muestra itinerante "Figuraciones". La exposición, que reúne a orfebres de Chile y Argentina llega hasta Los Ríos con el financiamiento del Consejo Regional de la Cultura y las Artes a través del Fondart Regional 2016 y está enmarcada en las actividades de Valdivia como Capital Americana de la Cultura.

La iniciativa nace de una acción conjunta entre las asociaciones gremiales Joyeros Argentinos y Joya Brava de Chile, motivada por dar a conocer y difundir esta práctica en la que convergen el diseño, la artesanía y el arte y que, sostienen, adolece de red crítica e institucional especializada.



La muestra, que permanecerá abierta al público en el Centro Cultural de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia (CCM) durante todo abril, reúne piezas confeccionadas especialmente para la itinerancia.

OTRA DE LAS EXPOSICIONES IMPERDIBLES

El gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

Vidal, explicó que todas las exposiciones de este año 2016 están enmarcadas dentro del sello Valdivia Capital Americana de la Cultura, "y justamente por eso se hizo una selección de actividades que sean de nivel relevante y que permita al público conocer otras tendencias, otras corrientes, otras materialidades de lo que generalmente se expone".

En este sentido, Vidal, dijo que la exposición de joyería contemporánea "Figuraciones", cumple con los requisitos. "Este año estamos innovando completamente con las muestras que estamos trayendo y eso también es realizar un esfuerzo para enmarcarse en la programación con este reconocimiento que tenemos como ciudad de ser la Capital Americana de la Cultura".

IMPRESIONES

"Esta ciudad lleva un buen tiempo demostrando su capacidad para competir, incluso con Santiago, en su oferta de festivales e iniciativas creativas en general, por lo que no es sorpresa que haya sido nombrada Capital Americana de la Cultura 2016 y que cuente con una escena de joyería contemporánea", reconoció Rita Soto, presidenta de la Asociación Joyería Contemporánea Chilena.



Andrea Silva.

La joyera valdiviana Andrea Silva, manifestó de su obra que "lo más importante es la difusión de lo que hago, ya que el objetivo es posicio-

nar la joyería contemporánea, rama de la orfebrería que está ligada a expresar cosas a través de las joyas. Y es por eso que me considero artista, porque la idea es que la gente entienda, vea, sienta y reconozca lo que yo estoy sintiendo en ese momento"

Desde argentina, Laura Guisti, representante de Joyeros Argentinos, manifestó haber quedado satisfecha por la gran recepción e interés del público de Valdivia, tanto en la inauguración de exposición, como en las conferencias.

"Estoy verdaderamente y muy gratamente sorprendida de la acogida del público de Valdivia, de la cantidad de personas que se han inscrito en las charlas y de la movida cultural que hay en ésta ciudad, yo no tenía ni idea, es la primera vez que vengo a Valdivia y la impresión que me deja es que hay un interés muy profundo y muy arraigado en todo lo que tenga que ver con arte y con cultura", precisó la artista.



Laura Guisti
"Jardín secreto"
Cable
brass, white silk thread
Córdoba



Laura Giusti.



CONFERENCIAS

Aparte de la propia exposición se realizaron nueve conferencias con exponentes de ambos países, agrupadas bajo el título "De qué hablamos cuando hablamos de joyería contemporánea".

Las actividades se iniciaron a las 16 horas del día sábado 02 de abril, con la conferencia a cargo de Rita Soto, presidenta de la Asociación Gremial de Joyeros Contemporáneos Chilenos Joya Brava, quien abordó la experiencia de esta asociación sin fines de lucro que mantiene una plataforma de intercambio para crear, gestionar y difundir proyectos de joyería contemporánea, además de generar redes con otras organizaciones afines, tanto en Chile como en el extranjero.

Desde Argentina Paula Isola hizo una revisión del panorama actual de la joyería contemporánea en su país, repasando autores, conceptos, proceso creativo y productivo del sector. A continuación la creadora del colectivo Joyeros Argentinos, Laura Giusti, abordará el camino recorrido por la asociación trasandina, así como su propia experiencia en la joyería contemporánea.

