

Kimelchén®

CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / MARZO DE 2016 / AÑO 16 / Nº 182

DISTRIBUCIÓN GRATUITA





Estimado lector:

Marzo es el mes en que convocamos el tradicional fondo CONARTE que por décima séptima vez invita a los artistas valdivianos a postular con sus proyectos en las áreas de formación, creación y extensión. El fondo este año tiene veinticinco millones y el máximo por proyecto es de tres millones de pesos, está abiertos a todas las áreas de las artes.

También iniciamos el año con la temporada de exposiciones donde tenemos la oportunidad de tener en nuestra casa "La Odissea de Matta", selección de 25 grabados de Roberto Matta de la serie "Hom' mère", obra gráfica, realizada durante 15 años desde 1970 a 1985. Compuesta por 5 carpetas, que contienen 1 poema y 10 grabados cada una. En total 50 aguafuertes, esta selección es sin duda, un imperdible en la agenda de CCM en el año que somos la capital Americana de la Cultura y que es una forma de poner en valor nuestro legado cultural y reencontrarnos con lo que somos.

La Escuela de Danza Valdivia, inicia sus matrículas y clases durante marzo con el ingreso de nuevas alumnas a danza infantil y primer año. La escuela que el próximo mes cumple treinta y nueve años de vida tiene el objetivo de formar bailarinas donde la técnica académica es la base para las otras expresiones de la danza, como son moderna, contemporánea, folklórica, flamenco, Ballroom, entre otras las que se entregan a las alumnas en un programa de siete años.

La Biblioteca Municipal retoma sus programas, préstamos en sala y a domicilio, casero del libro y los cursos de capacitación en internet, la bebeteca, la hora del cuento, visitas a colegios con el proyecto de fomento lector todo con el fin de poner el libro a disposición de todos y fomentar así la lectura.

Pero además tenemos abiertas las convocatorias para el Festival Lluvia de Teatro, Festival de Danza Contemporánea junto al Río, Concurso Literario Fernando Santiván Mención Poesía y la convocatoria para los cortos del Cine Terror.

Ésta amplia gama de convocatorias permite planificar con tiempo y seleccionar lo mejor para las principales actividades del año como son el Teatro, Danza, Literatura y Cine.

Invito a todos y todas a asistir tanto a la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, como al Centro Cultural Casa Prochelle I a participar de este programa preparado para este mes y que es gratuito.

Erwin Vidal Ribbeck
GERENTE CCM

editorial

PRESIDENTE
Omar Sabat Guzmán

GERENTE
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES
Hugo Muñoz Sepúlveda
Adolfo Herrera Barrientos
Cristian Bahamonde Klein
Marcos Iampaglia Wind
Pedro Inalaf Manquel
Julio Mariángel Toledo
Roberto Martínez Kraushaar
Ricardo Mendoza Rademacher
Gilda Saavedra Concha
Gerardo Saelzer Canouet
Antonia Torres Agüero
Luis Zaror Cornejo
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR
Rodrigo Nuñez Mora

PERIODISTAS
Rodrigo Nuñez Mora
Bárbara Cox Sáez

FOTOGRAFÍA
Carlos Fischer
Arturo Lara Andrade
Archivo CCM

FOTOGRAFÍA DE PORTADA
Carlos Fischer

DISEÑO
Alejandro Báez Peña

CONTÁCTENOS
ccmvaldivia@gmail.com
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS
www.ccm-valdivia.cl
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN
Imprenta América
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en
www.ccm-valdivia.cl
y reciba mensualmente la versión digital de Kimelchén.

PROYECTO ACOCIDO A LOS BENEFICIOS TRIBUTARIOS DE LA LEY DE DONACIONES CULTURALES

PROYECTO FINANCIADO POR EL FONDO DE APOYO AL FORTALECIMIENTO DE LA GESTIÓN DE INFRAESTRUCTURA CULTURAL PÚBLICA DE LOS PROGRAMAS DE CENTROS CULTURALES Y TEATROS REGIONALES, DEL PROGRAMA RED CULTURA, DEL CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA Y LAS ARTES, CONVOCATORIA 2015.

twitter facebook YouTube
Pinterest tumblr. flickr



Omar Sabat Guzmán
ALCALDE DE VALDIVIA - PRESIDENTE CCM

Después de un Verano en Valdivia muy exitoso, tanto en el marco de visitantes como por las actividades desarrolladas que consolidan a nuestra ciudad como un atractivo turístico y como un polo cultural en el sur de nuestro territorio, nos corresponde iniciar el calendario tradicional de actividades culturales al alero de nuestra Corporación Cultural y que este año se enmarca en la designación de Valdivia como Capital Americana de la Cultura 2016.

