

# Kimelchén®

## CULTURA VALDIVIANA

CORPORACIÓN CULTURAL MUNICIPAL / REVISTA KIMELCHÉN - MENSAJE A LA GENTE / ENERO DE 2018 / AÑO 18 / Nº 204

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Fotografía de portada gentileza RMSR



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA

Estimado lector:

**M**is primeras palabras son el deseo de un prospero año 2018 a todos los lectores de nuestra revista; y como es tradicional iniciamos este mes con el Concurso de Pintura Valdivia y su Río, que en esta oportunidad se realizará entre el 22 y el 26 de enero, correspondiéndole a los más pequeños los tres primeros días de la semana y a los adultos de lunes a viernes. Para esta trigésima sexta versión tenemos el jurado confirmado y las expectativas son poder superar los 90 inscritos en la modalidad in situ del año pasado y tener a 200 niños pintando en el entorno del Centro Cultural. El concurso de pintura infantil es sin costo y se entregarán materiales a 200 pequeños para que realicen sus creaciones. También esperamos la llegada de una veintena de extranjeros que vienen a compartir la experiencia de este certamen pictórico. Sean todos los participantes bienvenidos.

Valdivia y su Río es hoy el mejor embajador de la cultura local y de las artes visuales nacionales, porque en su recorrido por 8 ó 10 ciudades al año, siempre concita mucho interés y demuestra que el nombre de Valdivia es conocido y valorado como una de las ciudades con mayor riqueza cultural del país. Esta mirada y percepción de la ciudad, donde esta actividad, sin duda, ha contribuido desde sus inicios; ya que la itinerancia nació junto con el concurso; demuestra que proyectos culturales que trascienden en el tiempo son el resultado del compromiso de instituciones como la Ilustre Municipalidad de Valdivia, que lo creo y de la Corporación Cultural Municipal, que durante los últimos 25 años lo ha potenciado y transformado en un espacio único para la creación plástica en el sur de nuestro territorio.

Cerramos el mes con una presentación de la obra de teatro "El circo mágico inexistente", obra musical creada para la Fundación Huilo Huilo en el marco de los talleres artísticos que imparte para los niños de Neltume. Como siempre el mensaje de la obra es el cuidado del medio ambiente y la preservación del entorno natural. Es el tercer año que la Fundación presenta una obra en nuestro Teatro Municipal y es uno de los compromisos de la CCM, apoyar estas iniciativas y permitir que los valdivianos y turistas conozcan el trabajo que por un año han realizado estos menores de ese alejado lugar de nuestra región. La invitación está hecha para todos y es gratuita.

Una vez más ratifico que para participar de las actividades solo se requiere el deseo, ya que ellas no tienen costo.

**Erwin Vidal Ribbeck**  
GERENTE CCM

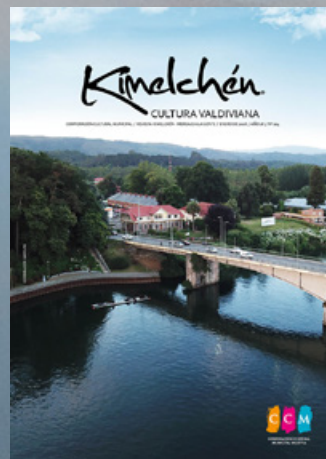


## editorial

PRESIDENTE  
Omar Sabat Guzmán

GERENTE  
Erwin Vidal Ribbeck

DIRECTORES  
Hugo Muñoz Sepúlveda  
Adolfo Herrera Barrientos  
Cristian Bahamonde Klein  
Pedro Inalaf Manquel  
Julio Mariángel Toledo  
Roberto Martínez Kraushaar  
Gilda Saavedra Concha  
Luis Zaror Cornejo  
Alejandro Bravo Sotomayor



