

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / AGOSTO DE 2016 / AÑO 16 / Nº 187

DISTRIBUCIÓN GRATUITA





PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA DE LOS PROGRAMAS DE CENTROS CULTURALES Y TEATROS REGIONALES, DEL PROGRAMA RED CULTURA, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2015.

Estimado lector:

En este año que Valdivia es la Capital Americana de la Cultura, hemos querido en la selección de exposiciones del Centro Cultural Casa Prochelle I mostrar lo más relevante de la cultura chilena y en este contexto hemos tenido diferentes, destacadas exposiciones en lo que va del primer semestre del 2016, entre ellas: grabados de Matta, una selección del Grupo Montparnasse, y una muestra de platería mapuche.

“Tres pintores valdivianos”, es el reconocimiento que hacemos a los nuestros, a quienes nacieron, vivieron y dejaron su legado en la ciudad de los ríos. Esperamos que las nuevas generaciones conozcan a través de esta muestra la tradición más que centenaria de la pintura valdiviana y valoren lo que entre todos hemos sido capaces de construir para poner hoy día a Valdivia como una ciudad donde la cultura ya es parte de su cotidiano. Aprovecho de agradecer a las familias y a los coleccionistas que han tenido la generosidad de facilitarnos sus obras, sin su apoyo hubiera sido imposible montar esta exposición y al Consejo Nacional de la Cultura y las Artes por el apoyo a través del Fondo de Apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de los Programas de Centros Culturales y Teatros Regionales, del programa RED CULTURA, convocatoria 2015.

Por su parte Valdivia y su Río itinerante estará entre el 12 y el 31 de agosto en el Centro Cultural Municipal de Laja, por primera vez en este espacio dedicado al arte y en la ciudad de Laja, una forma de ampliar la presencia del Concurso de Pintura y de Llegar a nuevos públicos.

Por su parte la Biblioteca Municipal sigue ofreciendo cine los días miércoles, un taller de creación literaria para jóvenes, las clases de alfabetización digital, la hora del cuento y la bebeteca que permiten incentivar la lectura y el libro.

Y la danza por séptimo año consecutivo nos entrega el Festival de danza Contemporánea junto al Río, que esta vez en el contexto de capital Americana de la Cultura tendrá un programa de 7 días en lo que es el encuentro más importante de esta disciplina en su modalidad contemporánea en el sur del país.

Un amplio y selecto panorama cultural para la familia, a quienes invito a participar de esta agenda que se ha preparado para ustedes con mucha dedicación y cariño.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Iampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Rodrigo Nuñez Mora

PERIODISTAS
Rodrigo Nuñez Mora
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTACTÉNOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono - Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la
versión digital de KIMELCHÉN.

PROYECTO ACOGIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

La Corporación Cultural Municipal ha cumplido un rol fundamental durante este año en uno de los objetivos que nos hemos propuesto como administración: democratizar la cultura y generar nuevas audiencias.

Se trata de un esfuerzo no menor, que se ha visto potenciado por nuestra condición de Capital Americana de la Cultura y que se ve reforzado por una excelente noticia que recibimos, desde una consultora externa contratada por el gobierno central.

Las obras de la Casa Prochelle 1, sede de la Corporación Cultural Municipal, se financiaron a través del Programa Puesta en Valor del Patrimonio. Por ello, nuestra CCM está sujeta a un programa anual de evaluación de gestión, que es aplicado por la consultora contratada por la Subsecretaría de Desarrollo Regional.

A principios de este mes recibimos los resultados de su última evaluación y este documento viene a ratificar el exitoso rumbo que ha tomado nuestra Corporación, de la mano de su gerencia y todo su equipo humano.

Según el documento enviado por la intendencia, la Corporación obtuvo el máximo puntaje en la evaluación, alcanzando el cumplimiento del 100% de los indicadores medidos.

