

# TALLER DE STOP MOTION

Presentación 06-09-2022



# Encargados del taller

---

Estudiantes del cuarto año de la Escuela de Creación  
Audiovisual de la Universidad Austral de Chile

**Esteban Hernández**



**Gabriel Miranda**



# Algunos de nuestros trabajos

---



Los Humedales – Gabriel Miranda

<https://youtu.be/zuwYZPTK7Vk>



Desánimos – Gabriel Miranda

<https://youtu.be/eX8Gdbatg-4>



Póstuma Esclavitud – Esteban Hernández

[https://youtu.be/gA3fN\\_WeC6k](https://youtu.be/gA3fN_WeC6k)

# Contenidos a ver

---

1. Quienes somos: Nuestra experiencia.
2. Breve introducción al stop motion.
3. Presentación de una estación básica de trabajo.
4. Entendiendo el cine.
5. Stop motion a lo largo de la historia y la actualidad.
6. Tips de animación.
7. Introducción a Stop Motion Studio
8. Flujo de trabajo en el stop motion.
9. Importancia de la relación entre el sonido y la imagen.
10. Stop motion y el mundo profesional.

# Contenidos a ver

---

Muestra de obras audiovisuales para reforzar los contenidos.



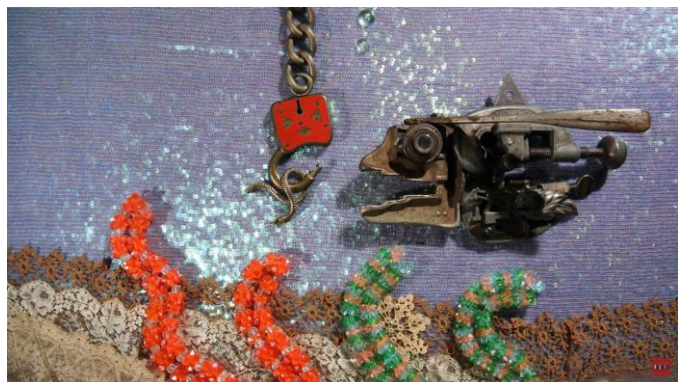
Paper plane – Giangrande



Kinesis – BORAJ



Skyrim Memories – Bethesda



Going Fishing – PES



NightHawk – Špela Čadež



Cantar con Sentido – Leonardo Beltrán

# Actividades Prácticas

---

1. **Ejercicio Práctico 1: Primer acercamiento.**  
*Animación colectiva de una escena pre-establecida.*
2. **Ejercicio Práctico 2: Haikús y Microcuentos**  
*Adaptación de una breve obra literaria.*
3. **Ejercicio Práctico 3: La importancia de la imagen y el sonido.**  
*Recreación de una escena a base de una pista de sonido.*
4. **Ejercicio Práctico 4: Relato Valdiviano**  
*Creación de una escena libre en base a la temática “Relato Valdiviano”*

Visionado y feedback de cada Ejercicio Práctico.