DIRECTOR  
Erwin Vidal Ribbeck

EDITOR  
Leslie Cares Padilla

PERIODISTA  
Leslie Cares Padilla  
Carla Cea Schwarzemberg

FOTOGRAFÍA  
Carlos Fischer  
Arturo Lara Andrade  
Archivo CCM

DISEÑO  
Alejandro Báez Peña

CONTACTENOS  
ccmvaldivia@gmail.com  
contacto@ccm-valdivia.cl

VISÍTENOS  
www.ccm-valdivia.cl  
Fono -Fax: 63-2219690

IMPRESIÓN  
Imprenta América  
Quién sólo actúa como impresor

Suscríbese a CCM en  
www.ccm-valdivia.cl  
y reciba mensualmente la  
versión digital de Kimmelchén.

twitter facebook YouTube  
Pinterest tumblr.



# A

brimos la temporada de actividades artísticas y culturales del año 2018 en nuestra ciudad con el loable momento de vivir una nueva versión del concurso Valdivia y su Río, el cual ya cumple este año 36 años de existencia, y cerca de 16 años de trayectoria en su versión infantil y juvenil.

La importancia de esta iniciativa artística, que lleva adelante por tantos años nuestra Corporación Cultural Municipal, no tan sólo radica en la trayectoria con la que ya goza este insigne certamen -el que reviste ser el concurso in situ más antiguo del país- sino que también, en el esfuerzo unido de numerosas instituciones por seguir aportando para el crecimiento de este espacio dedicado a la expresión pictórica; en la cantidad de artistas locales, nacionales y del extranjero que llegan hasta Valdivia para desplegarse por la ciudad para comenzar con sus creaciones; en la riqueza estética con la que goza nuestra ciudad para realizar este concurso y además, lo trascendental que significa para el desarrollo de la disciplina pictórica de Valdivia y de nuestro país, contar con una instancia de esta envergadura que promueve, difunde y apoya este arte.

Este escenario proclive al cultivo de las artes, iniciado en diciembre de 1982 se ha ampliado y experimentado consistentes cambios en el tiempo. Quisiera destacar que dentro de aquellos cambios que han enriquecido este concurso, cabe destacar la incorporación desde hace 16 años una versión del concurso Valdivia y su Río Infantil y Juvenil, lo que ha permitido que niños desde los seis años de edad puedan acceder a participar de un certamen de tal importancia.

Y por último, resaltar que contamos con un espectacular entorno para realizar este magnífico concurso, un cuadro de exuberante selva valdiviana rodeada de ríos y humedales, mezclado con una riqueza arquitectónica heredada del paso de los españoles, los colonos alemanes y pueblos originarios, lo que hace de Valdivia una ciudad única y un espacio ideal para la inspiración artística. 🌈



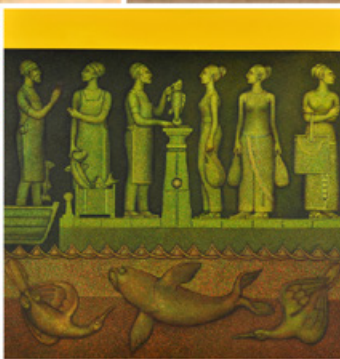
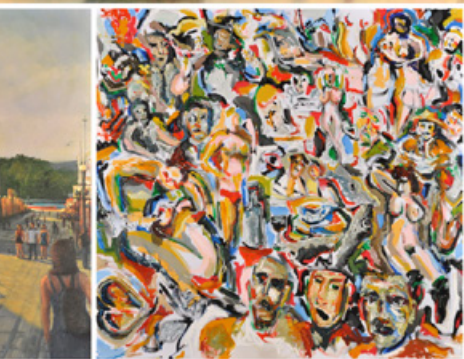
**Omar Sabat Guzmán**  
ALCALDE DE VALDIVIA  
PRESIDENTE CCM



# RETROSPECTIVA UNA MIRADA A LA HISTORIA PICTÓRICA VALDIVIANA

La exhibición, que estará abierta hasta el 22 de enero en el Centro Cultural Casa Prochelle I, responde al objetivo de poner a disposición de la comunidad el rico legado que ésta representa y promover su valoración como patrimonio de la ciudad.