Es un buen momento para felicitar a todo el equipo que ha logrado llevar a cabo esta exitosa gestión y reforzar el compromiso de seguir trabajando juntos, de manera colaborativa, transversal e inclusiva, para que todos los sectores de nuestra comuna puedan apreciar y disfrutar de nuestra cultura y patrimonio, que son un sello de nuestra Valdivia Capital Cultural. 🇨🇱

EXPOSICIÓN RETROSPECTIVA DE TRES PINTORES

SE PUEDE

En una emotiva sencilla y emotiva ceremonia se inauguró la retrospectiva de Tres Grandes Pintores Valdivianos en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno, exposición que hace un homenaje a la obra de Ricardo Andwarter, Roberto Echenique y Alberto Westermeyer, la que además contó con la presencia de descendientes de cada uno de los pintores, quienes facilitaron cada una de las pinturas.

El gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, Erwin Vidal señaló respecto a la retrospectiva que “en este año que Valdivia es la Capital Americana de la Cultura, hemos querido en la selección de exposiciones del Centro Cultural Casa Prochelle I mostrar lo más relevante de la cultura chilena y en este contexto hemos tenido diferentes, destacadas exposiciones en lo que va del primer semestre del 2016, entre ellas: grabados de Matta, una selección del Grupo Montparnasse, y una muestra de platería mapuche”

En este contexto, Vidal agregó que “no podíamos dejar fuera de esta elección de exposiciones las tres figuras más importantes de la plástica local, se trata de una retrospectiva de los pintores Ricardo Andwarter,

Ricardo Andwarter.



Roberto Echenique y Alberto Westermeyer, artistas que llevaron la imagen de nuestra ciudad por Chile y el mundo a través de sus obras.”

“Es el reconocimiento que hacemos a los nuestros, a quienes nacieron, vivieron y dejaron su legado en

la ciudad de los ríos. Esperamos que las nuevas generaciones conozcan a través de esta muestra la tradición más que centenaria de la pintura valdiviana y valoren lo que entre todos hemos sido capaces de construir para poner hoy día a Valdivia como

VALDIVIANOS

VISITAR EN CASA PROCELLE UNO



una ciudad donde la cultura ya es parte del ADN de sus hijos”, enfatizó el gerente de la CCM Valdivia.

El proyecto recibió aporte del fondo de apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de los Programas de Centros



Roberto Echenique.

Culturales y Teatros Regionales, del Programa Red Cultura, del Consejo de la Cultura y las Artes, convocatoria 2015.

FAMILIARES

Herta Opitz, viuda del pintor Roberto Echenique, fallecido hace 25 años, manifestó que ver la exposición es algo que le alegra ver “porque después de tanto tiempo, viene siendo como un homenaje. Cada cuadro tiene un recuerdo, sobre todo los que se pueden ver es ésta exposición que fueron pintados en la época en que estábamos casados”.

En sus cuadros, al artista demuestra un amor y pasión por la ciudad de Valdivia, lo que ratifica quien fuera su esposa, “él se crió en Valdivia, formó su familia dos veces acá, porque se casó dos veces, yo soy la segunda esposa, y es por eso que en sus pinturas siempre el paisaje valdiviano está presente”.

“Me gustaría que siguieran recordando a mi esposo, que se siguiera viendo la pintura porque yo considero y siempre consideré que era un buen pintor, y tiene cuadros muy buenos, incluso hay algunos que no están acá”, agregó Opitz.



Herta Opitz.

Roberto Echenique Pinilla, fue uno de los destacados pintores valdivianos, reconocido por su obra in-



ternacionalmente, por reconocidos críticos de arte de su época, y que a la edad de 28 años ya exponía junto a los grandes de su tiempo en el Salón de Honor de Bellas Artes.



Alicia Westermeyer.

De la misma forma, la sobrina del pintor Luis Alberto Westermeyer, fallecido el 13 de febrero de 1999, manifestó sentirse emocionada al poder observar el trabajo de su tío en el Centro Cultural Casa Prochelle. "Es muy emocionante porque habían pasado varios años en que este tipo de

exposiciones no se habían realizado, y mas que nada por ser familiar también considero que es notable que la Corporación Cultural se preocupe de destacar los valores locales y en este caso a acuarelistas valdivianos, lo encuentro muy importante".