Tenemos el honor de partir con una exposición imperdible como es "La Odisea de Matta", 25 grabados realizados entre 1970 y 1985 basados en la Odisea de Homero, pero que reflejan también la odisea del hombre, tomando este concepto como la evolución que tenemos durante el transcurso de nuestra vida.

Durante todo el 2016, nuestro Centro Cultural Casa Prochelle I tendrá como prioridad poner en valor nuestra cultura, lo local y lo nacional, mostrar en este año tan especial lo mejor de lo nuestro, para que nos sintamos orgullosos no solo que nuestra ciudad haya sido declarada la Capital Americana de la Cultura, sino también de lo que somos como país; mirar nuestra herencia, valorar lo que tenemos y motivar a cuidar nuestro legado cultural.

En el año tenemos varias muestras que esperamos sean la instancia de reflexión, a través de una selección del grupo Montparnase, una selección de platería mapuche, una retrospectiva de nuestros tres más destacados acuarelistas, Andwanter, Westermeyer y Echeñique y una muestra de santería popular del sur del Bio Bio.

Junto a esto tenemos El Festival de Cine Terror, La Lluvia de Teatro, la Lluvia de Teatro Infantil, el Festival de Danza Contemporánea junto al Río, La Feria del Libro y otras actividades, que esperamos quienes gustan de la cultura y el arte valoren con especial atención este 2016. 🌈



CONARTE 2016 INVITA A ARTISTAS DE VALDIVIA A POSTULAR CON SUS PROYECTOS

Hasta el 31 de marzo estará abierta la convocatoria para los interesados en participar de los proyectos CONARTE 2016, fondo creado el año 1998 con la Corporación Cultural Municipal, con la intención de apoyar a los artistas locales.



Este año, el fondo financia proyectos de hasta 3 millones de pesos en cualquiera de las áreas artísticas: Pintura, escultura, literatura, teatro, danza, cultura tradicional, patrimonio, música. Pudiendo participar tanto personas naturales o jurídicas.

El formulario está disponible para ser descargado en la web www.ccm-valdivia.cl se debe imprimir, llenar con todos los datos solicitados y entregado en triplicado, en el Centro Cultural Casa Prochelle, de la Corporación Cultural Municipal I, Avenida Los Robles n°4, Isla Teja.

Según expresó el gerente de la CCM, Erwin Vidal, la idea es tener a mediados de mayo resuelto los ganadores de este año 2016, para partir en el mes de junio con la ejecución de cada proyecto.



“Invitar a todos los artistas locales, a todas las agrupaciones de artistas a postular a este fondo, que no tiene ninguna restricción, es muy abierto. Incluye creación, difusión, y circulación de producto artístico”, precisó Vidal. 🌈



ESCUELA DE DANZA DE VALDIVIA ABRIÓ MATRÍCULAS 2016

Hasta el 31 de marzo permanecerán abiertas las inscripciones a la Escuela de Danza de Valdivia para el período académico 2016, para niñas y niños que estén interesados en acercarse a esta disciplina.

La directora de la institución, Ximena Schaaf, explicó que los niños y niñas de entre 5 y 6 años pueden postular al Taller de Danza Infantil, donde “el trabajo es un lenguaje totalmente diferente de introducción a lo que es la postura corporal, los movimientos básicos, a desarrollar la parte sicomotriz y se hace mucho juego y que los mismos niños vayan descubriendo de a poco sus aptitudes y habilidades”.

Según detalló Schaaf, los niños de entre 7 y 8 años ingresan a Danza Inicial, que es un acercamiento al ballet y una preparación del cuerpo

humano a las posturas tradicionales de esta disciplina.