Óleos, acrílicos, técnica mixta, acuarelas grabados, entre otras técnicas. Son 35 obras en pequeño, mediano y gran formato que estarán en todos los salones del Centro Cultural Casa Prochelle Uno, hasta el lunes 22 de enero, en la exposición "Retrospectiva", la que corresponde a parte importante de la colección de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, por lo que esta exhibición invita a hacer un recorrido por distintas creaciones, de diversos artistas nacionales y extranjeros desde 1983 hasta 2016.



ESTA COLECCIÓN DE PINTURA PERTENECE A LA PINACOTECA MUNICIPAL, LA QUE DURANTE ESTOS 35 AÑOS TIENE CERCA DE 200 OBRAS A SU HABER.

Ganadores, menciones honoras y donaciones componen la muestra, en donde destacan nombres como José Balmes, Patricia Yanes, Alejandro Barrientos, Bernardo Martínez, Germán Arestizabal, entre otros.

Gran parte de las obras que la componen corresponden a creaciones nacidas en el seno del Concurso Nacional de Pintura Valdivia y su Río, certamen de notable relevancia en la

historia plástica local y referente de la pintura chilena contemporánea.

### Un viaje por la historia

Retrospectiva, como su nombre lo dice, ofrece al espectador un re-



corrido por parte fundamental del desarrollo y evolución de la pintura el último cuarto de siglo en la zona y en nuestro país, gracias a un certamen pictórico que se ha extendido más allá de las fronteras chilenas.

### Guardián de la pinacoteca

Desde la formación de la Corporación Cultural de la I. Municipalidad de Valdivia, la colección quedó bajo su custodia. La exhibición responde al objetivo de poner a disposición de la comunidad el rico legado que ésta representa y promover su valoración como patrimonio de la ciudad. Asimismo, este conjunto de trabajos es un aporte en la concreción del tan anhelado proyecto que nació hace 36 años para ser visto en un espacio público y permanente. 🇨🇱

26 de enero

# Fundación Huilo Huilo Trae nuevo musical a la capital de Los Ríos

Hace 5 años que esta institución crea obras inéditas, basadas en elemento que sirvan para apoyar la sustentabilidad del bosque como también su preservación. El año pasado fue "La última primavera".

La obra "El circo mágico inexistente", musical preparado por el Área Artística de Fundación Huilo Huilo con los niños de Neltume, se tomará el escenario más importante de Valdivia. Esto porque, como cada verano, la reserva trae un espectáculo dedicado a toda la familia y que tiene como intención sensibilizar a grandes y chicos sobre el patrimonio cultural y natural de la región de Los Ríos, principio fundamental de la entidad conservacionista. La cita es para el 26 de enero a las 20 hrs. en el Teatro Municipal Lord Cochrane, ubicado en Independencia 455.

"La idea de hacer una obra con estos pequeños, integrando sus habilidades musicales y teatrales, es para que en ellos se desarrolle una visión distinta a futuro, porque a través del arte, de alguna mane-

ra, cambia la sensibilidad, cambia la manera de ver el mundo. Y por otro lado, es super importante que esto trascienda más allá de lo local. Para nosotros ha sido super importante Valdivia, porque no solamente es una capital cultural, es un lugar importantísimo de Chile por su emplazamiento y su naturaleza", explicó Ivonne Reifschneider, presidenta de Fundación Huilo Huilo.

## Los pequeños seres del bosque

La trama central de esta obra radica en la importancia de los diminutos orga-



nismo que habitan en lo profundo de la vegetación y el agua, quienes con sus capacidades, casi de fabula, contribuyen al desarrollo y protección del medio. Sin embargo, siempre ocurre algo que pone en peligro el equilibrio de las cosas. En este Circo todos los seres se verán enfrentados a un momento en que el show ya no aportará nada especial y eso indicará que estará en riesgo la vida del bosque, por lo que se ven obligados a investigar qué hay de nuevo, qué aún no se conoce. Ahí es cuando aparecen las diatomeas, algas unicelulares microscópicas, pilares



Las invitaciones, todas gratuitas, para esta actividad deben ser retiradas en el Centro Cultural Casa Prochelle Uno, durante la semana del 22 al 26 de enero.

fundamentales en la cadena trófica y en la producción de oxígeno atmosférico.