Alicia Westermeyer, aprovechó de destacar algunos hitos dentro de la trayectoria del artista, "la verdad que mi tío fue un autodidacta, él pintaba por hobby desde temprana edad, y en realidad como que nunca lo había tomado como muy enserio, hasta que de acuerdo hasta lo que nos cuentan, él tomó unos cursos Kurt Schiketanz, y de ahí en adelante comenzó a pintar en forma profesional. Su característica era que él disfrutaba la naturaleza y la vida al aire libre, el campo, los bosques, le gustaba la pesca, la naturaleza del sur, y eso quedó reflejado en sus pinturas".

Finalmente, Sofía Anwandter, hija menor del pintor Ricardo Anwandter, expresó que "hacía falta, porque hace muchos años que no veía una exposición con los tres pintores, los destacados de Valdivia, de su época por supuesto, porque hoy en día



Sofía Anwandter.

hay nuevos artistas, pero sí hacía falta una exposición de este tipo. Por ejemplo, algunos cuadros de mi papá que se está presentando acá no había visto hace tiempo. Yo había hecho unas retrospectivas después que falleció, estamos hablando entre los años 1995 y 1998, o sea, estamos hablando hace bastantes años atrás y no se había realizado nada parecido, menos con los otros dos artistas, que son Westermeyer, también destacadísimo, y Echenique con mi padre eran primos, así que eran bien cercanos". 🌈

Buena evaluación a la gestión obtuvo la CCM Valdivia



Las obras de restauración de la Casa Prochelle I se realizaron bajo el programa Puesta en Valor del Patrimonio y el cumplimiento de las metas impuestas en el modelo de gestión está a cargo de la Subsecretaría de Desarrollo Regional y Administrativo del Ministerio del Interior y Seguridad Pública.

En la visita para evaluar el cumplimiento de metas y objetivos del año 2015 del Plan de gestión del centro Cultural Casa Prochelle I, se obtuvo el máximo puntaje que son 120 lo que da un 100% de cumplimiento.

Por tal motivo, el alcalde de la comuna, Omar Sabat, realizó un reconocimiento público al equipo de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia y a su gerente, Erwin Vidal, luego que el Gobierno comunicara formalmente que la CCM alcanzó el máximo puntaje en el proceso de revisión de la gestión de la Casa Prochelle 1.

“Según el oficio del intendente (Egon Montecinos), se revisó la gestión de la Casa Prochelle 1 y se alcanzó el máximo del puntaje, cumpliendo con el 100% de los requisitos. He querido destacar hoy a nuestra Corporación, porque estos resultados son el reflejo del impecable trabajo que está desa-

rollando su equipo humano, que pone todo su esfuerzo día a día por nuestra querida institución, así que le quiero dar las gracias a don Erwin y su equipo y felicitarlos por este logro que ha sido reconocido por el propio intendente de Los Ríos” dijo Sabat.

Por su parte, el gerente de la CCM agradeció el apoyo de la municipalidad y del alcalde Sabat y resaltó que reciben esta noticia ad portas de que la Corporación cumple 23 años.

“Para la Corporación Cultural es un orgullo ser el Centro Cultural mejor evaluado del país, ratifica lo que hemos dicho siempre que la cultura es una fortaleza de la ciudad. y CCM es un proyecto se ha consolidado a través del tiempo y hoy está dando sus frutos a raíz de la infraestructura con que cuenta, también es una responsabilidad porque significa que debemos seguir haciendo y mejorado el trabajo que planificamos”, enfatizó. 🇨🇱

7º Festival de Danza Contemporánea de Valdivia promete espectáculo de calidad

Ya es la séptima versión del Festival de Danza Contemporánea Junto al Río, que se ha ido convirtiendo en uno de los espacios más importantes para la difusión de este estilo dancístico. Es organizado por la Escuela de Danza Valdivia, con el apoyo de la Corporación Cultural Municipal, la Municipalidad de Valdivia y subvención del Gobierno Regional de Los Ríos, como actividad destacada en la categoría de Valdivia Capital Americana de la Cultura 2016.

Uno de los puntos relevantes es su carácter no competitivo, ya que en su génesis el objetivo es dar un espacio a la danza contemporánea desde el sur de Chile, con la idea de elevar el nivel de la disciplina artística a través de referentes mayores como son las compañías profesionales y



aprovechar la variedad de lenguajes posibles en esta línea dancística.

