

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

PROGRAMA DE FUNCIONES

2024

Del 5 al 9 de Octubre

Teatro Municipal Lord Cochrane
Teatro Regional Cervantes



CONTIGO
Valdivia
si puede



15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

PROGRAMA DE FUNCIONES 2024

Sábado 5 de octubre, 19:30 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

MANERAS DE EXISTIR – COLECTIVO LA VITRINA

Domingo 6 de octubre, 17:00 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

ATLAS – COLECTIVO ATLAS

Lunes 7 de octubre, 12:00 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

FRAGMENTOS DE ANGACHILLA – COLECTIVO KALAR

Martes 8 de octubre, 19:30 hrs.

Teatro Regional Cervantes

LA CACERÍA – PLATAFORMA MONO

Miércoles 9 de octubre, 19:30 hrs.

Teatro Regional Cervantes

**SIN FECHA DE CADUCIDAD – GRUPO DE DANZA Y
EXPRESIÓN CORPORAL, CASA ADULTO MAYOR.**

MATERIAL HUMANO – BALLET DE CÁMARA DE VALDIVIA

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

MANERAS DE EXISTIR

COLECTIVO LA VITRINA



**Sábado 5 de octubre
19:30 hrs.**

**Teatro Municipal Lord
Cochrane**

Sábado 5 de octubre 19:30 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

MANERAS DE EXISTIR

COLECTIVO LA VITRINA

"La condición para permanecer como subjetividad es una lucidez estética ante el desastre: habitar entre las ruinas y hablar de ello" Sergio Rojas – Prefacio, "Tiempo Sin Desenlace".

La palabra (Re) Existir, es un concepto ideado que plantea insistir en expandirnos más allá de lo que redundo. Tomando como referente la estética de lo onírico, esta obra refiere a un tiempo encriptado que pulsiona en encontrar otro devenir. Cuerpos deshabitados e imposibilitados de contactar, reaparecen en una escena una y otra vez, y en esa reincidencia, distintas claves condicionarán otros posibles.

CONCEPTO: COLECTIVO LA VITRINA/PLATAFORMA BASTARDA

DIRECCIÓN: TANIA ROJAS BENVENUTO

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: MIEL MONSALVES

ASESORÍA TEÓRICA: PABLO CABRERA PÉREZ

PERFORMERS: JAVIERA SATNHUEZA — EXEQUIEL GÓMEZ — MAGNUS RASMUSSEN
— ANDRÉS MILLALONCO — FRANCISCA GAZITÚA — KAMILLE GUTIÉRREZ — JAVIER MUÑOZ

DISEÑO SONORO: LORETO RÍOS

DISEÑO LUMÍNICO: JOSE PALMA

REGISTRO FOTOGRÁFICO: PAULINA DURAN

CIUDAD ORIGEN: SANTIAGO

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

ATLAS

COLECTIVO ATLAS



**Domingo 6 de octubre
17:00 hrs.**

**Teatro Municipal Lord
Cochrane**



Domingo 6 de octubre 17:00 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

ATLAS

COLECTIVO ATLAS

Esta obra de danza ofrece a la audiencia una experiencia interactiva por medio de la instalación dancística que cruza distintos mapas sensoriales: cinético (movimiento), táctil – visual y auditivo, con el fin de despertar la curiosidad, fomentar la exploración y el libre movimiento de bebés y sus acompañantes. Además, la puesta en escena da cuenta del maravilloso mundo de las aguas oceánicas e intrauterinas, ambiente que todos y todas hemos habitado y que la primera infancia dejó atrás hace poco tiempo.

Se invita a la audiencia (bebés y cuidadores/cuidadoras) a observar, recorrer, experimentar y jugar con los elementos de la obra como objetos, instrumentos sonoros y danza. Durante la función (que dura entre 40 y 50 minutos) se puede entrar y salir de la sala cuántas veces el público lo necesite.

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: LORETO CAVIEDES JERIA

INTÉRPRETES CREADORAS: LESLIE APABLAZA Y ROCÍO ARGANDOÑA

DISEÑO INTEGRAL: COLECTIVA UN LUGAR

COMPOSICIÓN E INTERPRETACIÓN MUSICAL: HÉCTOR CERDA

ILUMINACIÓN: SUSANA BELMAR

REGISTRO AUDIOVISUAL Y VISUALES: VALERIA ORTIZ

CIUDAD DE ORIGEN: SANTIAGO

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

FRAGMENTOS DE ANGACHILLA

COLECTIVO KALAR

**Lunes 7 de octubre
12:00 hrs.**

**Teatro Municipal Lord
Cochrane**

Lunes 7 de octubre 12:00 hrs.