En la línea de los creadores, la joyera contemporánea chilena Valeria Martínez, Sello de Excelencia de Artesanía y ganadora del reconocimiento de Excelencia UNESCO para el Cono Sur, abordó su último trabajo "Árboles Sagrados", ganador del Fondart 2015 e inspirado en los árboles de protección y culto de las culturas indígenas, como lo son la Araucaria, el Canelo y el Coihue. Por

su parte Caco Honorato, miembro fundador de Joya Brava, docente y creador, presentó "Lloraría a Mares: Resistencia, Artesanía y Justicia", también ganador del Fondart 2015, y que tras el cruce de materialidades dio origen a una colección que transforma piezas en pequeños discursos de arte y memoria.

Tras una pausa, a las 18.30 horas Pamela de la Fuente, presidenta de Joya Brava hasta el 2014, ofreció la conferencia "En la era del autodidacta y del tutorial: ¿quién se hace cargo de nuestra formación?", en la que abordó las posibilidades y las dificultades para el estudio de la joyería.

Tras ella, Vania Ruiz relató la experiencia con su marca Casa Kiro Joyas, cuyo sello radica en la creación de pequeños mundos portables con un relato de identidad local.

Por parte de los creadores locales, Andrea Silva revisó los comienzos de la joyería contemporánea desde una propuesta artística en Los Ríos, los exponentes regionales, la joyería de autor en el contexto local y su experiencia y propuesta artística a través de los proyectos financiados por el Fondart del Consejo de la Cultura de Los Ríos, Sísmica y ReciclarTE.

En el cierre de la jornada, a través de su producción la también socia fundadora de Joya Brava, Sello de Excelencia de Artesanía y docente de la Escuela de Artes Aplicadas, Liliana Ojeda, hizo un recorrido de su camino personal por la joyería.

Valdivia se suma a la itinerancia como tercer destino, tras Buenos Aires y Santiago, lo que, a juicio de los representantes de Joya Brava, responde a una apuesta por buscar nuevos circuitos y focos de interés.

"Esta ciudad lleva un buen tiempo demostrando su capacidad para competir, incluso con Santiago, en su oferta de festivales e iniciativas creativas en general, por lo que no es sorpresa que haya sido nombrada Capital Americana de la Cultura 2016 y que cuente con una escena de joyería contemporánea", reconocen los creadores. 🌈

50 actividades dan vida al N



Mes de la Danza en Valdivia

Con la participación de 16 compañías, academias, talleres y escuelas se realizará una nueva versión del Mes de la Danza en Valdivia, que en su versión 2016 está enmarcada en las actividades del Programa Oficial de Valdivia Capital Americana de la Cultura.

El programa, que se extenderá hasta el 30 de abril, contempla clases, intervenciones urbanas, presentaciones de danza, y funciones y presentaciones de la disciplina en diversos escenarios de la comuna, sumando 50 actividades gratuitas a disposición de la comunidad.

Las actividades son coordinadas por la Corporación Cultural Municipal, a través de la Escuela de Danza de Valdivia, cuya directora, Ximena Schaaf, señaló que en el año en que Valdivia es la Capital



Fotografía: Stephanie Cabrera.

Americana de la Cultura decidieron darle un giro a las celebraciones del Mes de la Danza.

“Es importante que todas las escuelas, las academias, las escuelas, los profesores y los directores generen ellos mismo actividades y cada vez ir sumando más actividades. Nosotros coordinamos toda esa cantidad de esas actividad y, de esta forma, sobrepasamos el número de clases abiertas, intervenciones y funciones y esto ha sido súper bueno, porque ahora se abrirán más espacios a la comunidad” detalló Schaaf.

El Mes de la Danza en Valdivia 2016 contempla además la exhibición del documental chileno sobre la disciplina “Revolución”, que se estrenará el 27 de abril en Santiago, y la realización de clases gra-

tuitas para niños desde los 4 años hasta adultos, en distintas academias, compañías y talleres de la ciudad.