“Como Corporación y Municipalidad nos sentimos especialmente orgullosos del tremendo trabajo que ha realizado nuestra Escuela de Danza de Valdivia, que se ha esforzado al máximo para ofrecer un espectacular Festival de Danza Contemporánea a la ciudad, pensado especialmente en celebrar nuestro año como Capital Americana de la Cultura” dijo el presidente de la CCM Valdivia, alcalde Omar Sabat.

El jefe comunal añadió que “este Festival no sólo se ha transformado en un referente de la danza contemporánea de la zona centro sur de Chile, sino que contribuye con uno de los objetivos que nos hemos planteado como Capital Cultural, que es democratizar la cultura, ya que todas sus actividades son gratuitas para la comunidad”

En relación al financiamiento, la directora de la Escuela de Danza de la municipalidad de Valdivia, Ximena Schaaf, detalló que como organización, este año han debido recurrir a las redes generadas en festivales anteriores, ya que el Gobierno Regional otorgó menos del 50% del financiamiento solicitado para la actividad. “Para un festival que estaba proyec-

tado para 4 días, con una diversidad de participantes a través de una convocatoria abierta nacional, sólo podremos financiar 3 funciones, gracias al apoyo también de la Corporación Cultural Municipal y de la Municipalidad” dijo Schaaf.

Sin embargo, añadió que “se juntaron todas las buenas energías del Consejo de la Cultura, del Gore, de la Municipalidad, la Corporación Cultural y nosotros, como coordi-

nadores de la actividad, pusimos lo mejor de cada uno para llegar a buen puerto. Estamos con mucha alegría y expectativa de poder llevar a Valdivia un Festival de alto nivel, que tendrá la característica de tener obras en gran formato, en el año en que somos Capital Americana de la Cultura”.

En su séptima versión, el Festival tendrá funciones en el teatro municipal Lord Cochrane, des 21 al 28 de agosto, a las 20 horas. Además de clases gratuitas y seminarios, que se desarrollarán en la Sala de Convenciones, en el tercer piso del municipio valdiviano. Y no pueden estar fuera las intervenciones urbanas, en diferentes sectores céntricos de Valdivia, es decir, hay muchas opciones para no perderse ningún detalle del evento dancístico del año 2016.



Desde el extranjero



Por primera vez en su historia, el Festival de Danza Contemporánea contará con la participación de una compañía de danza extranjera. Se trata de la Compañía Proyecto Experimental de Barcelona, que llegará de la mano del coreógrafo Mauro Brahamona, con la obra "Criogenia", quien incluso dictará el seminario técnico creativo "Ficción y Propuesta Escénica", el día 26 de agosto a las 10.30 horas, en la sala de convenciones, tercer piso de la municipalidad de Valdivia. Además habrá una clase abierta de danza contemporánea, a cargo de Marina Cardona, el 27 de agosto desde las 10 de la mañana, en el mismo lugar. Inscripciones al correo danza @munivaldivia.cl

'Criogenia' habla sobre las nuevas tecnologías que se aproximan y los instintos más básicos que radican en la polaridad de la raza humana. Los instintos primarios que se gestan en una nueva raza con una evolucionada programación de vida.



En el teatro municipal Lord Cochrane fue el estreno de "Sinapsis y el pensamiento físico", el nuevo montaje creado por el coreógrafo Ricardo Uribe con el Ballet Municipal de Cámara. La obra de danza contemporánea fue elaborada con recursos obtenidos del Fondart Nacional y marcó el debut de Uribe en el uso de nuevos soportes, como por ejemplo el mapping, para el relato sobre la actividad neuronal y las reacciones del ser humano.

También fue una apuesta por la innovación, al generar una ambientación que se extiende desde el escenario hacia la platea con dos telones laterales de aproximadamente 13 metros de largo, sobre los cuales también se proyectan imágenes.

Además, el proyecto es apoyado por un equipo multidisciplinario de artistas e investigadores, quienes se han encargado de diseñar una puesta en escena multisensorial, que llevará al límite la realidad y la ilusión, mezclando elementos tecnológicos para la proyección de imágenes y texturas.