### Invisibles al ojo humano

Juan Carlos Pérez, jefe del Área Artística de la fundación, afirmó que "Es un juego que a la vez tiene una cierta percepción de ser una realidad no tan evidente, de que el bosque tiene una existencia benéfica en sí, y también también para los seres humanos. En este caso la magia está representada por unas entidades, que son las diatomeas, de cuya existencia en la vida cotidiana no tenemos idea".



### Personajes

Selena Lúnatica, Urgencia Alarica, serán interpretados por las actrices Tatiana Pérez y Mathilde Moussard, respectivamente. En tanto que el sabio del bosque, Erudito Bosquespeso, lo personificará el guionista y director del musical Paolo Conte, y como lo dice en sus nombres, cada uno de ellos representará a distintas maneras de ser.

### Pequeños actores

Quienes integran este grupo son 14 niños de la localidad de Neltume, que tienen entre 6 y 15 años y fueron preparados en los talleres de teatro del Área Artística de Fundación Huilo Huilo, "ya tienen una cierta experiencia, saben actuar, cantar y moverse en el escenario", explicó Pérez.

### Un coro

Parte importante de la obra es el coro, compuesto por 6 personas, el que apor-

tará reflexión y ayudará a al espectador entender el porqué de las cosas, ya que contribuirá al hilo conductor de la historia, diciendo detalles que el público debe y tiene que saber.

### Finalidad

Es importante destacar que el Área Artística de Fundación Huilo Huilo hace 5 años que está creando piezas inéditas, las que siempre están basadas en concepto que sirvan para apoyar la sustentabilidad del bosque como también su preservación. 🌲🌲🌲



**A** partir de las 10 de la mañana del lunes 22 de enero, se espera que un gran afluente de artistas locales, nacionales y extranjeros lleguen al Centro Cultural Casa Prochelle Uno, para inscribirse en la versión XXXVI del Concurso Internacional de Pintura "Valdivia y su Río", en su modalidad In situ.

Las riberas del Calle Calle, Pedro de Valdivia, Cau Cau y Cruces recibirán la visita de todos estos creadores, quienes se inspirarán observando estos grandes cursos de agua, para así tratar de capturar en cada una de sus obras la esencia de esta zona, a través diferentes técnicas: óleo, acrílico, témpera, acuarela, pastel y collage.

#### MODALIDAD ENVÍO

Quienes quieran optar al premio "Sergio Montecinos" deben enviar una obra de su producción personal reciente y que por lo demás no haya sido premiada en otro concurso pictórico. El plazo para ellos es hasta el 22 de enero de 2018. Las instrucciones para hacer llegar sus trabajos se encuentran en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl), botón inicio de la web.

#### DIRIMIRÁN DURANTE ESTE 2018 MIEMBROS DEL JURADO

**Bernardo Martínez:** connotado pintor angelino, licenciado en Artes Plásticas, mención Grabado egresado de la

# VALDIVIA SE PREPARARA PARA RECIBIR ARTISTAS DE TODO CHILE Y AMÉRICA LATINA PARA LA VERSIÓN XXXVI DE SU CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA

Se espera que al certamen lleguen creadores de distintos rincones de nuestro país y del cono sur.





Toda la información sobre la actividad se encuentra en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl) y en las redes sociales de la corporación.

Universidad de Concepción; profesor de Artes Visuales y Examinador Internacional Baccalaureate (IBO), en 2016 obtiene Primer Lugar categoría envío en Concurso Internacional "Valdivia y su Río".