“Es trabajar la elongación a través de un trabajo de piso, trabajar la postura corporal; desarrollar las habilidades propias, que son correr, saltar, jugar, arrastrarse, trepar, etc., que se hace también a través de juegos; y el segundo semestre se comienza a incorporar las posiciones básicas de la técnica académica: la sexta posición de pie, la primera y la segunda, que son las posiciones más cómodas; la postura de los brazos, de las manos, etc.”.

Los estudiantes de primer año, entre 9 y 12 años, comienzan a recibir el primer nivel de técnica académica, con habilidades más desarrolladas y que inician el trabajo en piso y barra.

“El ballet clásico no es llegar y formar niños, no es llegar y ponerles zapatillas de punta. Las niñas sueñan

con las zapatillas de punta a los 5 o 6 años; para eso necesitan un cuerpo formado, un cuerpo preparado muscular y óseamente para un trabajo tan exigido como es la zapatilla de punta” señala Schaaf.

La Escuela de Danza de Valdivia también recibirá a estudiantes de entre 2° y 7° año de formación, quienes deberán dar un examen ubicatorio; este ingreso está pensado especialmente a quienes provengan de otros talleres y de escuelas de otras ciudades, que desean seguir con su proceso de formación.

Las clases para los tres primeros niveles se iniciarán el lunes 4 de abril. Los interesados deben dirigirse al subsuelo de la Municipalidad de Valdivia o llamar al fono 63 2 288735 o escribir al correo danza@munivaldivia.cl



“LA ODISEA DE MATTA” EXPOSICIÓN IMPERDIBLE EN EL CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Es una de las “Grandes Exposiciones” que el Centro Cultural Casa Prochelle tiene dentro de su agenda para el año 2016, por lo que se invita a toda la comunidad a contemplar de “La Odisea de Matta”.

Sin duda que “La Odisea de Matta” es una de las exposiciones imperdibles para toda la comunidad valdiviana y la región de Los Ríos. Exposición que estará en Valdivia durante todo el mes de marzo y que muestra una selección de 25 grabados del reconocido artista Roberto Matta, realizados entre los años 1970 y 1985.

Esta exhibición, que se presenta como la primera de las grandes exposiciones en el marco de Valdivia Capital Americana de la Cultura, la cual podrá ser visitada con entrada liberada para toda la familia hasta el 30 de marzo, en el Centro Cultural Casa Prochelle, ubicado en calle Los Robles n°4, pasado el puente Pedro de Valdivia.

La serie de grabados tiene su hilo conductor y constructor en la obra “La Odisea” de Homero. Divididos en cinco volúmenes: “Caosmos”, “El Otro” (agu’otro), “El Ergonauta”, “Punto de Apoyo” y “Nosotros dónde está en nosotros el donde”. El montaje propone la participación y el acercamiento del público con la obra visual y poética del creador nacional y tiene la intención de convertir los



espacios expositivos en instancias de participación efectiva.

“Estamos celebrando el año que somos Capital Americana de la Cultura, por lo tanto, dentro de la programación del Centro Cultural había que marcar la diferencia con lo que tradicionalmente se ha hecho, y traer muestras de relevancia, con mayor impacto era necesario, es por eso que nos contactamos con el propietario de la colección de los 50 grabados de Matta, de las cuales nos facilitaron 25 grabados para exponerlos en la casa Prochelle, lo cual es muy significati-

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►



vo”, explicó El gerente de la Corporación Cultural Municipal, Erwin Vidal.

Asimismo, se destacó el acercamiento que se quiere tener con la exposición de Roberto Matta en la comunidad de Valdivia y la región.

“Siento que la misión de la Corporación Cultural es mostrar estos

trabajos, acercar a la gente a obras importantes como una forma de que valoremos lo que tenemos, nos reencontremos con lo que somos, y creo que capital Cultural puede ser la instancia de reflexión, es por eso que invito a toda la familia a poder apreciar ésta exposición única”, recaló Vidal.