Sinapsis

PROGRAMA GENERAL DE ACTIVIDADES

SÁBADO 20 DE AGOSTO

- 11:00 a 13:00 hrs. **Master Class danza contemporánea**, dirigida a bailarines profesionales. Dicta Joel Inzunza Leal, escenario Teatro Municipal Valdivia.
- 20:00 hrs. **"Sinapsis"**, Compañía Ballet Municipal de Cámara Valdivia. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

Domingo 21 DE AGOSTO

- 18:00 hrs. **"Antes de partir"**, Joel Inzunza y Cía, Santiago. (obra en gran formato). Gimnasio Municipal de Niebla.

LUNES 22 DE AGOSTO

- 16.00 hrs. **Película Documental "DANZASUR, ESCENA CONTEMPORÁNEA"**, Director Tamara Gonzalez, Duración 75 minutos. Teatro Municipal Valdivia.

MARTES 23 DE AGOSTO

- Función 20: 00 hrs. **"Dual"** – Radiografía Colectiva, Santiago. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

MIÉRCOLES 24 DE AGOSTO

- 18:30 a 19:30 hrs. **Clase abierta de danza**, 3° piso Municipalidad, dicta Verónica Toro y Francisco Arrázola.
- Función 20.00 hrs. **"Autumnus: La colonización del cuerpo"** – Colectivo La Resistencia, Temuco. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

JUEVES 25 DE AGOSTO

- Función 20.00 hrs. **Función Convocatoria abierta**, 7° Festival de Danza Contemporánea Junto al Río Valdivia – 2016, participan compañías provenientes de Santiago, Talca, Chiloé y Valdivia. Teatro Municipal Valdivia.

VIERNES 26 DE AGOSTO

- 10:30 a 12:00 hrs. **Clase abierta de danza**, dicta Mauro Barahona, 3° piso Municipalidad (20 p.)
- 12:30 hrs. **Intervención urbana de danza en Plaza de la República**, Academia Danza Fantasía
- Función 20.00 hrs. **"Sinapsis"**, Compañía Ballet Municipal de Cámara Valdivia. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

SÁBADO 27 DE AGOSTO

- 10.00 a 13.00hrs. **Seminario Técnico Creativo**, dicta Mauro Barahona, 3° piso Municipalidad de Valdivia.
- 13.00 hrs. **Intervención Urbana en Plaza de la Ciencia**, Plaza de la Ciencia.
- Función 20.00 hrs. **"Criogenia"**, Compañía Proyecto Experimental, Mauro Barahona, Barcelona España. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

DOMINGO 28 DE AGOSTO

- 12.00 hrs. **Película documental de danza contemporánea en espacios públicos "CALLE"**, director Francisco Bagnara, duración 70 minutos. Teatro Municipal.
- Función 18.00 hrs. **"Cuerpo Fronterizo"**, Colectivo Escénica en Movimiento, Concepción. (obra en gran formato). Teatro Municipal Valdivia.

Todas las actividades del festival son gratuitas, las funciones en Teatro municipal Valdivia, son con retiro de ubicaciones dos horas antes de cada función en boletería.

Las inscripciones para las clases abiertas, en el teléfono 63 2 288735.

Biblioteca Municipal de Valdivia cuenta con

Como un espacio destinado a incentivar el aprecio por la lectura entre los más pequeños y reforzar el vínculo de los niños con sus padres, la Biblioteca Municipal Camilo Henríquez de Valdivia inauguró su recientemente creada Bebeteca, la cual no contaba con un espacio acorde al trabajo que ya se estaba realizando.



“**A** todos los niños hay que fomentarles la lectura, por una cuestión de aprendizaje y porque van desarrollando sus capacidades intelectuales. Este es un proyecto innovador, que va a orientado a niños de hasta 4 años y hemos querido instalar esta Bebeteca en la Biblioteca Municipal, que es una casa patrimonial y todo en el marco de Valdivia Capital Americana de la Cultura” señaló el alcalde de Valdivia y presidente de la Corporación Cultural Municipal, Omar Sabat.

El proyecto consistió en la habilitación de una sala diseñada para

niños de entre 0 y 4 años, con libros especialmente dedicados para los más pequeños y con la posibilidad de que los padres puedan intervenir directamente en la experiencia de los menores.

El gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal, precisó que “la persona que está a cargo de la Bebeteca se capacitó en Colombia y partimos haciendo los viernes una clase de Bebeteca, pero no teníamos el espacio, ocupábamos la sala infantil, que no estaba equipada para recibir a bebés. Así surgió la idea de postular este proyecto y finalmente lo ganamos a comienzos de 2016, lo



la primera “Bebeteca” del sur de Chile



que nos permitió implementarla”.

MIRADA INTERNACIONAL

Desde Colombia, llegó a visitar el trabajo que se realiza en la Biblioteca Fray Camilo Henríquez, la especialista en Bebetecas, Lucía Liévalo, quien trabaja en un proyecto cultural en Bogotá que se llama “Espantapájaros”, y que ofrece una librería, un jardín infantil con una biblioteca y un programa que les permite realizar capacitaciones fuera del país, a nivel de lectura en la primera infancia, y del cual participó la encargada del área infantil de la Biblioteca municipal de Valdivia, Irene Soto.

Del trabajo y objetivos que se pueden conseguir en la Bebeteca, Liévalo, expresó que “lo importante dentro de estos programas, es que los niños vienen con los papás, no vienen solos, entonces usted está haciendo tres vértices como bien dice Yolanda Reyes en “Espantapájaros”, la triada del niño, el libro y el adulto, y usted aquí hace la Biblioteca, el niño, y los padres, y eso hace que se trabaje en conjunto, lo que también hace que los padres lleguen a ser lectores a través de la lectura en conjunto con sus bebés”.

PRIMERA EN LOS RÍOS

“Como biblioteca nos sentimos orgullosos, somos la única biblioteca en la región que tiene este espacio y queremos que la comunidad la conozca, que se interiorice de ella y que la aprovechen, que vengan papás y mamás junto a sus hijos, también las mamás que están gestando, porque también es una manera de incentivar la lectura desde el vientre”, dijo María Victoria Vicencio, directora de la Biblioteca municipal.

Finalmente, la coordinadora regional de bibliotecas públicas de la Dibam, Yohana del Río, señaló que “para nosotros es tremendamente relevante, ya que es el primer servicio bibliotecario instalado en una biblioteca pública en la región de Los Ríos. Desde esa perspectiva, es muy importante porque nos permite modelar otras experiencias a nivel local y mostrar todas las alternativas de trabajo en el acercamiento a la lectura”.

La inversión tuvo un costo de \$3.578.355, financiada con fondo del Libro – Fomento de la Lectura 2016, del Consejo de la Cultura. 🇨🇱

Museo Submarino O'Brien

En pleno Río Calle Calle, se encuentra el Museo submarino O'Brien, donde se puede conocer el funcionamiento de esta máquina, y cómo es la vida de la tripulación y su historia.

El Museo y Submarino O'Brien, cuenta con visitas guiadas diarias, en horarios de mañana y tarde, de martes a domingo, desde las 10:30 am. El valor de la entrada es de \$2.000 y se pueden comprar en un costado del submarino, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. 📞



"Bebeteca"

La Bebeteca o "Mis primeros Libros", funciona desde hace dos años en el segundo piso de la casona de la Biblioteca Municipal de Valdivia, ubicada en Picarte n°2102 y hace un par de semanas se inauguró una sala completamente acondicionada.

La idea es que los bebés de cero a tres años se cautiven a través de juegos, trabalenguas, canciones con el mundo maravilloso de la lectura.

Para mayor información e inscripciones pueden llamar al fono: 63-2-217351 📞

Hora del Cuento

El segundo y cuarto viernes de cada mes, desde las 16 horas en la Biblioteca Fray Camilo Henríquez, de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, se da vida al espacio infantil "Hora del Cuento".

Los párvulos y niños que van a pasear con sus padres, pueden disfrutar de la lectura en la sala infantil de la biblioteca, escuchando atentamente dos cuentos. De esta forma se busca contribuir en el proceso de aprendizaje y comprensión del lenguaje. Actividad a cargo de la funcionaria Irene Soto. 📞

El Casero del Libro

Es un punto de préstamo de libros, que pertenece a la Biblioteca Municipal de la Corporación Cultural Municipal, y que abre al público durante los martes y jueves, desde las 10 a 13 y 15 a 19 horas, en el Mercado Municipal de Valdivia, local 204.