"La verdad es que los concursos son muy importantes para que los creadores se den a conocer. La mayoría de los participantes, me da la impresión, que también son de regiones. De alguna forma podría asegurar que los concursos cumplen con su rol en provincia porque es más grato componer en esos entornos y las ciudades, sobre todo Valdivia, presentan características particulares que sustentan iconográficamente las obras. Si esto ocurriese en Santiago, en dónde los elementos parecen tener una connotación más genérica, tal vez el concurso no tendría el mismo efecto".

**Hugo Jorquera Contreras:** pintor, académico de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación desde 1991 hasta 2010 y también Director de Extensión y Comunicaciones de la misma entidad desde el año 2000 hasta



Fotografía gentileza RMSR

2010. Actualmente es miembro de la Junta Directiva de la Umce, por lo que sigue vinculado al qué hacer universitario por medio de este cargo honroso, otorgado por su apoyo a la cultura, a las ciencias y a las artes.

"Es un certamen muy importante, reconocido a nivel nacional e internacional y no hay un concurso capitalino que ni si quiera se aproxime a la envergadura y a la calidad que tienen ustedes en Los Ríos. Ahora eso es por cosas claras. En primer lugar, porque tiene toda una ciudad detrás de esta iniciativa cultural, he participado otra vez y siempre constato ese fenómeno muy nutritivo. Lo segundo es han tenido la posibilidad de tener gestores a cargo de esta actividad, que son notables".

**Alejandro Barrientos:** artista visual de Castro-Chiloé, estudio en Universidad Austral de Chile, Valdivia. En los años 90 fue ganador del Concurso Valdivia y su Río y en versiones anteriores obtuvo menciones honrosas, ha expuesto sus trabajos en Chile y en el extranjero. Actualmente es Encargado de Cultura de la Ilustre Municipalidad de Castro.

"Hoy, a 35 años de su origen sólo cabe felicitar a la organización y todos quienes han colaborado a que este reconocido concurso tenga un prestigio nacional e internacional. Y para los artistas que vuelven o por primera vez visitan esta ciudad maravillosa, se lleven el recuerdo como dice la canción

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►





Fotografía gentileza RMSR

de nuestros queridos Schwenke y Nilo: "en bote con los amigos ...". Pero esta vez navegando y compartiendo juntos las corrientes del río imaginario del Arte, en especial la Pintura en el Sur de Chile".

**Erwin Vidal:** gerente de la Corporación Cultural Municipal de Valdivia, profesor de Ciencias Sociales, Administrador y Gestor Cultural. Como dueño de casa encabeza la lista del jurado año a año.

**Gilda Saavedra:** miembro del directorio de CCM y reconocida pintora valdiviana.

**Enrique Maass (Comisario):** gestor Cultural, integrante de varias comisiones culturales y colaborador permanente de proyectos Fondart y FNDR. Comisario, jurado y curador en concursos y salones nacionales de plástica como del área audiovisual.

### IN SITU SUMA NUEVO PREMIO

A contar de este año el concurso de pintura Valdivia y su Río, que va en su versión XXXVI, sumará un premio más. Esto porque CCM y el Club de la Unión firmaron un convenio colaborativo, en donde esta última institución se comprometió a partir del 2018 a entregar una distinción. La que tendrá el nombre de la entidad, más 500 mil pesos en dinero. Quienes podrán optar a este

galardón serán los creadores que participen de la modalidad In situ, es decir todos los mayores e 18 años que realicen su obra entre el 22 y el 26 del presente mes en la capital regional.

"El Premio Club de la Unión es un premio de adquisición, por lo tanto se amplía el espectro de ganadores que habrán en este concurso todos los años y en la medida que hayan más premios permitirá que más pintores participantes pueden tener la posibilidad de llevarse algún recuerdo de su estadía en nuestra ciudad", explicó Erwin Vidal, gerente de CCM.