Amigo personal de Matta

El día de la inauguración estuvo presente el dueño de la colección y amigo personal de Matta, Alfonso Bernal, quien explicó que aunque es una obra figurativa “se puede en-

tender y hace que la persona que ve ésta exposición se está poniendo y usando los nombres que tiene cada uno de los cuadros, hace conocer al artista como realmente es y no creo que después de recorrer una exposición de tales características no pueda identificar la obra que nos dejó Roberto Matta, entonces es tremendamente didáctica porque permite que niños, por ejemplo, vengan a la exposición y después puedan reconocer un cuadro de Matta sin dificultades".

Ciudad de talentos

El alcalde de Valdivia, y presidente de la Corporación Cultural Municipal, Omar Sabat, elogió principalmente la calidad de la exposición, pero también destacó la calidad de artistas que existen en Valdivia.

"Aquí tenemos mucho talento, tenemos muchos creadores y nos llena de orgullo el lugar donde estamos. Gracias a este Centro Cultural Municipal hemos podido traer a uno de los artistas chilenos más reconocidos internacionalmente como es Roberto Matta, que tiene una trayectoria inmensa y que gentilmente don Alfonso Bernales ha cedido para que la comunidad valdiviana pueda apreciar este arte que nos marca este año como Capital Cultural", dijo Sabat.

El legado de Roberto Matta

Nació en Santiago el 11 de noviembre de 1911, arquitecto de profesión, Matta inició su formación artística en los Talleres Libres de la Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Chile, donde fue alumno del pintor Hernán Gazmuri.

Entre los años 1937 y 1940 Matta definió su vocación artística, conoció



a Salvador Dalí por medio del cual también conoce a André Breton, quien tras ver sus dibujos, lo invitó a formar parte del grupo surrealista. En París conoció a Marcel Duchamp, con quien mantuvo un constante contacto.

A fines de la década de los cincuenta Matta ya era un artista consagrado presentando sus obras en importantes lugares de Londres, Nueva York, Venecia, Chicago, Roma, Washington y París. En 1971 viajó a Chile, realizó un mural para la Universidad Técnica del Estado en Santiago y participó en actividades colectivas de la Brigada Ramona Parra.

La obra de este connotado artista se extiende desde los años treinta hasta hoy. Fue partícipe y renovador del surrealismo y personaje decisivo en el grupo de artistas del expresionismo abstracto de los años 40. 🇨🇱

XXI Simposio Internacional de Escultura es ava



Luego de diez intensos días de trabajo, finalizó la Vigésima Primera versión del Simposio Internacional de Esculturas que se desarrolló en el “Parque de las Esculturas Guillermo Franco” entre el 08 y el 17 de febrero y que fue organizado por la Corporación Cultural Municipal (CCM), en el marco de las actividades de “Valdivia Capital Americana de la Cultura”

Participaron diez escultores, de los cuales seis de ellos fueron extranjeros, y cuatro de nuestro país, quienes aceptaron la invitación de la CCM a participar realizando sus obras en gran formato, mediante el uso de la madera, el mármol y el metal.

El público elige su obra favorita

El Simposio Internacional de Escultura de Valdivia, no tiene carácter competitivo, siendo su ob-



jetivo principal la difusión de la escultura como disciplina artística y propiciar el intercambio entre los artistas con el público, quienes finalmente participan directamente eligiendo la escultura de su preferencia.

El primer lugar escogido por el público recayó este año 2016 en el artista proveniente de Costa Rica, Mario Parra, quien ya había estado participando hace 10 años en el Simposio.

El segundo lugar fue para la obra titulada “Sol de Amanecer”, de la escultora Roxana Andueza, representando a Valdivia.

Finalmente, el tercer lugar fue para la escultura titulada “Caughching Gootz”, del artista Canadiense James Korpan.

lado por los artistas nacionales y extranjeros



Mario Parra, Costa Rica:

“Yo creo que no hay vencidos ni vencedores, es la famosa frase antigua de la historia. Hoy me tocó tener este reconocimiento a mí, pero es para todos quienes participaron en este hermoso simposio y sobre todo tener el premio

del público que se tomó el tiempo de venir a dar su opinión”

“Yo quedé muy impresionado de la cultura del pueblo, desde hace 10 años que vine, fue el mismo calor humano, fue el mismo recibimiento y también obtuve el mismo reconocimiento. Uno se siente muy estimulado para seguir adelante y sobre todo que este premio llega en el día de mi cumpleaños”.