Teatro Municipal Lord Cochrane

FRAGMENTOS DE ANGACHILLA

COLECTIVO KALAR

Obra de danza – teatro callejero que se inspira en la transformación del humedal Angachilla. Evoca la dicha de una infancia que o trora recorría libremente por el

campo, recolectando frutos en quintas de manzanas, para luego verse delimitada por cercos, restringiendo su desplazamiento y (de)limitando su movimiento.

¿Cómo se expresa la fragmentación del territorio y el cuerpo en la modernidad?

¿Qué tan definidos son esos límites y cómo se desdibujan con la adaptación humana?

DIRECCIÓN: FABIÁN VERA

INTÉRPRETES: NAGUA CALDERÓN, PAULA GUZMÁN, IGNACIO MONTENEGRO, ANGIE MÜLLER, FELIPE RIFFO, AMANDA SALIN

MÚSICA: UÑUM, UÑUM Y VICENTE CUADROS: – NGILLATUN, KOLPI, LLAMPUZQEN, WARRIA 2059, V. A. –

CIUDAD DE ORIGEN: VALDIVIA

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

LA CACERÍA

PLATAFORMA MONO



**Martes 8 de octubre
19:30 hrs.**

Teatro Regional Cervantes

Martes 8 de octubre 19:30 hrs.

Teatro Regional Cervantes

LA CACERÍA

PLATAFORMA MONO

Una obra que deambula una y mil veces por la historia de cuerpos sin lugar, consternados, confundidos, al límite del derrumbe. Una manada de 7 cuerpos en una escena que se cae a pedazos. Es la propuesta de Plataforma Mono, bajo la dirección de Rodrigo Pérez.

No podríamos encontrar un mejor nombre en este momento para contar lo que "hemos hecho" como humanidad desde el principio y hasta hoy. La cacería, es el punto de entrada y de salida en esta gran coreografía humana o de lo humano: siete cuerpos han decidido representar a la presa y al cazador como un resumen de la experiencia civilizatoria total; sólo dejamos de ser la presa para ser cazadores y así una y otra vez sin parar, sin detención desde el éxodo bíblico hasta la migración que hoy recibimos en las complejas fronteras del pensamiento.

En 50 minutos el resumen de una cacería interminable de miles de años, como si fuera posible decirlo de la mejor – peor manera: un espectáculo.

DIRECCIÓN GENERAL: RODRIGO PÉREZ ACOMPAÑAMIENTO: DANIELA MARINI /
CO-CREACIÓN: PLATAFORMA MONO

INTÉRPRETES: ALICIA PIZARRO – DANIELA GUAJARDO – JAVIER MUÑOZ –
CATALINA ROJO – JORGE OLIVERA – PEPO SILVA

DISEÑO SONORO: GUILLERMO UGALDE

DISEÑO LUMÍNICO: MATIAS SEGURA

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO: DANIEL BAGNARA

FOTOGRAFÍA: JOSEFINA PÉREZ MIRANDA

CIUDAD ORIGEN: SANTIAGO

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

15° Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

SIN FECHA DE CADUCIDAD

**GRUPO DE DANZA Y EXPRESIÓN
CORPORAL, CASA ADULTO
MAYOR.**



**Miércoles 9 de octubre
19:30 hrs.**

Teatro Regional Cervantes

Miércoles 9 de octubre 19:30 hrs.

Teatro Regional Cervantes

SIN FECHA DE CADUCIDAD

GRUPO DE DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL, CASA ADULTO MAYOR.

"No me importa que la edad tiña mi pelo de blanco y arrugue mi piel, mi espíritu es el que me importa y yo me encargo de mantenerlo joven".

La obra "Sin fecha de caducidad", nace del trabajo de exploración y creación en las clases de danza y expresión corporal para adultos mayores, los que se sumergen en un trabajo exploratorio personal y grupal, de búsqueda y creación en conjunto con el coreógrafo, ahondando en los recuerdos y experiencias vividas, allí buscan el significado de la vida a través de lo vivido, aprendido y perdido en ella. Una pieza de danza contemporánea creada para y desde ellos, resaltando la individualidad de cada intérprete, así como también sus experiencias personales; un viaje a los recuerdos y a lo vivido, en donde la edad es solo un número y el vivir exige intensidad, aprendizaje y el ahora.