### UNA NUEVA COLECCIÓN

La creación, que obtenga este nuevo mérito, será elegida por el mismo jurado del certamen, para finalmente ser parte del patrimonio del club, por lo que no formará parte de la itinerancia que recorrerá el país este 2018. Ante esto, la cabeza de la corporación dijo: "Este cuadro pasará a formar parte de colección de obras del club que están instaladas en sus salones. La idea es que cada verano pueda quedar una pintura y así a futuro los salones estén cubiertos de obras que reflejen lo mejor de la capital de Los Ríos".

### EXPOSICIÓN

Para ratificar el convenio de manera pública, el lunes 8 de enero en el Salón Universidad Austral del Club de la


Unión de Valdivia, será presentada una selección de lo mejor de la pinacoteca municipal. "La idea de esta actividad es hacer una muestra sobre la diversidad de cuadros que tenemos en nuestra colección, que posee más de 200 obras, para que también los usuarios y visitantes del club puedan ver parte del patrimonio pictórico de la ciudad", contó Vidal.

La invitación está hecha para quienes estén y visiten el centro de la ciudad durante el periodo estival, pues la exposición, de cuadros de mediano formato, estará abierta hasta el 30 de enero en el segundo piso de uno de los lugares con más tradición de la ciudad.

### LA VERSIÓN PARA LOS MÁS PEQUEÑOS SERÁ DEL 22 AL 24 DE ENERO

Al igual que los adultos, los pequeños tienen su propia versión del concurso, la que se divide en dos categorías. De 6 a 11 años y de 12 a 17.

Las inscripciones serán el día 22 de enero, a las 10 de la mañana, en el centro Cultural Casa Prochelle Uno y no tendrán costo para los participantes, al igual que los materiales, los que se entregarán gratuitamente a los 200 participantes que se espera tener este 2018 en la modalidad Infantil-Juvenil.

Cabe recordar que la ceremonia de premiación será a medio día del 27 de enero en el Teatro Municipal Lord Cochrane, ubicado en Independencia 455. 



## El jueves 28 de diciembre se entregaron los premios de la XXIV versión de Concurso Literario Fernando Santiván

Durante la ceremonia, también se presentó el libro con las obras de todos los galardonados, en donde el primer y segundo lugar y dos de las cinco menciones honrosas leyeron parte de su relato.

La Corporación Cultural Municipal de Valdivia entregó los premios de este afamado concurso el jueves 28 de diciembre, en el Cen-



tro Cultural Casa Prochelle Uno. El 2017 correspondió a la Mención cuento y tuvo como ganadores a un porteño y un valdiviano: Nelson Herrera y Javier Vega, con el primer y segundo puesto respectivamente.

### "Una bella noche para bailar rock"

Fue la obra que se llevó la distinción máxima. Su autor, de profesión dentista y oriundo de la quinta región, Nelson Paredes, comenta que su historia está basada en un relato de llamado "La Billetera" y también en un poema de un amigo. "Esta es una bonita historia, es un relato que viene desde Norteamérica hasta acá, por qué digo eso. Raimond Carver, escritor, poeta y narrador norteamericano que

CONTINÚA EN LA PÁGINA SIGUIENTE ►►

400 cuentos fueron los que llegaron en la última versión de este certamen literario que ya lleva 24 años de historia en la ciudad de Valdivia.

murió a los 50 años, tiene un poema que trata sobre cómo fue trasladar a su padre fallecido al lugar donde nació en un carro fúnebre. Un amigo mío, gran escritor, Cristian Cruz, de San Felipe, vivió una situación similar e hizo un poema al que llamó "Una bella noche para bailar Rock". Un día en que estábamos compartiendo en una cofradía literaria y leí aquel poema, me dije: ¡esto puede ser un cuento!. Le pedí autorización y me dio un sí con su firma. Entonces así surgió este cuento".