Roxana Anduesa, Valdivia:

“Siente que todo el trabajo de estos diez días valió la pena, porque además tiene un significado especial para mí, porque como yo soy del taller de esculturas de Guillermo Franco, es bien simbólico, y el haber



dejado bien representada a mi ciudad me deja tranquila”.

Lorena Mendoza, Viña del Mar:

“Este año mi trabajo consiste en la realización de una obra en hierro. Es una Cornucopia, que es un cuerno de la abundancia, con varias argollas, unidas con pletina. Quedé bastante satisfecha con el resultado, y lo que quise proyectar creo que al público le agradó. Felicito a la organización por la calidad del evento”.



Pablo Jammet, Los Vilos:

“Vengo trabajando en esculturas hace 8 años, de forma esporádica. Me encontré con la posibilidad de postular al simposio, con la sorpresa de que quedé seleccionado. Para mi es un desafío estar acá en Valdivia y poder mostrar mi trabajo”.



Carlos Vargas, La Serena:

“Para mí ha sido una experiencia enriquecedora en el sentido técnico de la materialidad porque es primera vez que trabajo en una piedra de un tamaño importante, que además

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

es de excelente calidad, así que me voy muy satisfecho, aprendí mucho a la vez de mis compañeros.



Rodrigo Ordóñez.

Rodrigo Ordóñez, Bolivia:

"he disfrutado bastante ésta experiencia de trabajar en tan hermosa ciudad. Sobre todo yo creo que para mí es el agrado de poder encontrar a la gente y cómo han recibido las diferentes obras y recibir los buenos comentarios, eso a uno le da fuerzas para seguir con nuestro arte".



Xicotencatl Rivero.

Xicotencatl Rivero, México:

"Vengo complacido de participar por segunda ocasión en este reconocido certamen, en este encuentro especial para nosotros como artistas, pues el cariño y ambiente que se vive es muy especial tanto entre participantes y el público que demuestra gran aceptación de nuestras obras".



Roxana Viotto.

Roxana Viotto, Argentina:

"Vengo de una localidad muy chiquita en las Sierras de Córdoba, feliz de estar en Valdivia, este simposio es muy reconocido, hay un intercambio muy lindo entre los escultores".



James Korpan.

James Korpan, Canadá:

"Valdivia es una hermosa ciudad, pero lo más especial es que la gente puede tener una interacción con los artistas y ver en el lugar cómo se está trabajando en las esculturas".



Óscar Umpierrez.



Óscar Umpierrez, Uruguay:

"Me dedico a casi todas las artes plásticas, pero preferentemente a la escultura, últimamente estoy dedicado de pleno a la piedra y recorriendo varias partes del mundo haciendo simposios y no podía faltar de venir a Valdivia".

Autoridades valoran posicionamiento

Erwin Vidal, gerente de la CCM:

"Creo que fue una muy buena versión, quedaron muy hermosas obras, bien diferentes: hay tres mármoles, cinco metales y dos maderas. Creo que esto refleja la evolución que ha tenido el simposio, ya es un proyecto cultural consolidado, un proyecto reconocido, lo que ratifica

la nominación de Valdivia como Capital Americana de la Cultura".

Omar Sabat, alcalde de Valdivia:

"Este es uno de los simposios más importantes de Latinoamérica y ya está completamente posicionado. Tenemos diferentes escultores que vienen de otros países, por lo tanto, ya tiene un prestigio. La novedad este año es que vamos a crear la Ruta de las Esculturas, donde van a ver esculturas en distintos puntos de nuestra ciudad; para esto habrá un mapa para que las personas puedan saber dónde están ubicadas, y a la vez informarse acerca de las creaciones, queremos democratizar con esto la cultura y abrir los espacios a la comunidad". 🇨🇱

Arestizábal y su "Cambio de Casa"



“Cambio de Casa”, del reconocido artista plástico Germán Arestizábal, -proyecto CONARTE 2015- fue expuesta al público en el Centro Cultural Casa Prochelle I de la Corporación Cultural Municipal, entre el 04 al 15 de enero de 2016.


Son 15 obras de arte, basados en el dibujo a través de la técnica del neo expresionismo actual, llevado a las vivencias propias del traslado de casa y confrontando las realidades vividas por el propio artista a cargo del proyecto.