FICHA TÉCNICA:

COREÓGRAFO-DIRECCIÓN ARTÍSTICA: RICARDO URIBE JORQUERA

INTÉRPRETES: GLADYS MARCHANT, OLGA SILVA, SILVIA HUALA, ELENA GAMÉ MARÍA EUGENIA FERNÁNDEZ, SOLEDAD CAMPOS, MAGDALENA GARRETÓN, ISABEL AHUMADA, RUTH CÁRDENAS, LUZVENIA SÁNCHEZ, JORGE LASTRA, INGRID VILLANUEVA, MYRIAM CARRASCO

MÚSICA: ETTA JAMES- FRED ASTAIRE- FREDDIE KING Y CHOPIN.

CIUDAD DE ORIGEN: VALDIVIA

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

15º Festival
Danza
Contemporánea
Junto al Río Valdivia
2024

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

MATERIAL HUMANO

**BALLET DE CÁMARA DE
VALDIVIA**



**Miércoles 9 de octubre
19:30 hrs.**

Teatro Regional Cervantes

Miércoles 9 de octubre 19:30 hrs.

Teatro Regional Cervantes

MATERIAL HUMANO

BALLET DE CÁMARA DE VALDIVIA

¿Qué es el cuerpo?, ¿Cómo está construido?, ¿Cómo se sitúa lo humano en el universo?, con estas preguntas se orquesta una coreografía para 14 bailarines en la que la anatomía humana se sitúa en paralelo a descubrir e investigar la naturaleza de la materia y cómo se conforma el cosmos, desde la escala microscópica más pequeña que podemos identificar a la formación e interacción de los grandes objetos en el universo. Con un lenguaje coreográfico único y a la vez exigente, narrativo, fronterizo y simbólico MATERIAL HUMANO ahonda sobre los conceptos como la materialidad, espiritualidad, creación, humanidad e inmaterialidad.

Sus 14 intérpretes y coreógrafo investigan y crean a través del lenguaje de la danza, sobre el cuerpo humano, el movimiento, su esencia material y su trascendencia espiritual, como un intento de cuestionarnos y preguntarnos "la manera que tenemos de sentir el cuerpo, su conformación, su materialidad y transformación, así como el lugar que ocupa en el universo". Es una manera de acercarse a descubrir el cuerpo a través del movimiento, así como la ciencia lo hace desde otra mirada.

En MATERIAL HUMANO, los integrantes de la compañía de danza valdiviana asumen el desafío de visualizar y vivenciar lo material e inmaterial y la idea de lo espiritual más allá del cuerpo, de su creación y evolución.

FICHA TÉCNICA:

COREÓGRAFO-DIRECCIÓN ARTÍSTICA: RICARDO URIBE JORQUERA

INTÉRPRETES: ALEX JAQUE · VALENTINA ESPINOZA · PAULA GUZMÁN · DIEGO SALAS · FLORENCIA BASTÍAS · GABRIELA CÁCERES · GABRIEL VALDIVIA · LORETO VILLAROEL · MADELAINE BARREIRA · NELSON URRUTIA · NATALIA HENRÍQUEZ · NOLANA KOVACIC · PASCAL CHATRÉ · MARYORIE JARA

MÚSICA: MURCOF

DISEÑO DE ILUMINACIÓN: FRANCISCO RÍOS

CIUDAD DE ORIGEN: VALDIVIA

**PROGRAMA DE
FUNCIONES
2024**

EQUIPO ORGANIZADOR

Escuela de Danza Valdivia

Dirección General: Ximena Schaaf Álvarez

Equipo docente: Ximena Schaaf Álvarez, Ricardo Uribe Jorquera, Eliana Cifuentes Triviños, Paula Guzmán Marín, Patricia Campos Alvarado.

Secretaria: Angélica Oñate Acuña

Auxiliar estafeta: Rosa Sandoval Garrido

Equipo Técnico

Dirección de Escena: Francisco Arrázola Quito

Dirección Técnica: Francisco Ríos Anderson

Amplificación: Producciones TodoEvento

Coordinación logística: Eda Saldía

Registro Fotográfico: Marcos Matus

Diseño gráfico, registro audiovisual y rrss: Unidad de comunicaciones CCM

Locución: Virginia Núñez Alveal

Equipo CCM

Producción: Felipe Barrientos, Nino Bernucci

Comunicaciones: Leslie Cares, Nicole Montano, Ignacio Rojas, Pablo Gonzáles, Antonia Bertrand, Sebastian Quiñelan

Vinculación: Isabel Tobar, Moisés Ríos

Colaboradores

Espacio en Construcción

Comunidad Creativa Los Ríos

Asociación Patrimonial Cultural Región de Los Ríos

Teatro Regional Cervantes

Gimnasio Physical