Además, durante este mes se llevarán a cabo presentaciones tan diversas como Break Dance y Danza Contemporánea, ambas en la Universidad Austral de Chile e intervenciones urbanas en el Barrio Esmeralda, el Paseo Libertad y la Plaza de la República.

“Esto va a redundar en que el público, la ciudadanía, tendrá muchas más opciones para poder asistir a las diferentes actividades y todas serán gratuitas. La idea es que la Danza se luzca en el año de la Capital Cultural” añadió Schaaf.

Las compañías que protagonizarán todas las actividades gratuitas del

Mes de la Danza en Valdivia son Studio Danza Artes, Banjara Valdivia, Banjara Temuco, Punto8 Espacio Danza y Compañía Danza Espectáculo Pablo Sandoval.

También serán parte de esta celebración Academia de Danza Fantasía, Condición Salsera, Academia de Danzas Árabes Farah, Academia Sueños Orientales y Taller de Danza Colegio Nuestra Señora del Carmen.

A ellos se suman Mad House Crew, Red Biodanza Valdivia, Circo Lluvia, Radiografía Colectiva, el Ballet Municipal de Cámara de Valdivia y la Escuela de Danza de Valdivia.

El programa completo de actividades por el Mes de la Danza en Valdivia 2016 puede ser revisado en el sitio web www.Ccm-valdivia.cl

15

14

13

12

11

EL CINE DEL TERROR

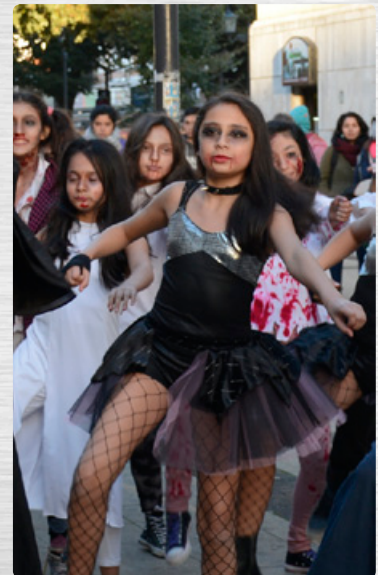
DE VALDIVIA

El mes de abril tiene variadas actividades, entre las que destaca la versión número 13 del Festival de Cine del Terror 2016, que organiza la Corporación Cultural Municipal (CCM) y que este año tiene una novedosa parrilla de películas para los amantes del género. Del 18 al 23 abril es la cita, como siempre en el Teatro Municipal Lord Cochrane.

Es en el capítulo 13 del Apocalipsis donde se habla del diablo como fuente de todo mal. También es la cifra que envuelve una de las sagas de terror más exitosas y recordadas de todos los tiempos en el cine. Las razones para asociar este número al miedo y el espanto son múltiples, y así lo saben en el Festival de Cine de Terror de Valdivia, que este año cumple 13 jornadas cautivando a los fanáticos de la sangre y el suspenso extremo.

Nino Bernucci, coordinador del evento, manifestó que se continúa manteniendo la base que es una muestra de lo mejor del cine internacional, a nivel mundial del género del terror. "Y lo que a nosotros nos ha gratificado mucho es la gran

aceptación en participar en la competencia de cortometrajes, donde puede participar cualquier persona, ya sean aficionados, o personas con experiencia".



Para este año 2016, se presentarán 13 producciones, de las cuales hay dos películas clásicas, como El doctor Frankenstein, en su versión original, del año 1931, dirigida por James Whale. La segunda elegida es el reconocido film Drácula, también del año 1931, y dirigida por Tod Browning. Además de grandes novedades, destacando el terror psicológico, las infaltables películas de zombies, y mucho suspenso.

Bernucci, señaló que "tenemos un público cautivo, principalmente estudiantes de enseñanza media y universitarios, sumando a las personas fanáticas del terror".

SE APODERARÁ


POR TODA UNA SEMANA

También en ésta versión del festival estará participando la editorial valdiviana dedicada al terror, Austrobórea, estará nuevamente participando, al igual que SurUmbral y la agrupación de gráficos, Valdivia Críptica, que tendrás stand con informa-


ción para las personas que lleguen al teatro Lord Cochrane, durante toda la semana del Cine Terror.