“Para mí fue significativo este trabajo, dado que trasladarse de una casa desde el centro de Valdivia a una villa nueva mucho más lejos, ha sido para mí todo un viaje, y ese viaje lo he tratado de retratar en esta obra”, explica Arestizábal, acerca de su trabajo.

En este sentido, agrega que sumó recortes de revistas con personajes diversos, archivo personal, además de haber trabajado con tres fotógrafos que han realizado un destacado trabajo fotográfico, como son Mariana Matthews, Gilberto Provoste, Estefan Bartulin, entre otros.

Arestizábal, destaca en su trabajo como una especie de realismo sureño, aún vigente. “De partida conocer bien a Provoste, que es un fotógrafo de los años 30’ y Mariana Matthews me había regalado un libro que ella hizo de la fotografía de este artista, entonces trabajar los límites de lo fotográfico para llegar a la página que hay detrás y otras más abajo todavía, y con eso transformar la foto en

dibujo collage, en una gráfica aventurada, buscando algo nuevo que decir que es la vivienda en donde estamos ahora, en este cambio de casa”, relata el artista.

En la obra se muestran ampliaciones de formato, de acuerdo al trabajo original, sin embargo, no han perdido su esencia, que el propio artista ha querido que perdure en la imagen, iluminadas cada una de ellas con lápiz de color, evocando los inicios de Germán Arestizábal en su arte. 





Marzo Mes de la mujer

Durante todo el mes de marzo en la Biblioteca Fray Camilo Henríquez, dependiente de la Corporación Cultural Municipal, estará la exposición de destacadas escritoras y poetisas "Grandes Escritoras".

La idea es que el público pueda llevar a sus hogares libros de destacadas escritoras, tanto nacionales como internacionales, y disfrutar de una literatura basada en la mujer.



Cursos de computación gratuitos

Siempre es bueno estar capacitándose en distintas áreas, es por eso que la Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez, de la Corporación Cultural Municipal, está invitando a inscribirse en los cursos gratuitos de computación. Podrás aprender y mejorar tus conocimientos.

Los cursos son: Alfabetización digital, Word, Excel, Power Point, Publisher, y Redes sociales. Cada curso tiene una duración de una semana.

Las inscripciones se pueden realizar en Avenida Ramón Picarte 2012. Consultas al fono: 63-2217351.

Invitan a participar con cortometrajes en 13° Cine Terror

A disposición de todos los interesados/as se encuentran las bases para participar en el concurso de cortometrajes del décimo tercer Festival de Cine Terror de Valdivia 2016. Pueden participar todas las personas aficionadas y realizadores audiovisuales, de manera individual o colectiva.

En relación a la temática, pueden ser: terror en cualquiera de sus contenidos, formas y estéticas (gore, gótico, giallo, ficción, suspenso, psicológico, animación, etc.). La recepción de los proyectos es hasta las 23:59 horas del jueves 31 de marzo de 2016, en el correo electrónico cinedeterrorvaldivia@gmail.com Mayor información en www.ccm-valdivia.cl



Día Internacional de la Poesía

La Biblioteca Municipal Fray Camilo Henríquez será parte de la celebración del Día Internacional de la Poesía este día 21 de marzo.

En este contexto se aprovechará de dar un lugar preferencial a autoras de renombre, tanto nacionales como internacionales, como una manera de que la comunidad tenga un acercamiento mayor a la literatura, con un enfoque destinado a la mujer.



Agenda ABRIL / 2016

1 al 30 de abril ▶ FIGURACIONES

Exposición de Joyería Contemporánea Chile/Argentina

En el Centro Cultural Casa Prochelle I La Asociación Gremial de Joyeros Contemporáneos Chilenos, Joya Brava y Joyeros Argentinos presenta la muestra de joyería contemporánea chileno argentina que inicio su recorrido en Buenos Aires el año 2015, su itinerancia en Santiago en marzo 2016 en el museo de Artes Decorativas y que cierra su recorrido en la ciudad de Valdivia durante el mes de abril.