#### "Ayudando a morir"

Javier Vega, profesor de religión, criado en la comuna de los Sauces, pero radicado en Valdivia, quiso contar algo muy real que aún sucede en algunos pueblos y que para los que viven en la urbe puede parecer desconocido. "Crecí un pueblo pequeñito que hay en la Novena región, entre ese triángulo entre Angol, Ercilla y Purén. Entonces en esos lugares hay una mezcla de tradiciones que todavía se conservan. Esa idea de ayudar a morir es buscar la forma de dar calma a alguien para



que puede fallecer. Existe mucha gente que se dedica a esto, desde los que rezan, los que reconcilian, los que calman o acompañan, es todo un arte y un servicio", explica el autor, quien además describe un poco de la trama del cuento. "Dos personas ayudarán a un tercero que comió carne de leona y que justamente agoniza y no descansa, si alguien ingiere este alimento no muere y sufre mucho, por lo que hay diversas formas de matarla para que el afectado se valga de este mundo".

#### Menciones honorosas viajan de Iquique y Santiago a recibir galardón

"La Culpa" de Marcelo González, antropólogo, de Iquique describe un poco de su relato que a pesar de la lejanía física, su escrito estaba muy ligado a la Capital de Los Ríos.



"Es un relato un poco irónico y socarrón sobre todo, que trata de relacionar eventos históricos que marcaron a Valdivia y a todo el país, me refiero al terremoto de 1960, pero con un sentido, que reitero, socarrón acerca de un personaje que cree que es el culpable, que originó este desastre y en su proceso de

liberación, de catarsis, suceden otros eventos que hacen que este cuento tenga un final totalmente inesperado y lúdico a pesar de lo trágico", describió.

"La Visita" del capitano e ingeniero Gian Luca Grinfan, también fue un cuento destacado y presente en la edición del lib-



Para el 2018  
corresponderá  
la Mención Poesía.  
Las bases se  
encuentran  
ya en  
[www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl)

**admiraba a Jorge Robledo**", del seudónimo Yayo, correspondiente al Sr. Eduardo Arturo Jiménez Munné, de la ciudad de Santiago.

#### El concurso

Este concurso literario cuenta con dos categorías, poesía y cuento, este última es la que correspondió a este año. El objetivo del certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes.

#### En homenaje

El Concurso lleva el nombre de Fernando Santiván como un reconocimiento póstumo al destacado periodista, cuentista y novelista chileno, Premio Nacional de Literatura 1952, que pasó sus últimos 30 años de vida en Valdivia. Desde esta ciudad continuó su labor al servicio de la cultura a través de su faceta de escritor y miembro fundador y secretario general de la Universidad Austral de Chile, y falleció en ella en 1971. 🇨🇱



Dentista,  
profesor, ingeniero  
y antropólogo son  
algunas de las  
profesiones de  
los que fueron  
distinguidos  
con premios y  
menciones.

ro del concurso en su Mención Cuento, 2018.

"Siempre he sido un ávido lector y finalmente empecé a ensayar, hacía cuentos e historias para mi y bueno me dije y por qué no. Este es el primero concurso literario en que participo y estoy muy contento de haber sido seleccionado". (...) "Esta historia nace de un video de una coreografía de danza, en donde se representa a un adulto encontrándose nuevamente con un niño olvidado en el tiempo. La idea es qué pasa cuando un adulto ha olvidado completamen-

te lo que era ser niño. Finalmente el adulto se da cuenta que ese niño había sido siempre él"

Los otros relatos que se pueden encontrar en esta nueva edición son **"Camanchaca"**, del seudónimo Urbiratam Moreira, correspondiente al Sr. Darwin Luis Rodríguez Suazo, de la ciudad de Tomé; **"Esa repentina Claridad"**, del seudónimo Juan Laureano, correspondiente al Sr Luis Antonio Lagos Leiva, la ciudad de Linares y **"Jaroslav Borovick, el jugador checoslovaco que**