VALORES

Las entradas tendrán un valor de

\$1.000 para todo público, y se pueden adquirir una antes de cada función, que serán los días lunes a las 20:30 horas; martes, jueves y sábado a las 18:00 y 20:30 hrs. Miércoles y viernes, 3 funciones: 16:00, 18:00, y 20:30 horas. 

PROGRAMA CINETERROR 13

LUNES 20 | 


INAUGURACIÓN
COMPETENCIA CORTOS



Caleuche: El llamado del Mar
País: Chile. | Año: 2012v
Duración: 1h 40 min.

MARTES 21 | 



Freaks of Nature
País: USA. | Año: 2015
Duración: 1h 32min.



The Visit
País: USA. | Año: 2015
Duración: 1h 34min.

MIÉRCOLES 20 | 



Frankenstein
País: USA. | Año: 1931
Duración: 1h 10min



Maggie
País: USA, Suiza. | Año: 2015
Duración: 1h 35min.



Spring
País: USA. | Año: 2014
Duración: 1h 49min.

JUEVES 21 | 



Clown
País: USA, Canadá. | Año: 2014.
Duración: 1h 40min.



The Final Girls
País: USA. | Año: 2015
Duración: 1h 28min.

VIERNES 22 | 



Drácula
País: USA. | Año: 1931
Duración: 1h 25min.



Deathgasm
País: New Zealand. | Año: 2015
Duración: 1h 26min.



**Scouts Guide to the
Zombie Apocalypse**
País: USA. | Año: 2015
Duración: 1h 33min.

SÁBADO 23 | 



**What We Do
in the Shadows**
País: New Zealand, USA.
Año: 2014
Duración: 1h 26min.


PREMIACIÓN
COMPETENCIA DE CORTOS



It Follows
País: USA. | Año: 2014
Duración: 1h 40 min.

Actividades para todas las

en aniversario de la Biblioteca y

En el mes de abril la biblioteca municipal de Valdivia, de la Corporación Cultural, celebra por partida doble sus 81 años, pero además coincide con el Mes del Libro y la Lectura, por lo que hay preparadas varias importantes actividades, enmarcadas dentro de Valdivia Capital Americana de la Cultura.



La directora de la biblioteca municipal, María Victoria Vicencio, señaló que “en este mes nosotros celebramos el Mes del Libro y también los 81 años de la biblioteca como institución, pero la casa que nos acoge tiene más de 100 años. Nosotros en esta biblioteca llevamos funcionando desde el año 1989 y tenemos programadas va-

rias actividades que serán de interés para el público que nos visite, por lo que desde ya dejamos invitados a todos y todas a participar”.

Hay varias opciones para unirse a la celebración, tanto con el Casero del Libro, el Bibliomóvil, y de las propias actividades a desarrollarse en la biblioteca, para todas las edades y para todos los gustos.

PROCESO DE MODERNIZACIÓN

Según comenta la directora de la biblioteca, en el transcurso de los años, la institución se ha modernizado, aunque –dice– “ha sido un proceso lento, pero hoy día tenemos una circulación bastante buena, tenemos una buena cantidad de préstamos de libros

edades

el Mes del Libro y la Lectura

y el usuario se ha acostumbrado a ir a buscar el libro, llevárselo a su hogar, cosa que antes no se podía, solamente se podía leer en la biblioteca, ahora la gente puede ir libremente, elegir un libro, llevárselo a su casa, y tenerlo por diez días para poder leerlo; posteriormente se devuelve y puede elegir uno nuevo para su lectura”.