60 artistas orfebres pertenecientes a la asociación Joya Brava de Chile y al colectivo Joyeros Argentinos crean una obra inédita a partir de su propia mirada del concepto "Figuraciones" y así poder recoger en una muestra estos distintos puntos de vista y la representación de la realidad que propone cada autor.

Las obras expuestas son de los mas destacados joyeros contemporáneos de cada país, proponiendo de esta manera una revisión bastante amplia de la disciplina, evidenciando el uso de técnicas contemporáneas por sobre las tradicionales y una búsqueda constante a través de la experimentación con distintas materialidades, colores y dimensiones, que harán cuestionar al público el carácter portable de la joyería y lo que sabemos de ella hasta ahora.

En el marco de la muestra se realizará la Conferencia "¿De qué hablamos cuando hablamos de Joyería Contemporánea Chilena?" el día 2 de abril a las 16,00 horas, donde se realizará una serie de charlas de joyeros contemporáneos que exponen en la muestra.

18 al 23 de abril ▶ FESTIVAL DE CINE TERROR

Pensado en los amantes del cine de género y en los jóvenes, el tradicional Festival de Cine Terror -que ya cumple 13 años-, incluye en su parrilla clásicos del cine y estrenos. Lanzará su programación el 08

de abril, la que puede ser conocida en www.ccm-valdivia.cl, sin duda es unos de los imperdibles del mes de abril.

Es una muestra de lo mejor de la filmografía del terror, siendo una representación de lo que el espectador quiere encontrar en la oscuridad de una sala de cine.

4 de abril al 2 de mayo ▶ MES DE LA DANZA

La Escuela de Danza Valdivia, conmemora durante el mes de abril el Día Internacional establecido por la Unesco en 1982 para el día 29 de abril de cada año.

El 17 de abril la Escuela cumple 39 años de vida, lo que transforma a la escuela en una de las mas antiguas del país.

En este marco de aniversario y día internacional de la danza se ha preparado un programa especial que se realizará durante todo el mes.

Las actividades incluyen clases abiertas, intervención en espacios urbanos, funciones en el Teatro Municipal los días 27, 28, 29 y 30 con compañías locales y el día 2 de mayo la Compañía Generación del Ayer, invitada desde Santiago para cerrar este mes de actividades con que la danza celebra su día internacional. Para conocer el programa visitar www.ccm-valdivia.cl.

4 al 30 de abril ▶ MES DE LIBRO Y LA LECTURA

La Biblioteca Municipal, creada el día 25 de abril de 1935 y como se celebra el 23 de abril el día Internacional del Libro y del Derecho de Autor declarado por la Unesco el año 1995, la Biblioteca Municipal celebra ambas fechas con diferentes actividades como cuenta cuentos, bebeteca, cine, visitas guiadas, tertulias, como una forma de acercar el libro y fomentar así el gusto por la lectura. Las actividades se desarrollan durante todo el mes, para conocer el programa visitar www.ccm-valdivia.cl.



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL
MUNICIPAL VALDIVIA
ESCUELA DE DANZA

ESCUELA DE DANZA VALDIVIA

MATRÍCULAS 2016
01 AL 31 DE MARZO

TALLER DE DANZA INFANTIL:
NIÑAS Y NIÑOS
5 Y 6 AÑOS

DANZA INICIAL:
NIÑAS Y NIÑOS
7 Y 8 AÑOS

1ER AÑO:
NIÑAS Y NIÑOS
9 A 12 AÑOS

INICIO DE CLASES ALUMNOS
NUEVOS 04 DE ABRIL

INICIO DE CLASES ALUMNOS
DE 2º A 7º AÑO, 9 DE MARZO



www.ccm-valdivia.cl



INFORMACIONES E INSCRIPCIONES
Escuela de Danza Valdivia, Independencia 455,
Subsuelo Ilustre Municipalidad de Valdivia.

INFORMACIONES Y MATRÍCULAS
Corporación Cultural Municipal Valdivia,
Avenida Los Robles 04, Isla Teja, Centro Cultural Casa Pichchele.

HORARIO DE ATENCIÓN
Lunes a Viernes
10:00 a 13:00 - 15:00 a 19:00 Hrs.

CONTACTOS
Fonos 63 2 268735 - 63 2 236906
Escuela de Danza Valdivia - escuela.danza.valdivia@gmail.com