Para los amantes de la literatura, y quienes deseen solicitar un libro en préstamo, solo se debe presentar un documento que acredite su domicilio. 📞

Convocatoria Concurso literario Fernando Santiván

Para todos los escritores y escritoras interesadas en participar de la décima tercera versión del Concurso Literario Fernando Santiván, se encuentran disponibles las bases para descargar en la página www.ccm-valdivia.cl. Las obras y los datos adjuntos deberán ser remitidos a 23° Concurso Literario Fernando Santiván, Avenida Los Robles 04, Valdivia. 📞



Feria del Libro 2016

La fuerte actividad literaria en Valdivia y la presencia en ella de numerosos autores locales, sumado a la falta de eventos que aglutinaran el quehacer ligado a la literatura, explican el surgimiento de la Feria del Libro de Valdivia en 1992.

Este año se invita a participar a todos los libreros y librerías desde el 01 al 10 de octubre en la versión 24° de la reconocida Feria del Libro que se realiza en los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno.

Entre las variadas actividades habrá: talleres literarios, cuenta cuentos, bebeteca, presentaciones de libros, lecturas de autores, conversatorios. 📞



Agenda

SEPTIEMBRE / 2016

5 al 30 de septiembre

Santería popular de Chile

Centro Cultural Casa Prochelle I

Una de las más importantes colecciones de santería colonial con 50 piezas únicas de los siglos XXVIII y XIX de este particular arte chileno de la tradición religiosa. Estas figuras nos permiten conocer y apreciar el trabajo de anónimos artesanos chilenos de la zona de la Frontera durante los siglos XVIII y XIX realizadas sin ninguna escuela previa, imágenes religiosas para la devoción popular. Los primitivos talladores y pintores se hicieron conocidos como "santeros" y de a poco fueron transformando su trabajo en un arte, algunas veces rústicos y otras veces algo más elaborado, es una muestra de la vieja tradición popular del Chile colonial.

Esta colección, fue iniciada por el Dr. Raúl Morris von Benenewitz hace más de setenta años, hoy es propiedad de la Municipalidad de Los Ángeles, se compone de piezas únicas, no hay réplicas ni imitaciones y fueron talladas por campesinos o carpinteros, pobladores de la zona de Angol y Los Ángeles, durante el siglo XVIII y XIX. Hacia 1900 se dejaron de confeccionar y fueron reemplazadas por el yeso y otros materiales, que presentaban un mejor acabado.

La importancia y el aporte de esta colección para el patrimonio nacional radica que dichas piezas son únicas, talladas por santeros durante la colonia e inicios de la República, sin ser autorizadas por la iglesia, las imágenes son de una sola pieza, representan a Cristo, la Virgen y los santos. La población de la época necesitaba la esperanza en sus vidas y la fe de sus ruegos iba dirigidos a estas imágenes religiosas. Las piezas tiene la fuerza y la belleza que le imprimen los santeros a sus obras en una etapa de desarrollo cultural arcaico. Por otro lado, es la colección de piezas originales más grande de una etapa muy importante y representativa de Chile. 🇨🇱

22 de septiembre

Concierto de Extensión CCM Conservatorio de Música

Centro Cultural Casa Prochelle I

Concierto organizado por el Conservatorio de música con alumnos destacados con el apoyo de la Corporación Cultural de la Ilustre Municipalidad de Valdivia. 🇨🇱

TODAS ESTAS ACTIVIDADES SON PARTE DEL PROGRAMA
VALDIVIA, CAPITAL AMERICANA DE LA CULTURA 2016.

twitter facebook youtube pinterest tumblr



Santería Popular de Chile

5 AL 30 DE SEPTIEMBRE 2016

CENTRO CULTURAL CASA PROCELLE I



Informaciones:
fono-fax: (56-63) 2219690
contacto@ccm-valdivia.cl
www.ccm-valdivia.cl



AUSPICIA:

Proyecto financiado por el Fondo de Apoyo al Fortalecimiento de la Gestión de Infraestructura Cultural Pública de los Programas de Centros Culturales y Teatros Regionales, del programa RED CULTURA, del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, convocatoria 2015.