Un punto llamativo para el público son las diferentes actividades que ha ido sumando la biblioteca municipal, “que hacen que todo sea más dinámico, diferente a lo que la gente piensa regularmente de una biblioteca con todo en silencio, nuestra idea como



biblioteca dependiente de la Corporación Cultural Mu-

nicipal, es ser un centro de actividades que va a estar

siempre abierto para toda la comunidad”. 🌈

Actividades destacadas

11/abril/2016	Cuentacuentos, música y canciones. Cuento “Vamos a cazar un oso”	10:30 Hrs.
13/abril/2016	“Mis amigos los monstruos” cuentos, música y canciones	10:30 Hrs.
13/abril/2016	Ciclo de Cine Gabriela Mistral, Isla Dawson	10:00 y 12:00 Hrs.
18/abril/2016	Obra interactiva para niños y niñas de pre-kinder, incluye una visita guiada por las inmediaciones de la biblioteca y la amplificación para la presentación.	15:00 Hrs.
22/abril/2016	Plaza de la República. Lectura colectiva primer y último capitulo del Quijote de la Mancha.	11:00 Hrs.
	Cuenta Cuento Familiar abierto a la comunidad	16:00 Hrs.

El programa completo se puede revisar en www.ccm-valdivia.cl



4 AL 31 DE MAYO

“GRUPO MONTPARNASSE, LA LECCIÓN DE PARÍS” Centro Cultural Casa Prochelle I

Exposición de 25 obras de integrantes del Grupo Montparnasse en el Centro Cultural Casa Prochelle I de la Colección de la Pinacoteca de la Universidad de Concepción.

A principios del siglo XX, el arte y sus constantes y sucesivas oleadas rupturistas, las denominadas vanguardias que se iniciaron a fines del siglo anterior, tuvieron como punto neurálgico la ciudad de París. Hasta allí llegan algunos artistas chilenos donde, no solo encuentran eco y sustento para sus inquietudes estéticas, sino se enfrentan a una libertad cultural-excepcional, vinculada a los cambios sociales de la modernidad europea. Desde aquel lugar irradian los postulados con sus renovadas ideas pictóricas de un nuevo arte hasta Chile, tensionando un medio que aún está enclaustrado en la academia tradicional, mimética y naturalista.

Fundado por Luis Vargas Rosas y conformado, originalmente por Henriette Petit, los hermanos Manuel y Julio Ortiz de Zárate y José Perotti, el Grupo Montparnasse, que toma el nombre del barrio parisino homónimo, encarnó este nuevo orden artístico en nuestro país. Especialmente influenciados por la obra del postimpresionista Paul Cézanne, figura clave en el arte del cambio de siglo, cuyas obras establecieron las bases de la transición artística decimonónica. Cézanne ordenaba estructuralmente todo lo que veía transformándolo en formas simples y planos de color, prescindiendo de la

emotividad para abordar el lenguaje pictórico, reflexionando sobre las relaciones entre la forma y el color en un esfuerzo por comprender y reflejar la complejidad de la percepción visual humana. También toman elementos formales del fauvismo y neo-impresionismo.

Luego de su estadía en París, los cinco artistas ya hermanados en sus convicciones artísticas, exponen por primera vez en la Sala Rivas y Calvo de Santiago en 1923.

La exposición cala hondo en el medio chileno, sus obras se distanciaban significativamente del arte de carácter identitario del academicismo, impactando el medio nacional y abriendo el debate en el campo de la plástica y sus modos de representación. Se autoproclaman como un grupo independiente que se enfrenta a las tendencias ya existentes, se instalan en una posición que desacredita las convenciones plásticas vigentes y las normas de producción.

A este grupo se unió el escritor y crítico Jean Emar (Alvaro Yañez), quien escribía en el diario “La Nación” artículos sobre el grupo y sus artistas, con un lenguaje irónico e incisivo. Emar, que asume un rol decisivo entre los artistas, se dedica además de teorizar las nuevas tendencias internacionales, generando polémica con sus comentarios.

Esta intencionalidad artística consiguió rápidamente nuevos adeptos que, aunque no se integraron formalmente al Grupo Montparnasse, compartieron sus postulados centrales. Entre ellos figuran Pablo Burchard, Jorge Letelier, Isaías Cabezón, Pablo Vidor, Augusto Eguluz, Waldo Vila, Camilo Mori, Héctor Cáceres, José Perotti, Jorge Caballero, Ana Cortés, Armando Lira e Inés Puyó.