## Museo Submarino O'Brien

**L**uego de algunos meses reabre el Museo Submarino O'Brien, único lugar en Chile en donde el público puede conocer el funcionamiento de un gigante de hierro como este, que navegó en las profundidades de los mares nacionales e internacionales, y también saber cómo fue la historia y vida de su tripulación mientras aún atravesaba el océano. Las visitas a este sitio son guiadas en horario de mañana y tarde, desde las 10:30 am. El valor del ticket es 3 mil pesos y se adquiere a un costado de la ex nave de guerra, en Avenida Arturo Prat, sector costanera. [#B](#)



## Bases Fernando Santiván 2018

**Y**a se encuentra abierta la convocatoria para participar del XXV Concurso Literario Fernando Santiván, Mención Poesía, toda la información se encuentra en la página web [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El objetivo de este certamen literario apunta a la libre circulación de ideas y nuevas formas estéticas. Cada año la Corporación Cultural Municipal publica un libro con las obras ganadoras como una forma de testimoniar y perpetuar el trabajo de los escritores participantes. [#B](#)



## XV Festival Internacional Cine de Terror

**Y**a están abiertas las convocatorias para participar de la décima quinta versión del Festival Internacional de Cine de Terror Valdivia, que el 2018 premiará a los mejores cortos participantes de este género. Este llamado es también para aquellos que quieran ser parte de la muestra de largometrajes y cortometrajes que se exhibirán entre el 16 al 21 de abril en el Teatro Municipal Lord Cochrane. El plazo de postulación es hasta el 31 de marzo del próximo año. revisar en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). [#B](#)



## CONVOCATORIA XX LLUVIA DE TEATRO 2018

**L**a Corporación Cultural Municipal de Valdivia convoca a las agrupaciones teatrales nacionales y extranjeras al XX Festival Internacional Lluvia de Teatro, a celebrarse en la ciudad de Valdivia del 01 al 10 de julio de 2018. Las bases e información sobre esta actividad se puede encontrar en [www.ccm-valdivia.cl](http://www.ccm-valdivia.cl). El plazo de postulación es hasta el 30 de abril del 2018. [#B](#)



# AGENDA FEBRERO 2018

5 AL 1 DE FEBRERO

## XXIII SIMPOSIO INTERNACIONAL DE ESCULTURA DE VALDIVIA

SECTOR PARQUE DE LAS ESCULTURAS PARQUE SAVAL

Simposio de escultura en que 10 escultores invitados, 5 extranjero y 5 chilenos trabajan durante 10 días, tiempo en el cual desarrollan una escultura en madera, metal o piedra. la característica más importante de este Simposio es que es un taller abierto donde los artistas trabajan y el público puede interactuar con ellos y también elegir por votación popular la escultura que más le guste, esta obra recibe un diploma como la preferida del público. 🇨🇱

8 AL 15 DE FEBRERO

## EXPOSICIÓN PEQUEÑO FORMATO DE ESCULTURA

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Cada escultor participante en el Simposio de esculturas trae una obra de pequeño formato para exponer durante el desarrollo del simposio, son piezas de diversos materiales de no más de 50 cms. 🇨🇱

HASTA EL 28 DE FEBRERO

## EXPOSICIÓN SELECCIÓN DEL JURADO XXXVI CONCURSO INTERNACIONAL DE PINTURA VALDIVIA Y SU RÍO

CENTRO CULTURAL CASA PROCHELLE I

Selección del Jurado de la versión XXXVI, con los 30 cuadros que integran la itinerancia nacional donde están los premiados, las menciones honoríficas y las obras que a consideración del jurado reflejan el espíritu del concurso. 🇨🇱



CORPORACIÓN CULTURAL  
MUNICIPAL VALDIVIA



ILUSTRE  
MUNICIPALIDAD DE  
**VALDIVIA**



# Simposio

INTERNACIONAL  
DE **ESCULTURA**  
DE **VALDIVIA**

.....  
**5 AL 15 DE FEBRERO**

Informaciones:  
fono: 63 2219690  
contacto@ccm-valdivia.cl  
www.ccm-valdivia.cl