El ideario de este grupo germinado en París instala y difunde sus inquietudes estéticas en nuestro país transformando

Agenda MAYO / 2016

profundamente la escena local y sobre todo, conquistando para las nuevas generaciones espacios de mayor libertad en la enseñanza y en el ejercicio del arte en Chile.

Esta exposición reúne 25 obras de algunos de estos artistas como de otros pintores afines que recogen y siguen la línea pictórica hasta fines del siglo.

CONVOCATORIA
2 AL 20 DE MAYO

CONCURSO DE PINTURA MES DEL MAR

El tradicional Concurso de Pintura "Mes del Mar" que por décima segunda vez invita a los pintores de la comuna para plasmar a través de sus obras los atractivos naturales y culturales de la costa valdiviana.

La convocatoria estará abierta del 02 al 20 de mayo y la **exposición de los trabajos presentados será del 23 al 31 de mayo** en el Centro Cultural Casa Prochelle I.

12 AL 31 DE MAYO

CONVOCATORIA PARA EL XXX SALON DE OTOÑO PLABLO FLÁNDEZ

Entre el 12 y el 31 de mayo estará abierta la recepción de trabajos para la trigésima versión del Salón de Otoño Pablo Flández Mena, colectiva de las artes visuales que

reúne en un mismo espacio las creaciones de artistas consagrados y emergentes. La inauguración será el día viernes 3 de junio.

16 DE MAYO - 13:00 HORAS

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "KALLINKO, EL LAGO SAGRADO" EDITADO POR LA FUNDACIÓN HUILO HUILO

Centro Cultural Casa Prochelle I

El libro es fruto de una investigación antropológica sobre Lago Neltume realizada por Eugenio Salas, asesor en pueblos originarios de Fundación HuiloHuilo, que recoge la historia oral, tradiciones rituales y describe los espacios sagrados de las comunidades que lo habitan. El ejemplar consta de 430 páginas y es una edición bilingüe español-inglés.

En la ceremonia de lanzamiento estaría presente el autor, el poeta Elicura Chihuailaf y probablemente, la cantautora mapuche-argentina, Beatriz Pichimalén.

27 DE MAYO

"UNA CITA CON EL TANGO" Teatro Municipal Lord Cochrane 20,00 horas Entrada Liberada

Es un espectáculo que reúne a los

mejores exponentes del Tango en Chile. Toda la magia y sensualidad con varias formas y estilos sean Tango, Tango Vals y Milonga.

Con la presencia del único cantante Chileno ganador del Festival de Medellín (Colombia), los campeones mundiales de maestros de Tango realizado en Tokio (Japón) y parejas destacadas del último Metropolitano de Tango de Salón y dos parejas de las regiones de Los Ríos y Los Lagos.

Un imperdible para los amantes de este género musical.

29 DE MAYO

CELEBRACIÓN DEL DÍA DEL PATRIMONIO

El día domingo 29 de mayo la Corporación Cultural se adhiere a la celebración del día del Patrimonio abriendo gratuitamente sus siguientes dependencias:

- Museo Submarino O'Brien de 10,30 a 13,00 y de 15,00 a 18,30 Avda. Costanera frente a Contraloría.
- El Altillio "Mira Valdivia" de la Biblioteca Municipal de 10,00 a 13,00 horas Avda. Ramón Picarte 2102.
- Centro Cultural Casa Prochelle I Avenida Los Robles N° 4 Isla Teja Valdivia.



TODAS ESTAS ACTIVIDADES
SON PARTE DEL PROGRAMA DE
VALDIVIA, CAPITAL AMERICANA
DE LA CULTURA 2016.

13° FESTIVAL DE CINE TERROR DE VALDIVIA



www.valdivia.cl | Facebook | YouTube | Twitter | Instagram | Flickr

CINE TERROR

18 AL 23 DE ABRIL DE 2016

TEATRO MUNICIPAL LORD COCHRANE - ENTRADA GENERAL \$1.000.-



AUSTROB@REA

SUR-UMBRAL



AUSPICIADORES DE VALDIVIA CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2016:



www.ccm-valdivia.cl

Informaciones: fono-fax: (56-63) 2219690 - contacto@ccm-valdivia.cl

